Ребята перевоплотились в штангистов, которым нужно поднять штангу массой 140 кг в толчке. Нелёгкая эта задача! / ФОТО: Н. ЕВГЕНЬЕВА

Искусство перевоплощения

Огни рампы. Ученики «Школы Успеха» п. Яковлево делают первые шаги в мир театра

Наталья Евгеньева

Занятия в театральной студии - это отличный шанс раскрыть в детях творческие способности, пробудить любовь к литературе и русской культуре. Участие в театрализованных постановках учит яковлевских школьников красиво выражать свои мысли, запоминать длинные и сложные предложения, нестандартно мыслить.

Руководитель театральной студии Светлана Викторовна Мурашкина показывает воспитанникам упражнение по сценической пластике. / ФОТО: Н. ЕВГЕНЬЕВА

- Что такое счастье?

- Это рисовать, спать, отжиматься, кушать, поднимать гантели, обниматься, улыбаться, гулять, получать подарки, прыгать, танцевать... Именно эти ответы дали воспитанники театральной студии «Перевоплощение» на вопрос своего наставника Светланы Викторовны Мурашкиной, русоведа яковлевской «Школы Успеха», на занятии по актёрскому мастерству.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» нацпроекта «Образование» в яковлевской школе было открыто «Новое место» - театральная студия «Перевоплощение», где учащиеся занимаются по программе дополнительного образования. Для работы студии закуплено необходимое оборудование – от осветительных приборов и ширмы до микшерского пульта и видеокамеры. Почему именно яковлевская школа выбрала для допобразования театральное искусство?

- Не одному поколению учащихся в посёлке была привита любовь к театральному искусству через литературу. Много лет назад школьный библиотекарь Светлана Дмитриевна Никифорова и заведующая поселковой библиотекой Надежда Ивановна Нестерова организовали театральный клуб «Радуга». Библиотекари находили детей с «изюминкой», тех, которые, может, и не были сильны в точных науках, зато в театральном творчестве им не было равных. Многие годы совместными усилиями ставили спектакли на разные темы. Это были новогодние сказки, военно-патриотические пьесы, сценки, приуроченные к юбилейным датам писателей, поэтов, драматургов. К этому привлекались все: дети, родители, педагоги. Своими силами шили костюмы на уроках технологии под руководством учителя технологии Надежды Станиславовны Егоровой, придумывали декорации, учились наносить грим. Я считаю, что через театр должен пройти каждый ребёнок, потому что именно этот вид искусства позволяет раскрыться детям полностью. Наша школа ещё и кузница театральных кадров. Трое выпускников обучаются в вузе и СПО на сценическом и режиссёрском факультетах, - пояснила директор яковлевской школы Инна Витальевна Ермолаева.

Новая театральная студия «Перевоплощение» продолжает добрые театральные традиции в школе. Руководитель студии специально прошла курсы переподготовки. В студии занимаются две группы шестиклассников. Все - желающие. Дети делают свои первые шаги: знакомятся с театральной культурой, изучают сценическое пространство, учатся сценической речи, умению выражать свои эмоции. Да и просто преодолевать свой страх перед сценой. Если кто-то думает, что это легко и просто, то он ошибается.

Программа, составленная руководителем студии Светланой Викторовной Мурашкиной, рассчитана на три года. Основной репетиционный процесс начнётся позднее, сейчас – азы. Мы заглянули в актовый зал на репетицию, и побеседовали с ребятами. Попросили ответить на вопрос: «Почему именно театр, и что он даёт лично тебе?»

Татьяна Пальцун: «Занятия в студии позволяют почувствовать себя другим человеком и прожить его жизнь, дают уверенность в себе и своих силах».

Екатерина Наталухина: «На репетициях изучаю упражнения по артикуляционной и дыхательной гимнастике, основы сценической речи. Это необычно и познавательно. Обязательно пригодится в будущем».

Тимофей Коптев: «Стал увереннее держаться не только на сцене, но и в жизни. Это помогает в учёбе, в общении с людьми».

Максим Лабеко: «На занятиях у меня поднимается настроение, а также пробую перевоплотиться в другого человека, это интересный опыт».

Светлана Викторовна Мурашкина: «У меня немало творческих идей, хочется воплотить их в жизнь, т. е. сначала возникли ассоциации со словом воплотить, а уже потом появилось название «Перевоплощение» как проживание ролей на сцене, постоянная работа над собой, раскрытие способности действовать в другом образе. На занятиях осваиваем психофизические тренинги по актёрскому мастерству, речевую гимнастику. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жесты, пластика и др., не только знакомит детей с содержанием произведений, но и учит воссоздавать конкретные образы. Сейчас репетируем мини-пьесу к Рождеству «Случай с Ангелом». В планах - взаимодействие с режиссёрами, которые могли бы дать профессиональные советы. Но пока рано об этом говорить. К третьему году обучения от простых пластических этюдов ребята должны прийти к сложной драматургии на сцене».

Перед входом в актовый зал обратили внимание на фотогалерею, где были представлены фрагменты спектаклей клуба «Радуга». Надеемся, что скоро к этим фотоснимкам добавятся новые – участников театральной студии «Перевоплощение».