



Ода печатной машинке



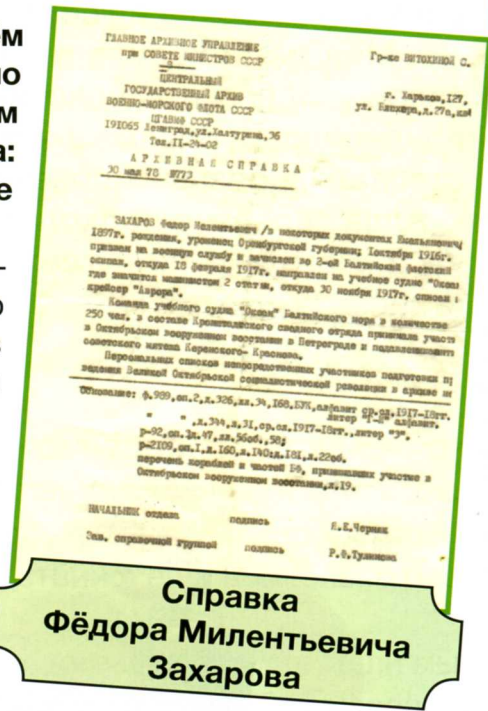
В семье девятиклассницы Графовской школы Шебекинского городского округа Софии Чечиной есть хорошая традиция – накануне Дня Победы пересматривать фотографии прабабушек и прадедушек и документы из семейного архива. Особенно девочку заинтересовал один из них – справка о том, что её прадед, Фёдор Милентьевич Захаров, в октябре 1917 года нёс службу на легендарном крейсере «Аврора»...

Работает без электричества!

Софии, современной школьнице, стало интересно, на чём же напечатана эта справка – ясно, что не на компьютере, но тогда на чём же? Как появились буквы на этом тоненьком листе бумаги, пожелтевшем от времени? Бабушка пояснила: до появления компьютеров и принтеров все документы (и не только) печатали на печатной машинке!

И София решила посвятить свою исследовательскую работу истории печатной машинки – ведь много-много лет именно она помогала донести печатное слово до читающих! И ещё: в сравнении с компьютерами машинка обладает неоспоримым преимуществом – ей не нужно электричество. На ней можно работать даже при свете свечки!

Благодаря исследовательской работе школьницы этнографический музей её родной школы (а руководит им бабушка Софии Галина Чечина) победил в областном смотре-конкурсе школьных музеев 2021 года! К слову, машинописных справок и документов в школьном архиве много, и неудивительно, что девочка решила разузнать об этом подробнее.



Справка Фёдора Милентьевича Захарова

Документы, документы...

Современная наука развивается семимильными шагами. То, что вчера казалось мечтой, сегодня может попасть на полки музеев. Печатной машинке в 2021 году исполнилось 307 лет. Совсем недавно она была главной оргтехникой в самых разных учреждениях. Но несколько десятков лет назад её вытеснили компьютеры.

– Разбирая архивные документы в нашем школьном музее, я обратила внимание на списки ветеранов села, напечатанные на машинке. Под документом подпись: «Председатель исполкома Антонова Г. С.», – рассказывает София. – Галину Стефановну я знаю как заслуженного учителя Российской Федерации, она работала в Графовской школе. Как её подпись оказалась в документах сорокалетней давности? Мы пригласили Галину Стефановну в музей, и она рассказала, что они с мужем, учителем истории, начинали свой трудовой путь в селе Волково Шебекинского района. В 80-е годы в Графовке построили новое здание школы, куда перевели Волковскую восьмилетку. В 1982 году активную учительницу Галину Антонову избрали председателем исполкома Ивановского сельского совета народных депутатов, который впоследствии был переименован в Графовский сельский совет депутатов. В то время сельский совет совмещал функции и военкомата, и загса, и нотариальной конторы. Все документы здесь печатались на печатных машинках. Бойкий стук раздавался в его стенах, и по этому стуку безошибочно угадывался кабинет председателя. Печатать на машинке могли почти все сотрудники. Галина Стефановна отлично научилась обращаться со своей «помощницей». А свою машинку она передала в школьный музей.



