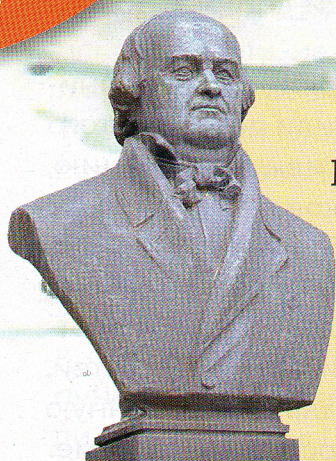


ПУНЬКА С КЛУНЕЙ

Куда поехать на майских праздниках и летних каникулах?



Памятник Михаилу Щепкину в Алексеевке

На родине Михаила Щепкина, имя которого носит Белгородский государственный драмтеатр, в селе Алексеевка Яковлевского округа воссоздали крестьянскую усадьбу. Она является частью большого музейного комплекса историко-театрального музея М. С. Щепкина и знакомит с крестьянским бытом XIX века, в котором когда-то жил и сам наш знаменитый земляк.

ДВОР С КОЛОДЦЕМ

Широкий двор с деревянными постройками по периметру и колодцем по центру кажется больше, чем мы представляем себе владения крестьян.

– Наша усадьба именно зажиточного человека, – объясняет Елена Новикова, директор историко-краеведческого музея Яковлевского округа, филиалом которого является Историко-театральный музей М. С. Щепкина. – Кто такой зажиточный крестьянин? Это глава семьи, у которого несколько женатых сыновей со своими детьми. Они объединили всё своё добро и стали зажиточными. Потом в XX веке пошли обратным путём и разделились на несколько семей, чтобы не слыть кулаками (так в России после революции 1917 года стали называть зажиточных крестьян, которые использовали труд наёмных работников).

Под навесом во дворе всё готово для мастер-классов по деревообработке и керамике в тёплое время года. А зимой гостям предлагают согреться и поколоть дрова, распилить бревно. Рядом длинный навес с телегами, санями, которые упираются в крытый погреб. В нём хранят мочёные яблоки из старого сада и показывают характерные для XIX века цельные бочки из брёвен.

– Они позволяли максимально сохранить вкусовые качества продуктов. Под мёд брали липовую колоду (обрубок дерева), под брожение – дубовую, – рассказывает Елена Ивановна. – Конечно, на их создание уходило много времени и сил, но и делали их не для одного хозяина, а передавали из поколения в поколение.