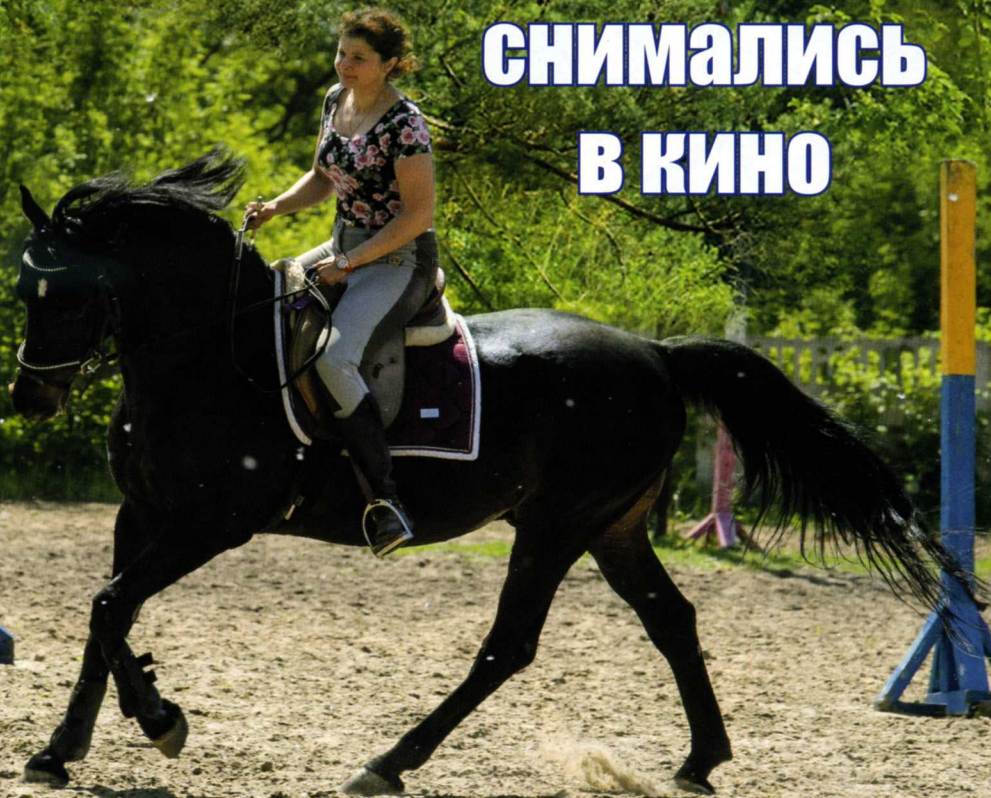




**БРАТЬЯ НАШИ  
МЕНЬШИЕ**

# Как белгородские лошади снимались в кино

В 2018 году в Шебекинском городском округе снимался исторический фильм «Союз спасения». Рассказывалось в нём о декабристах – дворянах, которые в 1825 году объединились в тайное общество под названием «Союз спасения». Они боролись за свержение царской власти и отмену крепостного права. Большинство из них – офицеры русской армии, которые, как все в то время, передвигались исключительно на лошадях. Ведь ни поездов, ни автомобилей, ни самолётов в то время ещё не было.



Тренер конноспортивного клуба «Держава» Виктория Михайлусенко

## *Команда «Мотор!»... и поскакали!*

Почти всех лошадей в этом фильме играли четвероногие актёры из конноспортивного клуба «Держава», который находится в шебекинском селе Стрелица Вторая: очень уж понравились породистые скакуны дирекции картины. Для съёмок пригласили 30 лошадей! В съёмках фильма «Союз спасения» также участвовали лошади из конноспортивной школы БелГУ – Забава и Лирика.

– У каждой лошади есть свой характер, и к каждой нужен подход, чтобы она не только скакала по команде «Мотор!», но и не пугалась громких звуков, послушно исполняла команды, – рассказывает руководитель клуба «Держава» Сергей Ткачёв. – Поэтому перед съёмкой работали с каждой лошадкой, успокаивали её, разговаривали.

Сергею Ткачёву было пять лет, когда он впервые сел в седло. С тех пор он с лошадьми не расстаётся. И уверен, что они прекрасно понимают наш язык и их всегда можно попросить по-человечески.

– Вот взять нашего мерина Есаула. Это очень красивое животное, интеллигент, с которым всегда можно договориться. В фильме ему досталась роль коня Сергея Муравьёва-Апостола – одного из инициаторов восстания. Эту роль играл Леонид Бичевин, – рассказывает Сергей Ткачёв. – Так вот, во время съёмок наш Есаул забыл, что он царь нашей конюшни, был послушным, исполнительным и дисциплинированным. Он так понравился режиссёру Андрею Кравчуку, что тот взял его и кобылу Мальвину для съёмок в сценах на Сенатской площади в Санкт-Петербурге.