Печатные машинки – экспонаты этнографического музея Графовской школы

Под копирку

Чтобы напечатать текст, надо было вставить в аппарат печатную (пропитанную чернилами) ленту или между листами для печати положить копировальную бумагу (копирку) – всё зависело от модели машинки. Копирка – это тончайшие листы такого же размера, как и бумага для печатания, только с одной стороны они смазаны слоем краски. Вставишь между двумя обычными машинописными листами одну копирку – получишь две копии, три листа и две коpirки – три копии и т. д. Обычно вставляли не больше трёх копирок, потому что на последнем листе бумаги знаки очень плохо или совсем не пропечатывались. Во времена, когда не было ксероксов, копирка очень выручала и писателей, и делопроизводителей. Беда в том, что этих листов хватало на несколько оттисков. Затем копирку просто выбрасывали...

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Считается, что прообраз копировальной бумаги изобрёл ещё в 1808 году итальянский механик Пеллегрини Турри. Он создал аппарат для механического письма для своей ослепшей подруги графини Каролины Фантони де Фивиззоно. Буквы на клавиатуре были объёмными, девушка пальцами «прочитывала» каждую букву и нажимала на рычаг, а на бумаге эти буквы отпечатывались через ту самую копирку – бумагу, покрытую сажей.

Кто же изобрёл печатную машинку?

Как и большинство технических устройств и изобретений, разработка механизма пишущей машинки не была плодом усилий одного-единственного человека. Множество людей совместно или независимо друг от друга приходили к мысли об устройстве для быстрого набора текстов. Самые ранние сведения о попытках сконструировать печатную машинку относятся к 1714 году: патент на такое устройство был выдан машинисту Лондонской водопроводной станции Генри Миллсу. Однако он, как и многие другие изобретатели, не сумел создать работающую пишущую машинку.

В 1867 году американские печатники Летхем Шоулс, Кристофер Глидден и Самюэль Сулэ создали принципиально новую модель пишущей машины. Она имела форму ящика и печатала только прописными (то есть большими) буквами. У машинки этой конструкции молоточки с буквами ударяли по валику снизу, и машинистка не видела

печатаемого текста. Изобретатели доработали этот аппарат и он дал начало выпуску пишущих машинок известной американской фирмы «Ремингтон», которые приобрели большую популярность. В том числе среди писателей, которые оценили преимущество нового устройства перед рукописными текстами.

Например, вот в одном из писем своему брату рассказывал американский писатель Марк Твен:

«Я пытаюсь привыкнуть к этой новомодной пишущей машинке, но пока, похоже, без особого успеха. Однако это моя первая попытка и я всё же думаю, что я скоро и легко научусь пользоваться ею... Я полагаю, что она будет печатать быстрее, чем я могу писать. Она умещает уйму слов на одной странице. Она пишет отчётливо, не мажет и не сажает чернильных клякс».

Марк Твен первым из писателей представил в издательство машинописную рукопись книги «Приключения Тома Сойера».

Одна из моделей печатной машинки «Ремингтон» занимала центральное место на рабочем столе писателя **Льва Толстого**.

Большой успех имел печатный аппарат под названием «Скорописец». Его изобрёл в 1870 году наш земляк **Михаил Алисов**. «Большая переменка» писала об этом в номере 9 за 2021 год (сканируй QR-код и читай об изобретении «Скорописца»).

