



ПОДВОДИМ ИТОГИ • ЧЕМ УДИВИЛИ И ЗАПОМНИЛИСЬ ГЕРОИ ПУБЛИКАЦИЙ «БЕЛГОРОДСКИХ ИЗВЕСТИЙ» В УХОДЯЩЕМ ГОДУ

НАГРАДА • В БЕЛГОРОДЕ ВРУЧИЛИ ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ ГУБЕРНАТОРА В НОМИНАЦИИ «КУЛЬТУРА»

## Достоинные гордости

## Талантливым и успешным

Ирина АЛЕКСЕЕВА

В 2022 году мы много писали о сильных духом, отважных и талантливых белгородцах. Ездили на приграничные территории, искали героев для наших статей в городах и сёлах области. Мы рассказывали о самых разных людях, но все они могут служить примером стойкости, целеустремлённости и любви к своему делу. Ещё раз просмотрев годовую подшивку, мы выбрали самых запоминающихся героев наших публикаций за 2022 год.

### О героизме и мужестве

О Дмитрие Бекетове, посмертно награждённом орденом Мужества, Ирина Дудка узнала от его мамы. Светлана привезла продукты на полевою кухню, о работе которой журналист готовила материал, и попросила написать о её сыне-герое. Диму женщина называла своим хвостиком, воспитывала его одна. Мальчик с детства видел себя военным, учился в кадетской школе, а во время срочной службы не раздумывая подписал контракт. В феврале Дима был уже в разведке, часто посылал маме фотографии с позиций. Последний снимок он отправил за 10 минут до смерти — в сентябре Дима погиб, прикрывая своих сослуживцев.

Майора Александра Ананичева с теплотой вспоминают в его родном селе Новая Безгинка Новооскольского городского округа. Елена Коржова пообщалась с его семьёй, учителями, от них узнала, что Саша всегда был весёлым и подвижным мальчишкой, любил математику, а судьбу его определил увиденный в пятом классе фильм «Офицеры». Как командир батальона в составе Таманской дивизии Александр участвовал в специальной военной операции с первого дня. Односельчане сохранили память о своём храбром земляке — школа в Новой Безгинке теперь носит имя Героя России Александра Ананичева.

Невозможно забыть Алёшу Павличенко — мальчика в шлемофоне, который с горящими глазами, едва слышав шум военной техники, бежал к дороге, чтобы отдать честь проезжающим военным. С детской искренностью он сказал, что делает это для того, чтобы военнослужащие были счастливые, ведь их дети сейчас далеко. Мы не забывали и о тех, кто помогает в тылу, — самоотверженных волонтеров. Юлия Маюхина подготовила трогательную зарисовку о Гюльнаре Атаманской, открывшей добромаркет «Черешня» в пункте временного размещения. В магазин приносят много необходимых беженцам вещей, Гюльнара старается, чтобы все нуждающиеся были тепло одеты и обуты. Ей хочется обнять каждого, кто попал в беду, с дружелюбием и радужным сердцем она находит себя в помощи другим.

### О сильных духом

Анастасия Состина продолжает писать про белгородцев, которые стараются радоваться жизни, несмотря на серьёзные заболевания. Позитивным получился материал об Алексее Колмакове, молодом человеке с гипохондрией — генетическим заболеванием, приводящим к низкорослости. Алёша принял свою непохожесть, интересуется у него тоже уникальные: он служил звонарём в белгородском храме Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, занимался хип-хопом и брейк-дансом и мечтает прыгнуть с парашютом. Парень научился преодолевать все ограничения, он верит, что внимание и поддержка близких помогает обрести крылья. Вызывает восхищение мать-героиня Ольга Ратникова из Шебекино, с которой познакомилась Анастасия Стопичева. У неё пятеро детей — четыре дочери и сын. Большим сюрпризом для Ольги стала тройня, но женщина справилась с трудностями, она поёт и работает в сфере благоустройства, и дети её окружены заботой и любовью. Алексеево малыши рассказали, что их мама всегда счастливая, потому что они есть друг у друга. Они научены доброте — недавно девочки попросили Ольгу передать солдатам их письма и шоколадки.

