

Русь да казачья воля

Оксана ПРИДВОРЕВА,
Павел КОЛЯДИН (фото)

Под Корочей прошли показательные выступления представителей Донской и Кубанской казачьих сотен 1-го Русского архистратига Михаила добровольческого полка.

— Мы находимся в крепости XVII века. Многие историки называют эту эпоху расцветом казачества. К слову, в этот период в городе-крепости «Яблонов» состоял на службе 101 казак, — хорунжий **Дмитрий Альшаев** перенёс собравшихся на несколько веков назад.

За час зрители не только узнают много нового о казачьем укладе жизни, но и сами попробуют удержать батог и испытают себя в рубке шашкой.

Увидеть казака

Хорунжий 1-го Русского архистратига Михаила добровольческого полка **Дмитрий Альшаев** рассказал: показательные выступления казаков — это акция просветительская и патриотическая.

— А самое главное, что мы закладываем в неё, — это популяризация казачества. Возрождение казачества — это возрождение и культуры, и православной веры. Из зрителей обязательно, я не сомневаюсь, кто-то увидит форму одежды казаков, дух казачий прочувствует и решит, что он пойдёт этим путём, — отметил он. — Так же однажды и со мной произошло. Я, когда учился в школе, издали увидел казака, и меня как искрой прошибло.

О казаках и их оружии собравшимся рассказали представители Корочи и Нового Оскола.

Один из них — **Павел Загоруйко**, потомственный казак, атаман Новооскольской станицы и руководитель клуба исторической реконструкции «Белгородская Засечная черта».

Дмитрий Альшаев, можно сказать, его воспитанник. Сейчас он живёт не в Белгородской области, но в отпуск приезжает в родные места. Вместе с ещё одним единомышленником, Сергеем Ткачёвым, Павел и Дмитрий организовывали в регионе военизированные сборы Полка Белого художника. В прошлом году после сбора Полк Белого художника переименовали в 1-й Русский архистратига Михаила добровольческий полк.

— Ядром стали казаки, вокруг которых сплотились патриоты из многих городов России через творчество, — рассказал Дмитрий. — Наша численность росла, добровольцы пополняли ряды. Так и сформировали полк, в котором есть две казачьих сотни — Донская и Кубанская — и четыре роты, названия которых посвящены полкам Добровольческой армии: корниловцы, марковцы, алексеевцы и дроздовцы. Первый — потому что до него такого не было. Формулировка основывается на правилах того, как называли полки в Русской императорской армии. Названия изменили, чтобы оно звучало солидно и отражало наш добровольческий дух. В составе полка есть те, кто учится в школе, кто проходит срочную службу, кадровые военные, участники СВО, участники «русской весны» 2014 года. У нас сейчас идёт пополнение.

Это Дмитрий рассказал нам, журналистам. А для зрителей подготовили образовательную и одновременно зрелищную часть. К примеру, им показали, как выглядел и каким оружием обладал казак в XVII веке.

— Основную часть казачьего войска на тот момент составляла именно пехота, а не, как мы привыкли, казак — это обязательно всадник. Вооружался он чаще всего пикой — самое дешёвое и доступное оружие, а также мушкетом. Сабли были роскошью. Станичные казаки представляли собой кавалерию и вооружались уже саблями и луками. Щитом казак защищался от ударов, вражеских стрел, коими в него стреляли кочевники, против которых и возводилась оборонительная черта, — объяснил Дмитрий.

Свои пояснения вносил и Павел Загоруйко. На примере карабелы — сабли, распространённой среди польских и литовских шляхтичей в XVII веке.

— Хорошая сабля стоила примерно как сейчас дорогой внедорожник, — отметил он. — Поэтому у казаков она была чаще всего трофейным оружием. Придумаем, например, мою историю. Я казак, который участвовал в освободительных войнах Богдана Хмельницкого против поляков и смог у какого-нибудь шляхтича, подрезав его в бою, забрать саблю.

Также для казака того времени был обязательен щит — калкан.