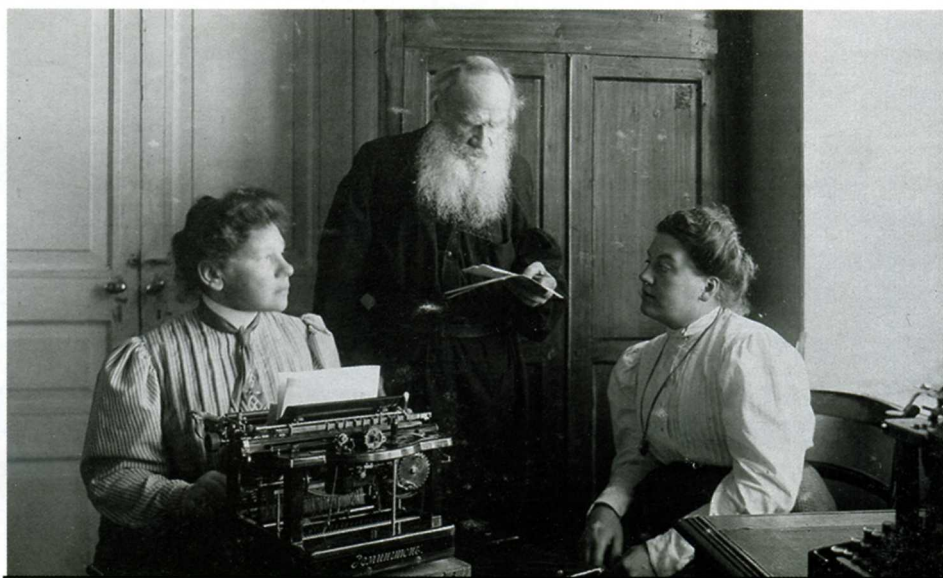
Множество других изобретателей и механиков предлагали свои модели пишущих машинок. За рубежом наряду с «Ремингтоном» была очень популярна машинка «Ундервуд» – именно на таком аппарате предпочитал набирать свои тексты поэт Владимир Маяковский.

В России в начале XX века очень активно пользовались печатными машинками, но вот производить их начали только в 1920-е годы – в Казани и Уфе. Серийный – то есть постоянный – выпуск отечественных печатных машинок начался в 1940-е годы, первой была печатная машинка «Ленинград». Потом появились другие, более практичные модели.

В музее журналистики

Постепенно издательства стали требовать от авторов, чтобы те приносили рукописи в машинописном виде. Поэтому почти у всех писателей, журналистов, учёных имелись свои пишущие машинки. В редакциях газет и журналов корреспонденты приносили свои статьи машинисткам, и уже они, разобрав написанный рукой текст, передавали их главному редактору.