### О священниках-музыкантах и «соляриях» для семян

Особенной стала встреча Алексея Стопичева с братьями-близнецами Константином и Вадимом Качаловыми, белгородскими священниками, создавшими музыкальный дуэт «Братьцы». В рясах, с гитарами они поют в простой и понятной форме о Боге, любви, сострадании, правде и чести. К вере братья пришли ещё в детстве, благодаря бабушке, но креститься получились только в 1992 году, когда Константин и Вадим учились в Орловском институте культуры. Вернувшись в родное Ракитное, поняли, что их успокоение — в служении Богу, и решили стать священниками. На какое-то время братья забросили музыку, но однажды отец Вадим написал песню, и так, с благословения старцев, начался творческий путь священников-музыкантов. Сейчас они работают над четвертым альбомом своих песен, каждая из которых — как наставление и молитва в стихах.

Ирина Дудка была удивлена, когда своими глазами увидела, что могут создать талантливые белгородцы. Молодые учёные Владимир Страхов и Александр Мануйленко придумали, как обрабатывать семена и помещения без химических средств. Владимир создал агрегат с ультрафиолетовой лампой, благодаря которой «пробуждаются» пшеница, соя и люпин. Воздействие ультрафиолета уничтожает негативную среду, рассказал молодой учёный. Он лично испытал изобретение на настоящей ферме:

НЕВОЗМОЖНО ЗАБЫТЬ АЛЁШУ ПАВЛИЧЕНКО, МАЛЬЧИКА В ШЛЕМОФОНЕ, КОТОРЫЙ С ГОРЯЩИМИ ГЛАЗАМИ, ЕДВА ЗАСЛЫШАВ ШУМ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ, БЕЖАЛ К ДОРОГЕ, ЧТОБЫ ОТДАТЬ ЧЕСТЬ ПРОЕЗЖАЮЩИМ ВОЕННЫМ.