▲ Атаман Новооскольской станицы Павел Загоруйко рассказал о традиционном укладе жизни, форме одежды и оружии казаков

▲ Дмитрий Альшаев увидел мастерским владением шашки

— В чём отличие его от обычного щита? Обычный щит — деревянный. В то время, тем более у кавалерии, доспехи уже практически не применялись. Казакам нужно было лёгкое вооружение, соответственно, этот щит сплетён из лозы. Каждая веточка кропотливо, тысячами швов, прошита ниточками. У кочевых народов обычно женщины дарили такой щит своему будущему мужу. Калкан был чаще всего с узорами, его плели, как ковёр. Казачки для своих возлюбленных, которые охраняли Белгородскую черту, переняв обычай кочевых народов, на свадьбу делали именно такой щит. Чем он хорош? Тем, что лёгкий, а от стрел татарских прекрасно защищал, — рассказал Павел Загоруйко.

А зрители перенеслись тем временем в конец XIX — начало XX века и увидели традиционную форму одежды донского казака.

— У донских казаков была тенденция использовать именно уставную форму. Это видно по гимнастёрке. Отличал воина головной убор и лампасы. Алый лампас на синих штанах — признак того, что это — донской казак. Отличие было и в летнем головном уборе — фуражке, синей с красным околышем, — рассказали наши проводящие по столетиям. — Дорожная одежда казака — башлык. Это и шарф, и капюшон, чтобы в ненастную погоду казак мог его накинуть.

Затем настало время зрителям узнать, чем отличается шашка от сабли, как выглядит нагайка, увидеть, как искусно владели оружием казаки, и испытать свои умения. К примеру, в рубке шашкой с постаментов. Вместо осязаемых противников — бутылки с водой. А вот рубку на лету продемонстрировали сами казаки. Ну и, конечно, не обошлось без эффектной фланкировки шашками — казачьего искусства, сопоставимого с танцем. Есть у него практическое объяснение: такой приём в сражении — защита от нескольких противников сразу с разных сторон и возможность нанести удар, когда оппонент этого не ожидает.

Все дороги ведут в «Яблонов»

В этом году город-крепость «Яблонов» отметит пятилетие. К юбилейной годовщине в культурно-просветительском центре подготовили цикл встреч, мастер-классов и другого рода погружений в историю. Конечно, все их объединит под общей темой крепость.

— К примеру, мы пригласим учащихся Корочанской детской школы искусств на пленэр. Дети приедут сюда, они увидят крепость и узнают

её историю, мы проведём для них ознакомительное путешествие по XVII веку. Затем ребята подготовят рисунки крепости, а общая их выставка под названием «Крепость глазами детей» откроется в день рождения культурно-просветительского центра — 21 сентября, — рассказала заведующая культурно-просветительным отделом города-крепости «Яблонов» **Людмила Альшаева**.

Кроме этого, в объявленный в России Год семьи в «Яблонове» запланировали семейные мастер-классы. В культурном центре уверены: поучаствовать в них будет интересно и детям, и их родителям.

— Мы планируем, в связи с тем что нам пять лет, брендировать свою продукцию. То есть все изделия будут выходить из города-крепости «Яблонов» под нашим брендом. Для этого мы уже разрабатываем логотип, — поделилась Людмила Альшаева. — Причём посетитель, выполнивший то или иное изделие на мастер-классе, затем пройдёт к кузнецу и так называемым термическим тавром, которое разогревается на живом огне в горне, сам сделает оттиск или на древесине, или на кусочке кожи. Это то, что останется у человека на память о путешествии в XVII век.

Разумеется, первая ассоциация, которая приходит на ум, с городом-крепостью «Яблонов» — это яблоки. В прошлом году рядом с крепостью заложили яблоневый сад.

