



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ СУНДУЧОК

Ежегодно во всём мире 1 октября отмечают Международный день музыки. Отличный повод, чтобы заглянуть в «Бабушкин сундучок» и достать из него парочку народных музыкальных инструментов. Нет-нет! Не расписные деревянные ложки и балалайку, о которых и так знают все ребята. Какие же тогда? Сейчас всё узнаете!

## «Гудьба» и «брязгание»

В далёкие времена всякая игра на любом струнном музыкальном инструменте (то есть на таком, в котором источником звука были колебания струн) называлась гудением, гудьбой. Одним из самых распространённых раньше музыкальных инструментов были **гусли**. С помощью гуслей можно создавать сказочный звук, причём даже не умея играть на них. Вы спросите, а как это? Просто! Нужно провести медиатором (пластмассовой пластинкой) по струнам детских гуслей.

Природа всегда была и остаётся для человека великим учителем. Познавая природу, открывая её законы, он учился использовать их. Так и возникла ещё одна группа музыкальных инструментов – ударных. Ведь принципы, на которых основана их конструкция, тоже заимствованы у природы.

Раньше игру на ударных музыкальных инструментах называли бряцанием или ударянием. Одним из самых древних инструментов русского народа считается **бубен**. Одно время на Руси все музыкальные инструменты назывались бубнами. Бубен чем-то похож на полубарабан. Как правило, на деревянный либо металлический обод – обечайку натянута кожаная мембрана – главный звуковой источник. В нём прорезаны отверстия, в которых установлены парные пластинки из металла. Если посмотрите внимательно на фото на соседней странице, увидите, что похожи они на миниатюрные оркестровые тарелочки. На некоторых видах бубнов есть дополнительные звонкие компоненты – колокольчики или бубенцы.

При игре на бубне (если провести или «постучать» по мемbrane пальцами, рукой или ладонью) можно услышать звуки, похожие на капельки дождя, шум ветра, раскаты грома...

## Это интересно!

Гусли – один из древнейших музыкальных инструментов. Появились они давным-давно, но вот когда именно, никто точно не знает. По одной из версий, на мысль о создании музыкального инструмента древних людей натолкнула тетива лука. Они обратили внимание на то, что при сильном натяжении она издавала приятный для слуха звук. Поэтому, вполне возможно, что русские гусли получили своё название от славянского слова «гусла» – так в Древней Руси называли тетиву лука, струну.





## «Калюка» – значит, колючий

У русского народа в своём запасе много музыкальных инструментов с интересными названиями. Вот, например, ударный народный инструмент – **копытца**. Как вы наверняка уже догадались, у него говорящее название: при игре на нём можно услышать цоканье копыт лошади. Без такого народного инструмента точно не обойтись при постановке фольклорных сценок.

Уже давно в категорию ударных музыкальных инструментов включили **колокольчики**. Да-да! На них тоже можно играть, причём каждый колокольчик имеет своё звучание.

Музыкальные инструменты из природного материала издают красивые звуки. Казалось бы, что проще: взял травинку, приложил к губам да и дуй себе, как захочется. Видимо, познав однажды природу звука, рождённого воздушным потоком, так и создал древний человек первые духовые инструменты.

Очень интересный духовой музыкальный инструмент – травяная дудка с необычным названием **калюка**. В стародавние времена этот музыкальный инструмент делали из стебля татарника – очень колючего растения (отсюда название «калюка» – колючий).

Сейчас калюку можно сделать из обыкновенной пластиковой трубы. Прикрывая или открывая отверстие на конце трубы пальцем, можно менять высоту исходящего звука. На него влияет сила воздушной струи, координация дыхания и движение пальца, закрывающего отверстие. Считается, что на травяной дудке сможет играть каждый, было бы только желание! Инструмент тем и интересен, что получил распространение в Белгородской области.

Ребята, используя гусли, бубен, копытца, колокольчики и калюку, можно озвучить русские народные сказки. Сканируйте QR-код и узнаете, как помочь сказке «заиграть».



Наталия БУРХАНОВА,  
старший научный сотрудник Белгородского  
государственного музея народной культуры  
Фото Зинаиды МЕДВЕДКОВОЙ