Алёша Павличенко



Николай и Татьяна Швильягины



Виталий Грицаев



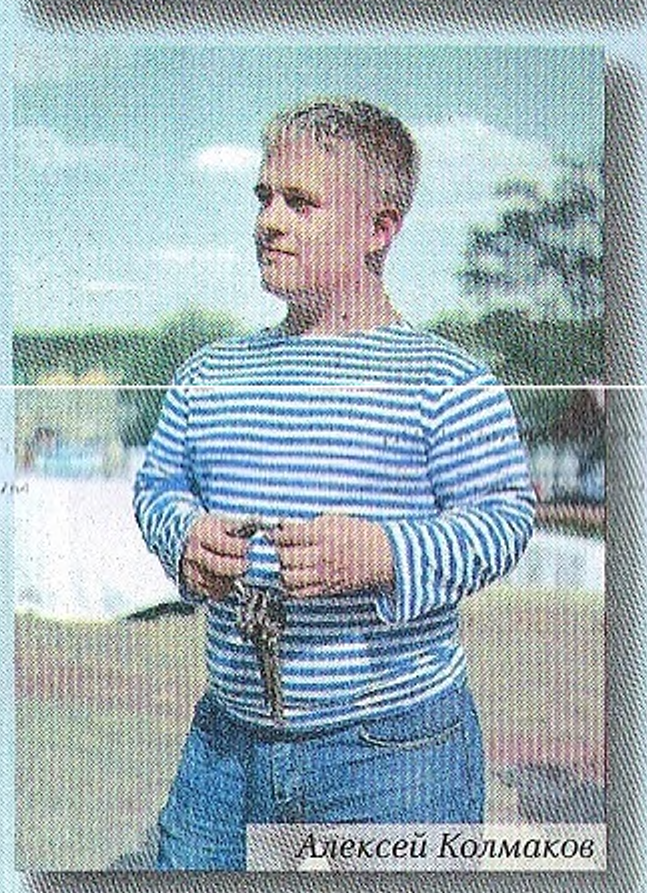
Дмитрий Бекетов



Семья Ольги Ратниковой



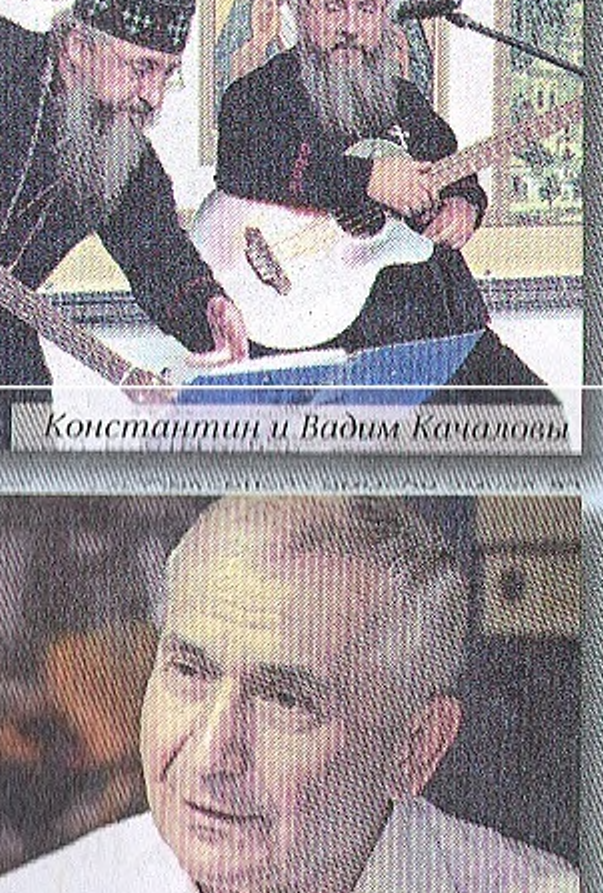
Мемориальная доска Александру Ананичеву



Алексей Колмаков



Анастасия Слепцова



Константин и Вадим Качаловы



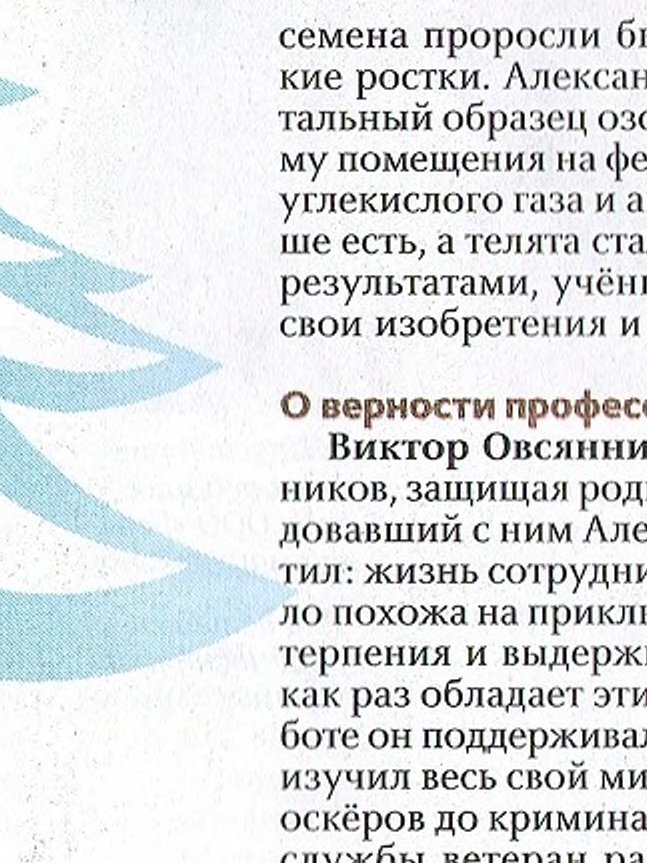
Александр Мануйленко



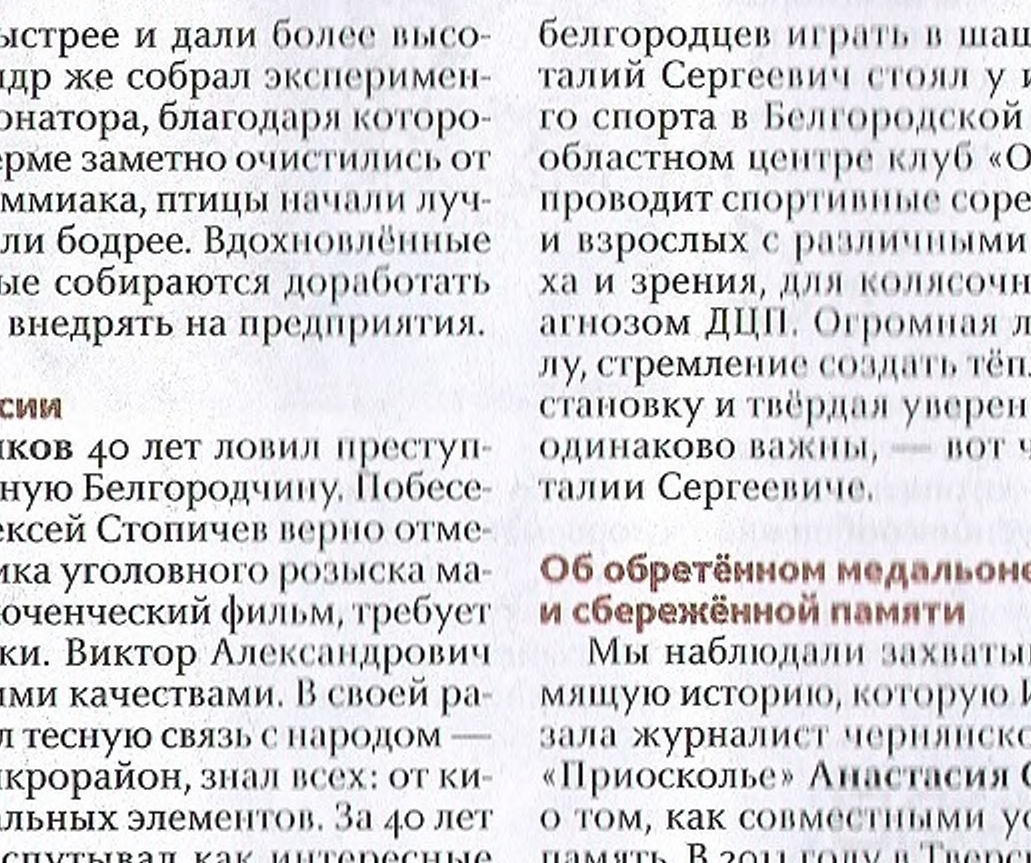
Владимир Страхов



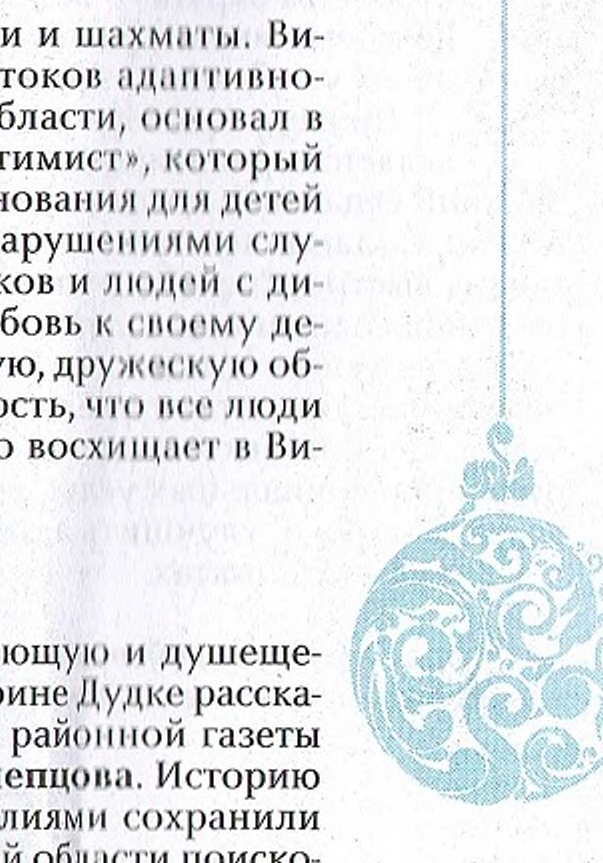
Гюльнара Атаманская



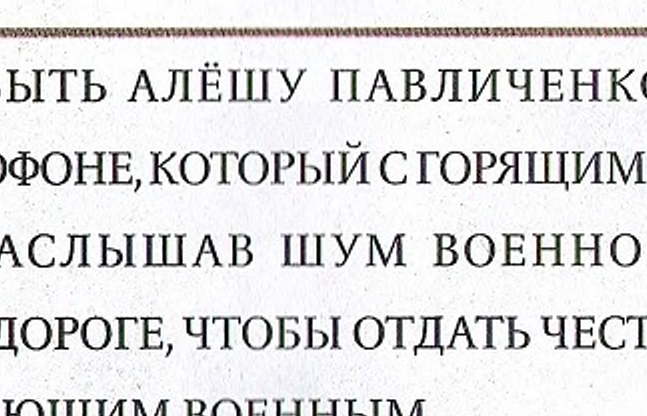
Виктор Овсянников



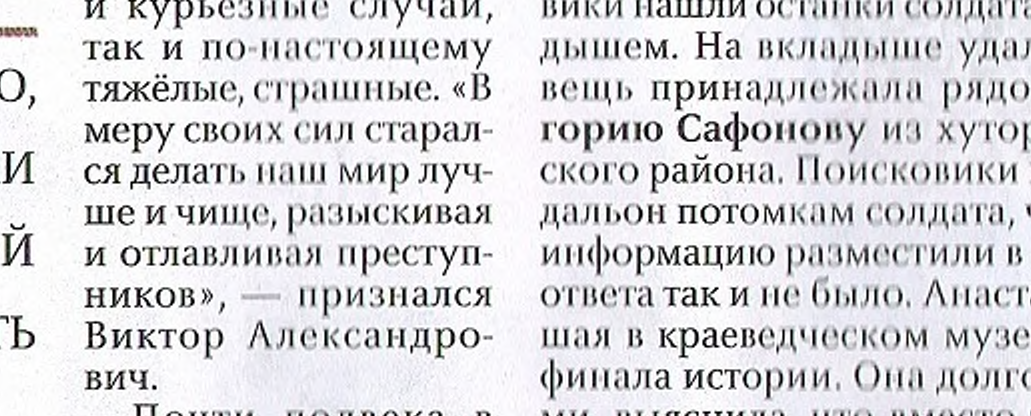
Ирина Дудка



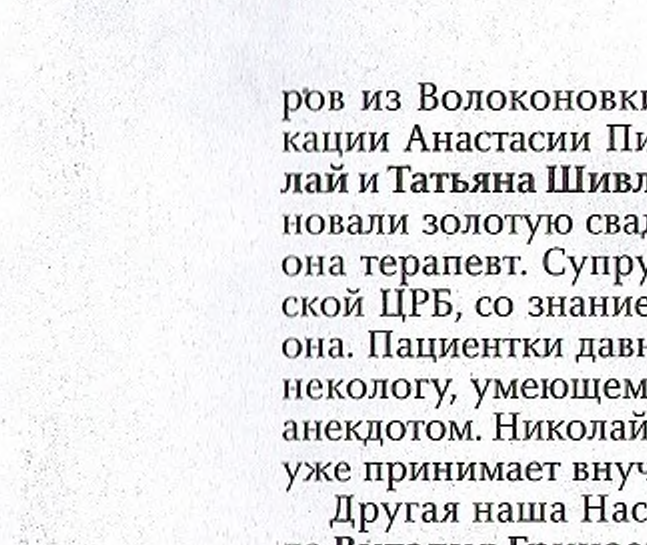
Ильяс Жеббар



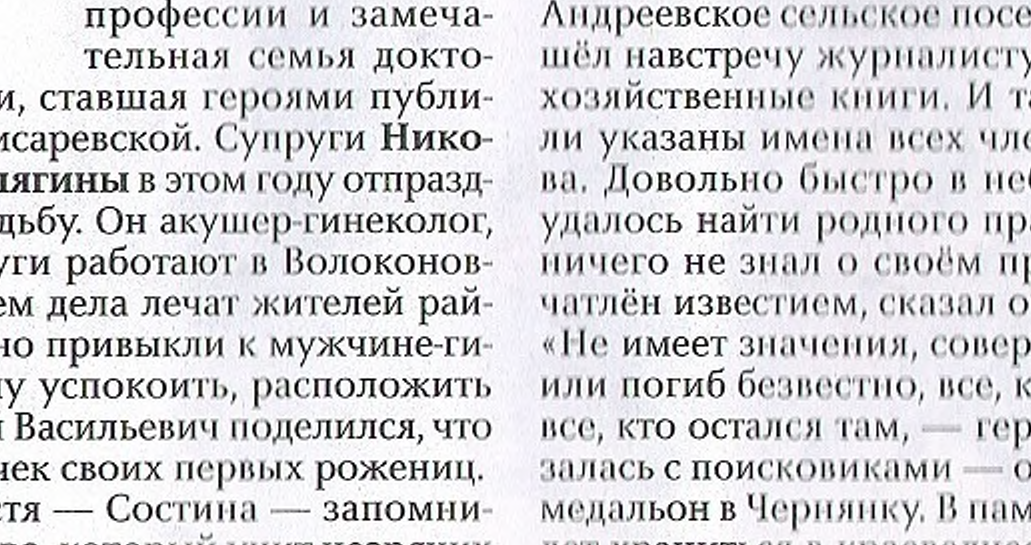
Анастасия Писаревская



