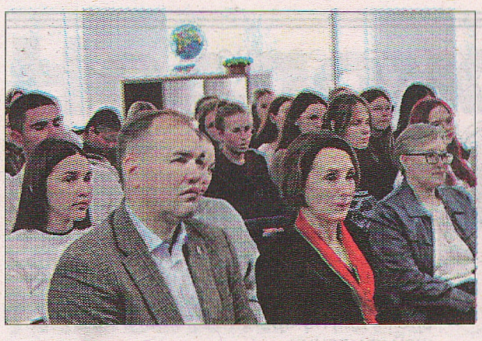












Беглый крестьянин Авдей вместе с семьёй отправился искать лучшей доли на границу государства Российского. / ФОТО: Н. ЕВГЕНЬЕВА

Пленный татарин рассказывает воеводе о чуде: что он видел Фарида у своего хана и в то же время встретил на заставе. / ФОТО: Н. ЕВГЕНЬЕВА

Богатырская застава: взгляд сквозь века

На театральных подмостках. Семейный театр «Подсолнушек» представил спектакль о становлении Белгородчины

Наталья Евгеньева

В исторической постановке актёры с достоверной точностью показали события, развернувшиеся в XVII веке на южном порубежье Московского государства. Возведение Белгородской черты, стойкость и мужество русского человека, его стремление к свободе – главные темы, нашедшие отражение в спектакле.

В центре «Белогорушка» Центральной детской библиотеки состоялось уникальное событие: показ спектакля «Встал мой край богатырской заставою», который был подготовлен артистами семейного театра «Подсолнушек» в рамках реализации одноимённого проекта, ставшего победителем конкурса на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области на реализацию социально значимых проектов.

Три месяца шли усиленные репетиции, заказывались и шились костюмы. Режиссёр спектакля Ирина Богомаз проштудировала немало исторических материалов, касающихся истории становления Белгородской области, а также произведения Вячеслава Колесника «У дикого поля» и Игоря Чернухина «Бел-город», сюжет которых был взят за основу спектакля. Музыкальный руководитель Наталья Антонова подбирала музыку и занималась хореографией, театральный педагог Лия Котова обучала участников труппы актёрскому мастерству. А это было ох как непросто, поскольку в постановке принимали участие особенные дети, и практически у каждого была реплика, хоть и небольшая. Людмила Ивановна Мындра сшила 15 пар обуви. Оператор по техническому сопровождению Максим Шепелев отбирал видеоряд и соответствующие заставки. Потому что в качестве декораций главенствующую роль сыграл мультимедийный переносной экран, приобретённый в рамках проекта. Заместитель директора по работе с детьми МБУК «Яковлевская ЦБС», председатель МОО «Добрые сердца» Валентина Звягинцева отметила: «В этом году 380 лет со дня основания города-крепости Карпова. Мы живём на этой земле и захотели показать историю родного края, объединив семью, библиотеку и творческое развитие. В актёрском составе спектакля задействованы семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, привлечены волонтёры, студенты яковлевского политехникума. Получилась отличная команда».



Актёры театра показали, как весело и шумно проходили в старину ярмарки. / ФОТО: Н. ЕВГЕНЬЕВА



Возвратившийся домой Гаврила прошёл службу трудником в стенах Белгородского монастыря, а затем продолжил служить на границе вместе с отцом и братом. / ФОТО: Н. ЕВГЕНЬЕВА

На показе присутствовали глава администрации Яковлевского округа Олег Медведев, заместитель главы округа по социальной политике Ирина Гричаникова и студенты яковлевского педколледжа. Как отметил в своём приветствии Олег Александрович, к сожалению, пласт истории о зарождении Белгородской засечной черты, о становлении города Карпова незаслуженно забыт кинематографистами и сценаристами, а юным и не только артистам удалось достоверно показать и донести эту летопись зрителям. За что им большое спасибо.

В основе повествования судьба семьи. Беглый крестьянин Авдей Казанок вместе с близкими бежал от помещичьего произвола, чтобы обрести свободу. Через личную трагедию семьи актёры раскрыли историю Дикого поля как пограничной зоны, где переплелись судьбы русских переселенцев, казачества и служилых людей. Одна из ключевых сюжетных линий связана со строительством Белгородской засечной черты. Ещё одна важная особенность спектакля - богатый исторический колорит. Участники постановки активно использовали устаревшую лексику, также самобытные костюмы помогли зрителям окунуться в атмосферу XVII века.

Постановка – замечательная, актёры все выложились по полной программе, интересный сюжет, использование мультимедиа – всё это вызвало горячие аплодисменты зрителей. И это заслуженно. Все большие молодцы!