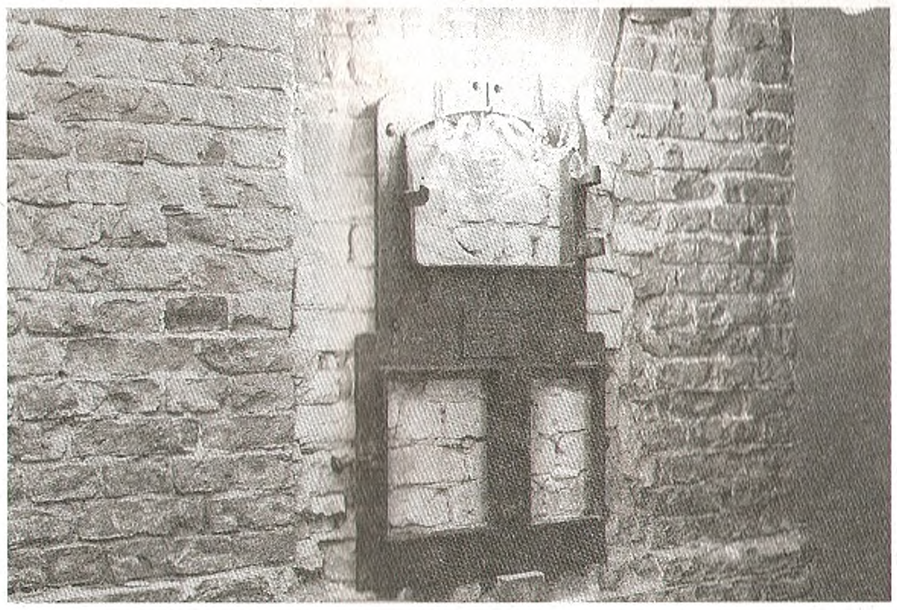
В стиле классицизма

^ Специалисты восстановили исторический фасад здания и кованые балконы

< В здании гостиницы вновь работает отель



< На цокольном этаже сохранилась прекрасная кирпичная кладка

Наталия КОЗЛОВА, *фото автора*

Гостиницу «Европейская» построили в середине XIX века. Здание находится на проспекте Славы, 37, и в этом году здесь вновь открыли отель. Он получил название «Щепкинъ».

К первоначальному назначению

— Данное здание построено в стиле провинциального классицизма. Первоначальные собственники сами проживали в нём. По данным, которые дошли до наших дней, в одном из крыльев был отдельный вход в большую квартиру собственников. После национализации здание использовали для различных целей, и только сейчас, в 2022 году, оно вернулось к своему первоначальному функциональному назначению, — рассказал начальник управления госохраны объектов культурного наследия Белгородской области **Алексей Чернявский**.

После Гражданской войны здание сильно пострадало, а по некоторым данным и вовсе было разрушено. Однако его достаточно быстро восстановили. Уже к середине 1919 года в бывшей гостинице разместилась редакция газеты белгородского уездного ревкома и комитета ВКП (б) «Красная Победа».

Со второй половины 1920-х годов «Европейскую» заняли Дворец труда и горпрофсовет. После тут снова сдавали гостиные номера.

ВОССТАНАВЛИВАЛИ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ СКРУПУЛЁЗНО. ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ СООТВЕТСТВУЮТ ТЕМ, ЧТО ПРИМЕНЯЛИ В XIX ВЕКЕ.

— Во время Великой Отечественной войны здание было сильно повреждено. Его восстановили в 1950 году. С этого момента здесь уже размещались учебные заведения, — рассказал Чернявский.

Хорошо сохранилась

После Великой Отечественной в «Европейской» располагалась белгородская техническая школа Южной железной дороги. Затем белгородский учебный центр Юго-Восточной железной дороги. Пока в здании работал учебный центр, его поддерживали в хорошем состоянии. Спустя годы здание стало ненужным для учебных целей и его забросили.

^ Алексей Чернявский

— Нашему управлению пришлось вмешаться в ситуацию. Ввиду того что здание не эксплуатировалось, не предпринимались меры по его ремонту и реставрации, с нашей стороны были приняты соответствующие меры административного реагирования, наложены штрафы, — рассказал Чернявский.

Впоследствии собственник решил продать здание. В 2019-м нашёлся инвестор, который выразил готовность купить бывшую гостиницу и восстановить её. Предприниматель занимается сдачей в аренду коммерческих помещений. С развитием бизнеса у него появились желание и возможность вложить силы и средства в памятник архитектуры.

В отеле говорят: понимали, что в Белгороде после Второй мировой войны старинных зданий практически не осталось, а те, что уцелели, требуют серьёзных вложений. И отмечают, что гостиница сохранилась сравнительно хорошо, огромным плюсом было и то, что изначально это здание строили именно под отельное дело.

Вслед за первым архитектором

Восстанавливали памятник архитектуры скрупулёзно. Работы вели организации, которые имеют на это соответствующую лицензию. При реставрации использовали материалы, которые соответствуют тем, что применяли в XIX веке. Так, специалисты восстановили исторический фасад здания, кованые балконы.

Когда мастера сняли штукатурку у центрального входа, увидели, что раньше тут был заезд для конных экипажей. Им удалось восстановить входную группу в формате, близком к тому, в котором её задумал первый архитектор.

Когда расчистили цокольный этаж, оказалось, что в нём сохранилась прекрасная кирпичная кладка. Часть этажа занял ресторан. Вторую часть, возможно, в будущем займёт винный ресторанчик.

В управлении госохраны объектов культурного наследия региона замечают, что собственники охотнее рассматривают бизнес-модель по приобретению памятника архитектуры. Также в регионе работает программа льготной аренды объектов культурного наследия: 1 рубль за 1 кв. м в год. По ней сейчас в аренду передано шесть объектов. Часть уже отремонтировали. Например, гостиничные номера Жидовцева в Грайвороне.

— Всего на территории области находится 2 166 объектов культурного наследия. Из них 1 218 — объекты регионального значения, 889 — федерального. Также существуют объекты местного значения. По нашим оценкам, ремонтных и восстановительных работ требуют порядка 15 % объектов культурного наследия. Ежегодно формируются программы по их восстановлению. За предыдущие три года восстановлено 54 памятника истории и культуры. В этом году планируют восстановить ещё 18. Сумма инвестиций из областного и федерального бюджетов составит свыше 700 млн рублей, — рассказал Алексей Чернявский.