Николай и Татьяна Швильягины



Ирина Дудка



Виталий Грицаев



Ильяс Жеббар



Ирина ДУДКА, Павел КОЛЯДИН (фото)

Ежегодно губернаторские стипендии вручают одарённым и талантливым детям во всех сферах образования, спорта, культуры, общественной деятельности, дополнительного образования, ставшим победителями и призёрами межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, олимпиад, проведённых в предыдущем учебном году.

### Совместный труд

Торжественная церемония награждения в номинации «Культура» прошла 26 декабря в Доме правительства. Награды получили 50 учеников музыкальных и художественных школ Белгородской области и их преподаватели.

Губернатор Вячеслав Гладков признался, что рад тому, что количество творческих побед у ребят растёт. — Уверен, трудные времена пройдут, останутся радость и счастье. Мы прилагаем больше усилий, чтобы строить новые учреждения культуры, отремонтировать существующие, посмотреть перспективы увеличения других ресурсов, которых много в стране, стараемся научить всех, кому важно и интересно участвовать в грантовой поддержке. Очень хотелось бы, чтобы у всех, кто хочет реализовать свои проекты, была такая возможность, — заключил глава региона.

Лауреатам вручили сертификаты на получение именной стипендии и статуетку, родителям — благодарственные письма губернатора, а преподавателям, подготовившим детей, — благодарственные письма и сертификаты на 50 тыс. рублей.

Рад, что мы продолжаем исполнять решение, которое приняли в прошлом году, и педагогам стипендиатов тоже вручаем денежную премию, — подчеркнул Вячеслав Гладков и добавил: — Успех ребёнка — это совместный труд родителей и педагога, которые вырастили, научили и радуются его успехам. Поэтому хочется поощрить каждого педагога, который прикладывает усилия и отдаёт сердце детям.

Ученики Пятницкой детской школы искусств имени Г. А. Обрезанова из Волоконовского района Егор Поветыш признался, что был стипендиатом для него большая честь.

— Огромное спасибо всем, кто помогает идти по интересному и творческому пути. Это наши любимые родители и, конечно, преподаватели. Наши успехи — это ваша заслуга. Поздравлю всех ребят, с которыми я получил эту награду, и хочу пожелать, чтобы наше творчество приносило радость и делало мир лучше, — сказал он.

