



БЕЛГОРОДСКОЙ...

В детстве, услышав выражение «пуп земли», я, как и любой ребёнок, начинала атаковать свою маму вопросами: «А что это?», «А где это?», «А зачем это?» Мама терпеливо объясняла: «Это что-то, что считается центром, средоточием самого главного. А ещё так говорят о самонадеянном человеке, склонном преувеличивать собственное значение».

Пуп, то есть географический центр земли Белгородской, находится в селе Тростенец Новооскольского городского округа. Он обозначен памятным знаком в виде заключённой в круг карты нашей области, возведённой на пьедестал.

Село возникло в конце 16-го века, когда южные окраины Московского государства активно заселяли жители разных русских сёл и городов. Это было время строительства Белгородской черты. Её города-крепости служили для обороны южных рубежей нашей родины.

Первыми поселенцами в Тростенце стали братья Жандары. Они вместе с семьями обосновались на берегу полноводной реки, что пряталась в зарослях камыша. Отсюда и возникло название населённого пункта, в котором бережно хранят традиции и не дают промыслам кануть в лету.

Я побывала здесь осенью. Когда багряная листва купалась в лучиках последнего перед зимней стужей самого яркого солнышка. Это тихое село стоит в отдалении от крупных транспортных артерий, здесь всегда радушно встречают всех гостей. А их особенно много бывает, когда в Тростенце проходит традиционный праздник «Покровские гостёбы», история которого уходит в глубь времён.

Наши предки принимали у себя гостей «на Покрова», благодарили осень за щедрый урожай и провожали её. Гуляния сопровождалось песнями, плясками и, конечно же, ярмаркой. Прошло много лет, сельское хозяйство шагнуло далеко вперёд в своём развитии, и надобность в таких мероприятиях отпала. Но тростенчане, стараясь сохранить традиции и передать их своим детям и внукам, ежегодно устраивают фестиваль народного творчества «Покровские гостёбы».



Фото Александры СМОЛЯК



ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Неподалеку от сельского Дома культуры, на холме, окружённый лужайкой и цветником, расположен памятный знак. Летом он утопает в зелени и благоухании растений. А в любое время года с этой точки можно рассмотреть всё село и насладиться его красотами. Памятник установили в конце 2018 года. Тогда администрация Новооскольского городского округа объявила конкурс на разработку проекта, который выиграла студентка кафедры архитектуры и градостроительства БГТУ им. В. Г. Шухова Виолетта Антипенко.

Памятный знак заключён в окружность, которая символизирует целостность, единство, цикличность движения жизни. В её секторах обозначены названия округов и районов Белгородской области как части Российского государства.

Высота памятного знака 5 метров 20 сантиметров, что в три раза превышает мой собственный рост! Так что рассматривать его придётся либо издалека, либо поднимая голову повыше. А весит он целую тонну! Примерно столько же весит подросший детёныш носорога. Изготовил этот знак из меди белгородский скульптор Борис Сергиенко.

Это удивительное место, где переплетаются традиции и самобытность русского народа и современные, передовые взгляды на жизнь. Я верю, что Тростенец будет процветать и развиваться, сохраняя данное предками и передавая это потомкам. А вы, дорогие ребята, если спросите меня: «Куда можно съездить на экскурсию в Новооскольском городском округе?» – непременно услышите такой ответ: «К центру земли Белгородской!»

Александра СМОЛЯК, ученица новооскольской школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов имени княжны О. Н. Романовой