

Сквозь испытания – к свету

Проекты. Свято-Никольский собор в Грайвороне хранит память поколений

Светлана Водченко

В рамках совместно-го проекта Ассоциации городских и районных газет «Журналист» и Белгородской митрополии «Главные святыни Белогорья» на страницах газеты мы расскажем о православных святынях, которые хранят историю и духовную память Белгородчины. Недаром Белгородскую землю называют святым Белогорьем.

Сегодня отправимся в Грайворон — город, где среди тревог и испытаний продолжает стоять храм, ставший для нескольких поколений жителей настоящим духовным сердцем.

Свято-Никольский собор — единственный из трёх исторических храмов Грайворона, сохранившийся с XIX века. Его строительство началось в 1865 году на месте деревянной Никольской церкви, уничтоженной пожаром, и продолжалось до 1881-го. В 2026 году исполнился 161 год со дня начала строительства храма.

Главный престол освящён в честь святителя Николая Чудотворца, северный придел — Архистратига Михаила, южный — святителя Тихона Задонского, позднее святителя Иоасафа Белгородского.

Храм хранит старинный резной иконостас и иконы, многие из которых относятся ещё ко времени деревянной церкви начала XIX века.

Особая гордость прихода — редкие списки древних икон, которые, по преданию, были написаны на Святой горе Афон. Среди них — образ Божией Матери «В скорбех и печалех



Иконостас собора - одна из главных святынь и выразительных деталей внутреннего убранства храма. / ФОТО: С. ВОДЧЕНКО

Утешение». На иконе сохранилась запись о том, что она была написана в Русском Андреевском скиту на Афоне в 1886 году. Верующие считают этот образ одной из главных святынь храма и обращаются к Богородице с молитвами об исцелении душевных и телесных недугов.

Храм хранит и свидетельства драматических страниц своей истории. Среди них — икона, пробитая пулями. Она находится в верхней части иконостаса над царскими вратами. Несмотря на многочисленные выстрелы, лик Спасителя остался нетронутым — пули лишь повредили облачение и нижнюю часть образа.

В 2012 году храм получил статус соборного, став вторым

кафедральным собором Белгородской епархии. Сегодня здание является объектом культурного наследия регионального значения.

Новейшая история Свято-Никольского собора тоже хранит события, которые прихожане воспринимают как особые знаки. В 2025 году в храме произошло необычное явление, связанное с образом блаженной Матроны Московской. Настоятель храма, благочинный Грайворонского округа церковью протоиерей Андрей Колесников вместе с прихожанами решил перенести икону святой на другое место.

Когда образ сняли со стены, верующие обнаружили под ним ещё одно изображение Матронушки — словно отпечатавшееся на поверхности стены. Неожиданная находка глубоко поразила прихожан. Для многих она стала напоминанием о заступничестве святой и призывом к молитве в непростое время.

Это не единственная необычная история, связанная со святынями собора. В 2009 году замироточила древняя икона Успения Пресвятой Богородицы, ранее хранившаяся в музее Духовно-просветительского центра имени святителя Иоасафа Белгородского. После этого образ перенесли в Свято-Никольский храм, где он находится и сегодня.

Для жителей Грайворона собор — не просто памятник архитектуры. Здесь крестили детей, венчались молодые пары, отпевали близких, исповедовались и причащались многие поколения горожан. В дни тяжёлых испытаний для приграничной территории храм остаётся местом, где люди ищут утешение, надежду и духовную опору.

Под его куполами продолжается молитва — за родную землю, за близких и за мир. И, как и много лет назад, прихожане верят: пока горит лампада и звучит молитва, жива связь поколений и не гаснет свет надежды.

Свято-Никольский собор в Грайвороне является местом силы и духовного единения жителей. / ФОТО: С. ВОДЧЕНКО

Чудотворная икона Божией Матери «В скорбех и печалех Утешение». / ФОТО: С. ВОДЧЕНКО