Маше Кубасовой из шебекинской Новой Таволжанки 16 лет, 14 из которых она занимается пением. По словам девочки, любовь к вокалу ей передалась от бабушки, папа тоже поёт и играет на гитаре. Мария уже дважды стипендиат, но радости не становится меньше.

— Я пою фольклор, иногда эстраду, но больше нравится народное пение. У меня много любимых композиций, но есть одна особенная, с которой выигрывала все конкурсы — «Разнесуха», воронежские частушки. А ещё нравятся песни Марии Мордасовой, моя преподавательница говорит, что я на неё похожа, и Пелагеи — у неё такие задушевные композиции. Я сейчас в 10-м классе, а после школы хочу попробовать поступить в Гнесинку, — рассказала Маша.

Мария Маурина из Прохоровской детской школы искусств в числе стипендиатов. Девочка 8 лет учится играть на фортепиано и уже побывала на конкурсах не только в городах Белгородской области.

— Старшая дочка занималась на скрипке, а фортепиано у неё преподавала Ольга Михайловна, и она очень хотела, чтобы Маша пошла именно к ней. С Ольгой Михайловной мы и достигли таких успехов. Были в Белгороде, Старом Осколе, Воронеже, Курске, Краснодаре, дочке очень нравится, — рассказала мама Маша.

Педагог Ольга Михайловна говорит, что Маша — особенная девочка, любит сцену и очень ответственно подходит к конкурсам: — У меня это первая ученица, которая получила губернаторскую награду, а я — благодарности и сертификаты: очень приятно, что заметили наш труд. Это, конечно, заслуга девочки, но и я тоже какое-то участие принимала.

Прирождённый художник Ильяс Жеббар — талантливый юный художник из Борисовки. Это не первое его достижение, только за последний год у него были и премия губернатора, и поездка с «Сириусом», а теперь — именная стипендия.

— В «Сириусе» я совершенствовал технику рисунка, портрета, работы с гипсом. Вообще, за этот год много всего произошло. Я начал рисовать маслом и уже написал больше 10 картин, освоил и малые, и большие форматы, даже продавал свои работы, — сообщил парень.

Из всех тем больше всего нравится море, его рисует и по памяти, и по наброскам. Любимая работа — «Буря». Как настоящий художник, Ильяс говорит, что ему удалось передать эмоции, которые бушевали у него внутри: — У меня были неприятности в школе, я сел ночью и передал все свои эмоции картине. Её я ценю больше остальных.

У него уже проходили выставки в Белгороде, в парке, Борисовском ЦМИ. Ильясу — 16, и ему уже поступали предложения о продаже картин. Он продал работу маслом и гуашью, получил заказ на портреты и роспись стен. У него даже была мысль создать свой интернет-магазин, но признаётся, что из-за дистанционки он немного обленился.

При этом становится профессиональным художником Ильяс не планирует: — Думаю, живопись останется моим хобби. Я хочу пойти в общественную деятельность, может быть, политику, я же президент школы. Педагог Татьяна Стороженко не перестаёт удивляться увлечённости своего ученика: — Мне повезло с Ильясом: это просто одаренный человек, который может рисовать всю ночь и сутра прийти мне новые работы. Это просто природный талант. Старту у него начался с морского пейзажа. Он хотел увидеть море и написать его — и несколько раз изображал. Его морской пейзаж взял Гран-при зонального конкурса, и это, можно сказать, стало стартом его творческой карьеры.

семена проросли быстрее и дали более высокие ростки. Александр же собрал экспериментальный образец озонатора, благодаря которому помещения на ферме заметно очистились от углекислого газа и аммиака, птицы начали лучше есть, а телята стали бодрее. Вдохновлённые результатами, учёные собираются доработать свои изобретения и внедрять на предприятия.

