

# БЕЛГОРОДСКАЯ ПУШКИНИАНА

6 июня – Пушкинский день в России

Удивительно – несмотря на то что Александр Сергеевич никогда не был на Белгородской земле, его жизнь и творческое наследие связаны с нашим краем. В этом выпуске журнала мы несколько страничек посвящаем Белгородской пушкиниане. Ведь 6 июня – это праздничный день для всех любителей русской словесности. Это День русского языка и Пушкинский день в России. 6 июня 1799 года поэт появился на свет.

5

интересных фактов о том,  
как связаны Пушкин  
и Белгородчина



1 Предки поэта служили воеводами на Белгородской черте. Перелистни страничку – и тебя ждёт рассказ известного белгородского писателя и краеведа Бориса Осыкова о воеводах Пушкиных.

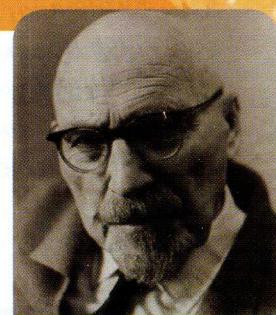
2 Пушкин дружил с уроженцами нашего края – актёром **Михаилом Щепкиным** и декабристом **Владимиром Раевским**. Подробнее об этом читай в следующем выпуске журнала.



Портрет Пушкина.

Рисунок и гравюра

Томаса Райта



Арнольд Гессен

3 В Пушкинской библиотеке-музее Белгорода хранятся несколько коллекций, посвящённых великому поэту. Самая ценная из них – коллекция известного пушкиниста Гелия Цхая, насчитывающая более четырёх тысяч экспонатов на пушкинскую тематику и более тысячи книг 19-20-го веков. А московский Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина подарил Пушкинскому музею гравюру с портрета поэта английского художника Томаса Райта (1792-1849). Портрет был написан ещё при жизни Александра Сергеевича, в 1837 году. А оттиск, который хранится в Пушкинской библиотеке-музее Белгорода, сделан к столетию поэта.

## Это интересно

**Гравюра** – это один из популярных видов графического искусства. Художник вырезает изображение на каком-либо твёрдом материале (дереве, металле, камне, линолеуме, стекле, плотном картоне и т. д.), получается печатная форма. Затем на неё наносят краску и делают оттиск на бумагу. Таким образом, с одной печатной формы можно сделать сколько угодно оттисков, но каждый из них будет считаться авторским произведением художника.

**4** Известный литературовед, исследователь творчества Пушкина **Арнольд Гессен** (1878-1976) родился в Короче. Арнольд Ильич написал семь книг о Пушкине и его современниках. В Короче в 2005 году установили мемориальную доску на здании бывшей мужской гимназии, а год спустя открыли памятник Гессену.

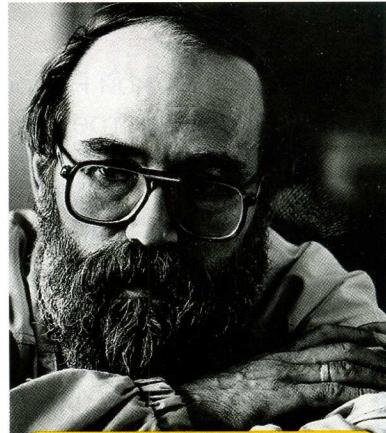
**5** Известный художник-график **Станислав Косенков** (1941-1993), родившийся в Прохоровском районе и всю жизнь проживший в Белгороде, был членом правления Всероссийского пушкинского общества, учредил Белгородское пушкинское общество и стал одним из основателей Пушкинской библиотеки-музея в Белгороде. Она открылась в 1992 году. Косенков создал несколько сотен графических иллюстраций к произведениям Пушкина. Например, иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила» занимают более 200 листов!

Некоторые краеведы считают, что одна из бабушек Пушкина родилась в Валуйском уезде Белгородской губернии. Но документов, подтверждающих это предположение, пока не найдено.

В Белгороде есть улица Пушкина, а в 2008 году белгородский скульптор Анатолий Шишков создал скульптуру «Пушкин и Натали». Она установлена в Белгороде на территории БГТУ им. Шухова.