Мальвина – 16-летняя статная красавица. На ней учатся ездить начинающие – настолько она миролюбива. В фильме Мальвина работала в паре с актёром Алексеем Гуськовым.

– Эта лошадь для седока как мама: выдержанная, умная, терпеливая и ответственная. Она никогда не подведёт, совершенно не боится выстрелов и взрывов, с первого раза понимает, что от неё требуется, – рассказывает тренер «Державы» Виктория Михайлусенко.

## Гостья, Мавритан и Мальвина

У другой четвероногой актрисы – тяжеловозной кобылы по кличке Гостья – характер иной, своенвольный.

– Сначала Гостья, как положено лошадям её породы, таскала в фильме пушки, но потом режиссёры решили попробовать её как ездовую лошадь для актёра Алексея Одинга, – рассказывает Виктория Владимировна. – Тут случилась история, когда она показала свой «кобылячий» нрав: в какой-то момент решила, что ей всё надоело, хватит с неё съёмки, и молча, тихонько прямо с седоком пошла домой. И остановить эту упрямыцу было непросто.

Это, конечно, шуточный эпизод, и такие выходки для «державных» питомцев исключение из правил.

– Взять жеребца Мавритана, на котором скакал актёр Сергей Перегудов, признаться, человек не самый опытный в верховой езде... Так вот, конь с первой репетиции усвоил, куда ему идти, где поворачивать, когда менять шаг. Актёру им управлять не нужно было, скорее Мавритан ему подсказывал, что и как делать, – продолжает Виктория.

К слову, Мавритан и Мальвина – дети коня Выборга, которому уже 22 года. Он тоже снялся в «Союзе спасения».

– Это мой любимый конь, я с ним выросла. По характеру он настоящий боец, участвовал во многих соревнованиях. И, несмотря на возраст, выдержал съёмки, в том числе зимние. Было в них и сложное построение на крутой горе, куда лошадям сначала нужно было взобраться. Более молодые после этого устали, старались прилечь отдохнуть, а Выборг и вида не подал, что ему сложно! – с гордостью говорит тренер.

Фото с сайта <https://bsuedu.ru>



Забавка и Лирика – актёры из конноспортивной школы БелГУ



Фото с сайтов <https://ru.kinorium.com>, <https://krot.info>



Кадры из фильма «Союз спасения»



Конь Есаул – один из главных четвероногих актёров

Руководитель конноспортивного клуба «Держава» Сергей Ткачёв

### Тяжёлый день

Съёмки шли в Белгородской области в 2018 году десять летних дней и месяц зимой. Для них у села Дмитриевка (недалеко от Шебекино) между меловых холмов построили в качестве декораций кинодеревню Васильково. Каждый день лошади должны были добираться в неё из конюшни, преодолевая расстояние 7 км.

– В съёмках участвовали я сама и наши девочки-спортсменки, так как актёров для сцен с лошадьми не хватало. В три утра мы гримировались под гусаров, затем седлали лошадей, и в шесть должны были стоять на съёмочной площадке, – делится впечатлениями о съёмках Виктория Владимировна.

Работали очень напряжённо, в обед лошадям, как и людям, делали небольшой перерыв, поили и отпускали отдохнуть. Заканчивался рабочий день в шесть вечера.

– Я сама работаю ветеринаром на сельхозпредприятии, в том числе и в ночную смену. Однажды съёмки задержали, мне пришлось в гриме и костюме гусара на коне скакать по сельской дороге на работу. Это было очень весело, потому что встречавшие меня люди, мягко говоря, были шокированы, – смеётся Виктория Михайлусенко.

Вообще белгородцы, снимавшиеся в массовых сценах, оценили, как нелёгко актёрский труд. Он совсем не такой, каким его представляют непосвящённые люди.

– Для лошадей-актёров эта работа тоже непростая, не каждому даётся. Ведь у животных, как и у людей, должны быть определённые способности. Но мы очень гордимся, что наши красавцы и красавицы показали себя на высоте и вошли в историю российского кинематографа вместе с фильмом «Союз спасения», – не скрывает гордости за своих любимцев Сергей Ткачёв.

**Ольга БОНДАРЕВА**

Кинодеревня Васильково – декорации к фильму «Союз спасения», построенные в селе Дмитриевка под Шебекино