### О верности профессии

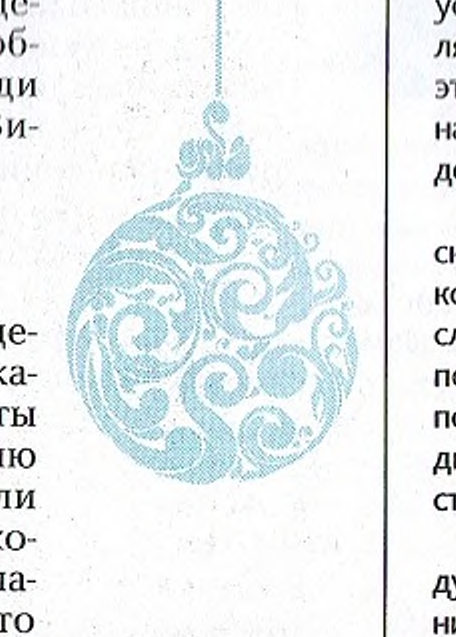
Виктор Овсянников 40 лет ловил преступника, защищая родную Белгородчину. Побеседовавший с ним Алексей Стопичев верно отметил: жизнь сотрудника уголовного розыска мало похожа на приключенческий фильм, требует терпения и выдержки. Виктор Александрович как раз обладает этими качествами. В своей работе он обладает тесной связью с народом — изучил весь свой микрорайон, знал всех: от киоскёрдов до криминальных элементов. За 40 лет службы ветеран распылял как интересные и курьёзные случаи, так и по-настоящему тяжёлые, страшные. «В меру своих сил старался делать наш мир лучше и чище, разыскивая и отлавливая преступников», — признался Виктор Александрович.

Почти полвека в профессии и замечательная семья докторов из Волоконовки, ставшая героями публикации Анастасии Писаревской. Супруги Николай и Татьяна Швильягины в этом году отпраздновали золотую свадьбу. Он акушер-гинеколог, она терапевт. Супруги работают в Волоконовской ЦРБ, со знанием дела лечат жителей района. Пациенты давно привыкли к мужчине-гинекологу, умеющему успокоить, расположить анекдотом. Николай Васильевич поделился, что уже принимает внуков своих первых рожинок. Другая наша Настя — Состина — запомнила Виталия Грицаева, который учит незрячих

белгородцев играть в шашки и шахматы. Виталий Сергеевич стоял у истоков адаптивного спорта в Белгородской области, основал в областном центре клуб «Оптимист», который проводит спортивные соревнования для детей и взрослых с различными нарушениями слуха и зрения, для колясочников и людей с диагнозом ДЦП. Огромная любовь к своему делу, стремление создать тёплую, дружескую обстановку и твёрдая уверенность, что все люди одинаково важны, — вот что восхищает в Виталии Сергеевиче.

### Об обрётённой медальоне и сбережённой памяти

Мы наблюдали захватывающую и душевную историю, которую Ирине Дудке рассказала журналист чернильской районной газеты «Приоскольск» Анастасия Слепцова. Историю о том, как совместными усилиями сохранили память. В 2011 году в Творской области поисковики нашли останки солдата и медальон со вкладышем. На вкладыше удалось разобрать, что вещь принадлежала рядовому стрелку Григорию Сафонову из хутора Орехово Чернянского района. Поисковики хотели передать медальон потомкам солдата, чтобы их разыскать, информацию разместили в районной газете, но ответа так и не было. Анастасия, ранее работавшая в краеведческом музее, решила пойти до конца истории. Она долго работала с архивами, выяснила, что вместо того хутора теперь Андреевское сельское поселение. Его глава пошёл навстречу журналисту, подыал старые похозяйственные книги. И там — удача! — были указаны имена всех членов семьи Сафоновых. Довольно быстро в небольшой Чернянке удалось найти родного правнука солдата. Тот ничего не знал о своём прадеде, но был восторжён известием, сказал очень важные слова: «Не имеет значения, совершил прадед подвиг или погиб безвестно, все, кто прошёл войну, и все, кто остался там, — герои». Анастасия связалась с поисковиками — они готовы передать медальон в Чернянку. В память о земляке он будет храниться в краеведческом музее.



Ильяс Жеббар — юный художник из Борисовки