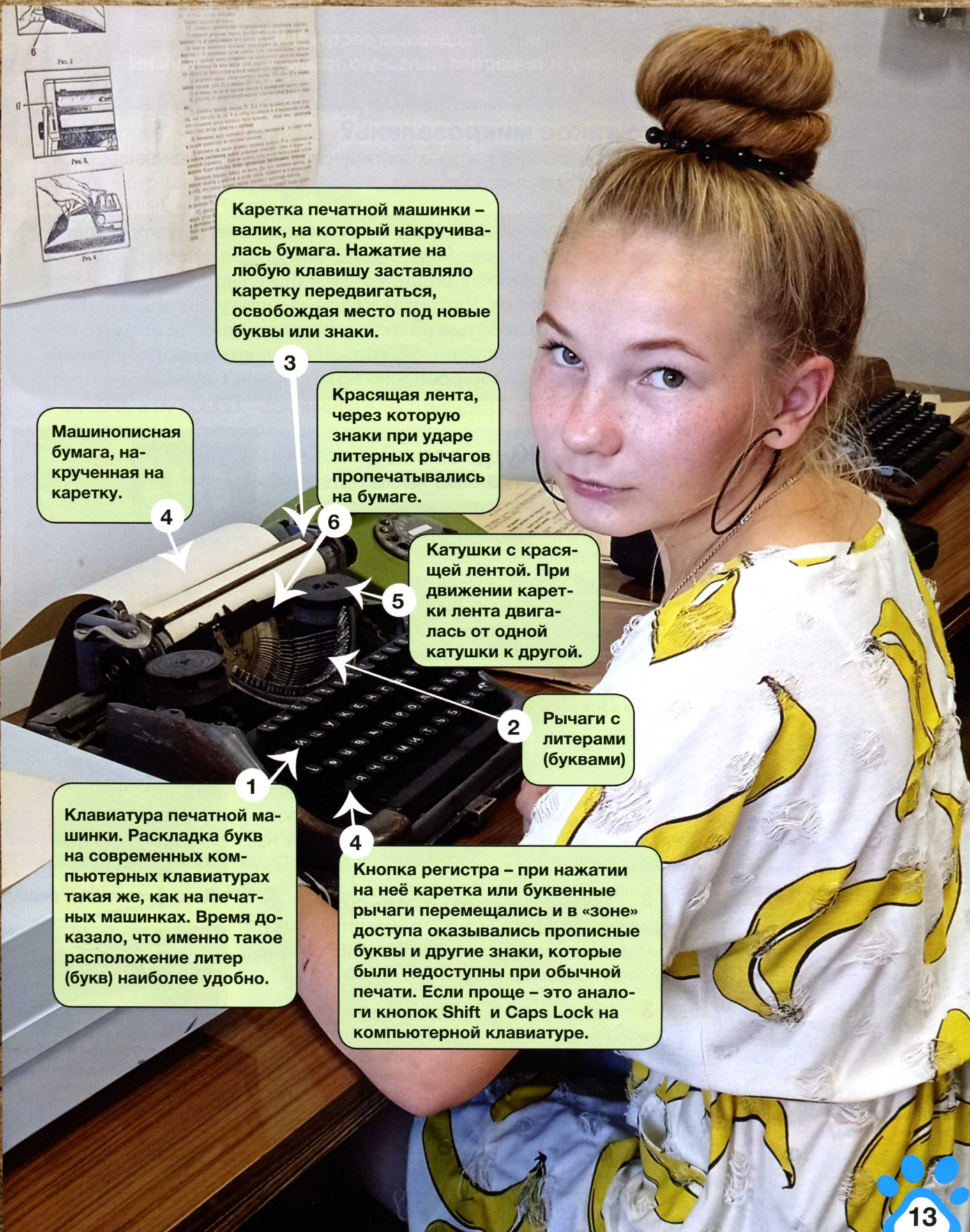
Чтобы увидеть, как издавались газеты и журналы, София посетила замечательный музей истории белгородской журналистики в издательском доме «Мир Белогорья». Здесь есть интерактивная музейная комната, где разместились печатные машинки разных моделей. Все они в рабочем состоянии. Соня попробовала напечатать несколько пушкинских строк...



Секретарь семьи Толстых Варвара Феокистова, Лев Толстой и его дочь Александра в «ремингтонной» комнате



София Чечина в музее истории белгородской журналистики



3
Каретка печатной машинки – валик, на который накручивалась бумага. Нажатие на любую клавишу заставляло каретку передвигаться, освобождая место под новые буквы или знаки.

4
Машинописная бумага, накрученная на каретку.

6
Красящая лента, через которую знаки при ударе литерных рычагов пропечатывались на бумаге.

5
Катушки с красящей лентой. При движении каретки лента двигалась от одной катушки к другой.

2
Рычаги с литерами (буквами)

1
Клавиатура печатной машинки. Раскладка букв на современных компьютерных клавиатурах такая же, как на печатных машинках. Время доказало, что именно такое расположение литер (букв) наиболее удобно.

4
Кнопка регистра – при нажатии на неё каретка или буквенные рычаги перемещались и в «зоне» доступа оказывались прописные буквы и другие знаки, которые были недоступны при обычной печати. Если проще – это аналоги кнопок Shift и Caps Lock на компьютерной клавиатуре.

фото из архива Софии ЧЕЧИНОЙ