Фото Владимира Юрченко

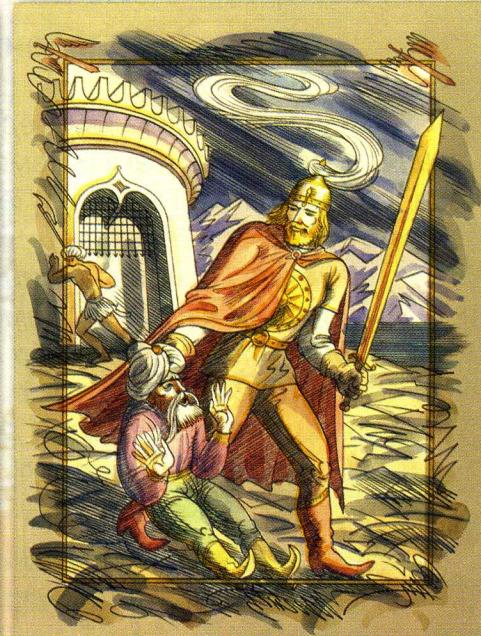


Станислав Косенков



Рисунок Станислава Косенкова

## Иллюстрации Станислава Косенкова к сказкам Пушкина



Благодарим музей-мастерскую заслуженного художника РСФСР С. С. Косенкова в г. Белгороде за возможность использовать в публикации работы художника

## Пушкины-воеводы

В российской Родословной росписи (хранится такой документ в столичном Государственном архиве) встречаем имя Петра Петровича Пушкина. В 1646 году он был есаулом (начальником) в Большом полку в Белгороде, в 1654-м – уже рынды (телохранителем, оруженосцем при царе). Но через пять лет вновь служил у засек Белгородской черты, а ещё через год за заслуги в ратной службе стал дворянином Московским, товарищем воеводы в Туле. Имя Петра Пушкина не раз упоминается в старинных документах, есть там сведения и о ратной службе есаула Пушкина на Белгородской черте.

Ещё один Пушкин, Гаврила Григорьевич, не был прямым предком поэта, но Александр Сергеевич живо интересовался его биографией, его судьбой.

Военная карьера Гаврилы Пушкина начиналась с должности стрелецкого сотника. В начале 1600-х годов он получил назначение в Белгород городовым воеводой. В тревожных событиях Смутного времени Гаврила Пушкин принял самое непосредственное и деятельное участие. И именно эти страницы биографии дальнего родственника привлекли серьёзное внимание поэта.

…Стоило в Польше объявиться Лжедмитрию – самозваному претенденту на московский престол, – оживились и противники царя Бориса Годунова. Судя по ловкости и осмотрительности, проявленной Гаврилой Пушкиным, он, переходя на сторону самозванца, не отставал от большинства людей своего круга. После гибели Лжедмитрия Гаврила Пушкин служил недолго новому царю Василию Шуйскому и… участвовал в его свержении. Пожалованный в Смутное время в боярскую думу, награждённый почётным званием окольничего, Гаврила Пушкин управлял впоследствии челобитным (который принимал просьбы и жалобы – челобитные – от служилых людей) и разбойным (ведавшим охраной порядка) приказами.

Думный боярин Гаврила Пушкин стал одним из основных персонажей пушкинской трагедии «Борис Годунов». Он действует во многих сценах этой знаменитой исторической драмы: «Москва. Дом Шуйского» («Племянник мой, Гаврила Пушкин», – представляет его боярин Афанасий Михайлович Пушкин); «Дом Вишневецкого», «Лес», «Ставка», «Лобное место».

И показан Гаврила Пушкин в драме «Борис Годунов» человеком сильным, смелым и расторопным. Красноречиво авторское пояснение, открывающее сцену «Лобное место»: «Пушкин идёт, окружённый народом». В уста Гаврилы Пушкина вложены и слова о народе:

**Но знаешь ли, чем сильны мы, Басманов?  
Не войском, нет, не польскою помогай,  
А мнением, да, мнением народным...**

Упомянул поэт своего предка и в набросках «Родословная Пушкиных и Ганнибалов», назвав его одним из «самых замечательных лиц в эпоху самозванцев». Наконец, письмо Александра Пушкина к Николаю Раевскому сохранило такие строки:

**«Гаврила Пушкин – один из моих предков, я изобразил его таким, каким нашёл в истории и в наших семейных бумагах. Он был очень талантлив – как воин, как придворный… Я нашёл его в Москве, в числе семи начальников, защищавших её в 1612 году, потом в 1616-м, заседавшего в думе рядом с Козьмой Мининым, потом воеводой в Нижнем, потом среди выборных людей, венчавших на царство Романовых, потом послом».**

Дальными предками великого поэта были и ещё два «наших» воеводы: Борис Иванович Пушкин в городе-крепости Яблонов и Фёдор Тимофеевич Пушкин в Хотмыжске в 1641-1642 годах.

**Окончание в следующем номере**

Борис ОСЫКОВ