

МОЯ МАЛАЯ
РОДИНА

История из лоскутков



А вы знаете, ребята, что в Бехтеевском центре культурного развития, что в Корочанском районе, есть настоящее кукольное царство? Правит здесь мастерица Виктория Подушкина. О куклах она знает всё-всё-всё. Их так много в её волшебном кабинете! И все такие разные! А ещё Виктория Подушкина поселила своих кукол на панно, которые показывают, чем примечательно то или иное село или посёлок Корочанского района и какие традиции чтут местные жители. Я отправился в гости к мастерице, чтобы посмотреть (а потом и вам показать!) её замечательные работы!



Игрушка и оберег

Традиционная кукла – словно проводник в прошлое. Она может рассказать много удивительного о жизни наших предков. Например, в глубокой древности верили в **лихоманок**. Считалось, что эти злые духи, которые принимают женское обличье, обитают на болотах и в лесах. Вот начнётся зима – и станут ходить по земле, насылая на людей страшные недуги. Всего их тринадцать. **Трясея**, к примеру, могла вызвать дрожь и тряску, а **Огнея** – жар и температуру... И что же делали наши предки, чтобы спасти себя от лихоманок, которые, по поверью, влетали через печную трубу? Они вешали специальных куколок, которые должны были отвлечь на себя внимание злых духов. Есть такие и в кабинете у Виктории Подушкиной. Их она сделала собственными руками.

Вообще, каждая традиционная кукла имела своё назначение. Мастерица с увлечением стала изучать всё это, а параллельно узнала много нового о народных играх и песнях, одежде, рецептах. Своими знаниями она делится с детьми и взрослыми: устраивает мастер-классы и игровые программы. А из этнографических экспедиций привезла десятки разнообразных куколок и связанных с ними трогательных историй.

Каждому селу – свой квадратик

Два года назад у Виктории Подушкиной возникла идея создать большое панно, которое могло бы рассказать о корочанских сёлах и путешествовало бы вместе с ней на праздники и фестивали. Сделать она его решила в технике лоскутного шитья – пэчворк. Нарезала ткани, обшила – вот и получились основы для картинок, на которых должны были поселиться куклы. Своих героев мастерица придумывала на ходу, но вдохновлялась реальными людьми. Доставала лоскутки и начинала делать выкройки. Шила для куколок рубашки, шапки и штанишки.

Каждому селу – свой квадратик в панно. А всего их 23. Сначала все создавались по отдельности, а потом сшивались в единую картину. Теперь, путешествуя по таким квадратикам, можно узнать о брендах сёл, их истории и традициях. К примеру, старинное

Афанасово славится своей кашей – рисовой, с изюмом и взбитыми сливками, томлёной в духовке. Это блюдо дарит особую сытость и полезно для здоровья. Рецепт передаётся из поколения в поколение. Поэтому и изображена на панно Виктории радушная хозяйка, которая держит горшочек с кашей и встречает гостей у порога: «Заходите, дорогие, сейчас буду вас потчевать!»

А в селе **Заячьем** вас обязательно угостят варениками. Рецепт их приготовления в конце XVI века привезли переселенцы-казаки, которые поселились здесь, чтобы охранять южные границы Русского государства. Жёны обычно готовили к приезду защитников вареники с творогом. Жители села любят это блюдо до сих пор. Здесь проходит гастрономический фестиваль «Царь-вареник».

А Виктория изобразила на панно казака с миской вареников и жену, несущую сметану, – с ней угощение ещё вкуснее. Рядом – маленькая девчушка. Ухватила вареничек и побежала с ним на улицу. Проголодалась, но как сложно оторваться от ребячьих игр с друзьями!



Афанасово



Заячье



Плывёт-плывёт лодочка...

Продолжаем разглядывать квадратики. Ещё один посвящён **Шеино**. Зовёт матушка домой сына и дочку. А они загулялись, заигрались, рисуют мелом – именно мел стал брендом села. В **Яблонове** нас встречают стрельцы. О местном городе-крепости слышали все. Тут можно узнать об истории Белгородской оборонительной черты и служилых людях, о строительстве фортификационных сооружений в XVII веке, старинных ремёслах и мастерах.

Плывёт-плывёт лодочка, ловится рыбка и большая, и маленькая... Это же село **Шляхово**! Известно оно своими красивыми прудами и их вкусными обитателями. А **Коцеево** знаменито поясами. Издавна мастерицы ткут их и передают секреты мастерства. Говорят, что раньше в селе ребёнку при рождении дарили поясок и он сопровождал человека всю жизнь, оберегая от бед. Без пояса невозможно представить ни мужское, ни женское одеяние. Он был обязательным элементом и повседневной, и праздничной одежды.

Много ещё историй могут рассказать волшебные квадратики – и все они о традициях, которые дошли до наших дней, бережно хранятся и делают жизнь интереснее и краше. Созданное мастерицей панно побывает в разных сёлах, будет путешествовать по праздникам и фестивалям. А вам бы хотелось его посмотреть, ребята?



Большая Халань



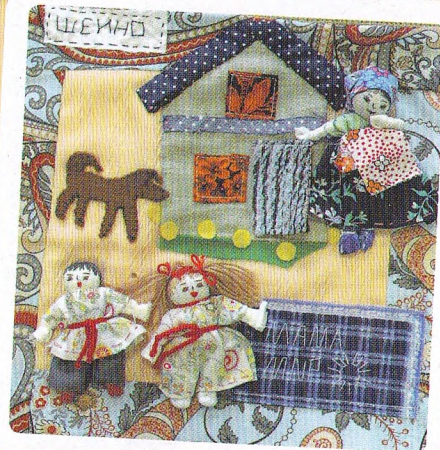
Шляхово



Яблоново



Ломово



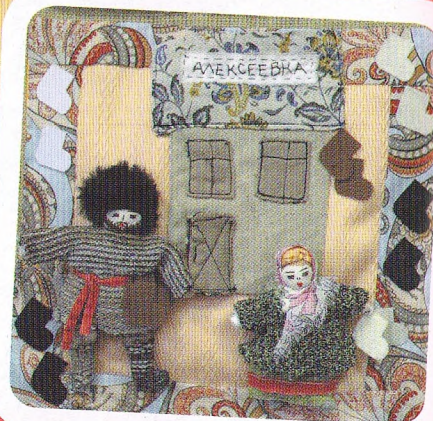
Шеино



Жигайловка



Короча



Алексеевка