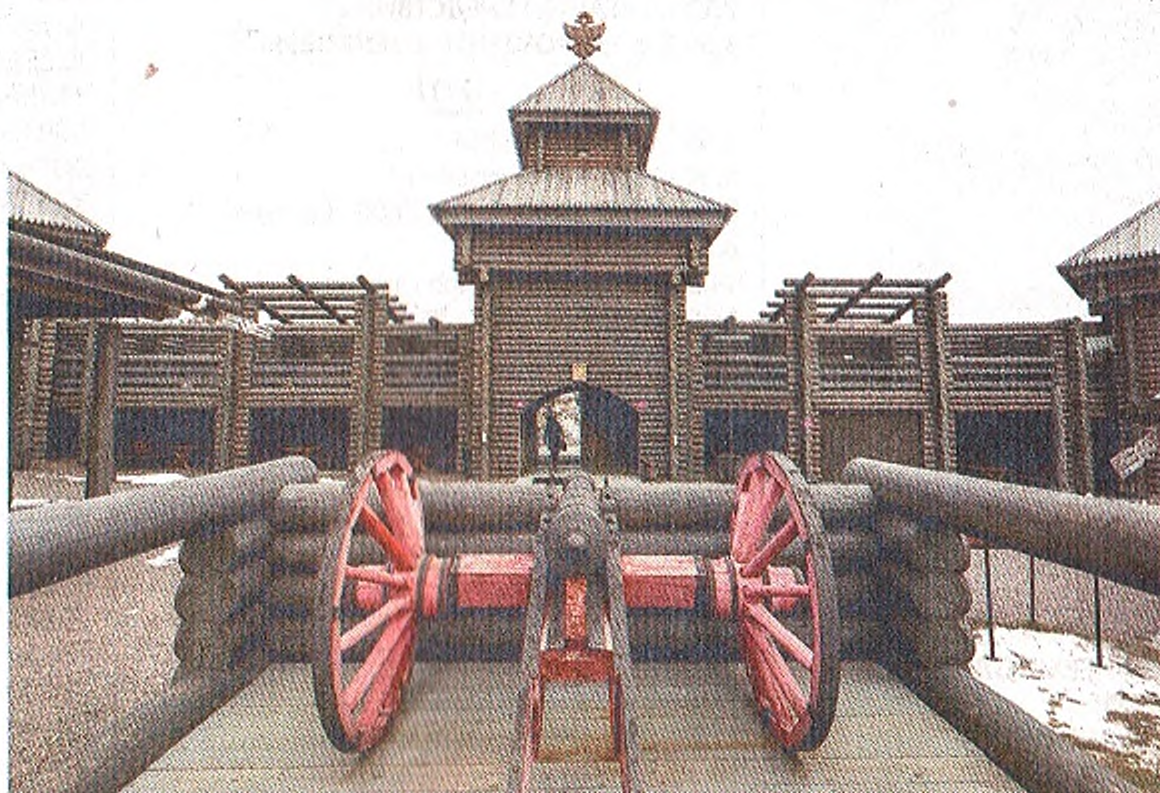
— Все саженцы дожили до осени, сейчас пережили зиму, и мы надеемся весной увидеть на них зелёные листочки, а некоторые уже зацветут. Так что мы готовы делать мини-репортажи в наших социальных сетях из яблоневого сада, — рассказала Альшаева. — Мало того что мы хотим, чтобы все уходило от нас с улыбками, наполненные позитивом, самое главное — чтобы к нам возвращались опять. Мы хотим каждый раз для всех быть новыми и чем-то удивлять. У нас должно быть интересно нескольким поколениям сразу.

Руководитель туристического объекта **Светлана Гушарина** также рассказала о планах по развитию культурно-просветительского центра.

— Первоочередное — хотелось бы запустить таверну рядом с крепостью, — отметила она. — Рядом с центром — лесной массив в форме сердца. Когда к нам приходят посетители, мы обращаем на это внимание. Хотелось бы организовать какие-то прогулочные зоны, беседочки, чтобы люди семьями могли проводить там время, потому что сюда приезжают практически на целый день. Это планы на перспективу. Я всегда говорю, что все дороги теперь ведут не в Рим, а в город-крепость «Яблонов».



◀ Зрители перенеслись на несколько столетий назад и стали свидетелями виртуозных выступлений казаков



◀ Город-крепость «Яблонов» своей архитектурой и убранством точно отражает эпоху расцвета казачества