«Родная лира»: год 24-й

В Центре развития литературного творчества Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова «Родная лира» начался новый, уже 24-й учебный год. Планируются занятия по литературному и журналистскому мастерству, встречи с белгородскими писателями Борисом Осыковым, Евгением Дубравным, Вячеславом Колесником, другие мероприятия.

А открылся учебный год мастер-классом «Пишем историю вместе», который проходил в рамках проекта «Всероссийские конкурсы юных литераторов и творческие мастерские «Современные писатели – детям», реализующегося при поддержке Министерства культуры России.

Участники конкурса писали эссе «История семьи в истории моего края». Ребята рассказывали о жизни и судьбах близких людей, о своих чувствах и переживаниях, что позволило им, соприкоснувшись с историей, почувствовать гордость за свою семью и в целом за большую и малую родину. Многие работы были посвящены участию родственников ребят в Великой Отечественной войне. Рассказы о прадедушках и прабабушках, как воевавших, так и самоотверженно трудившихся в тылу, были написаны самыми проникновенными и тёплыми словами.

Победителями конкурса стали: **Андрей Белогорцев** (лицей № 9, Белгород), **Алёна Воронова** (Томаровская школа № 1, Яковлевский район), **Екатерина Епифанова** (школа № 1, г. Строитель, Яковлевский район), **Антонина Целуевская** (Пушкарская школа, Белгородский район) и **Владислав Пересыпкин** (Серетинская школа, Яковлевский район).

Победителям были вручены дипломы, а в подарок – книги Альберта Лиханова. Все участники конкурса получили благодарственные письма. Лучшие работы войдут в будущий, десятый по счёту сборник, который «Родная лира» намеревается выпустить к своему 25-летию.

Занятия центра проходят в библиотеке в предпоследнее воскресенье каждого месяца. Начало в 10 часов. Если вы, читатели «Большой переменки», пробуете писать стихи или прозу, сочиняете сказки, «Родная лира» поможет, подскажет, поддержит ваши творческие начинания. Кстати, работы многих «лировцев» часто печатаются в «Большой переменке».

Валерий ЧЕРКЕСОВ,
руководитель «Родной лиры»,
член Союза писателей России

Привидение из… школы искусств

Детский музыкальный театр белгородской детской школы искусств №1 вновь порадовал зрителей яркой премьерой. Правда, когда ведущая объявила: «Премьера мюзикла по мотивам рассказа Оскара Уайльда «Кентервильское привидение»!» – школьники даже заволновались: неужели их пригласили на ужастик?

Зато потом долго не смолкал шквал аплодисментов: так ребятам понравился спектакль!

«Кентервильское привидение» – шестая постановка детского музыкального театра №1, в которой используется музыка заслуженного деятеля искусств РФ, одного из самых востребованных российских композиторов Виктора Плешака. Виктор Васильевич специально приехал из Санкт-Петербурга, чтобы своими глазами увидеть премьеру, и остался доволен и живой музыкой, и работой актёров.

Мюзикл рассказывает о семье Отис, которая переехала в Кентервильский замок. Но ни родителей, ни их детей – Джонни, Томми и Вирджинию – наличие привидения в доме ничуть не испугало. Наоборот, братья с энтузиазмом принялись запугивать несчастного духа, а добрая Вирджиния захотела ему помочь. Получилось ли у неё разрушить трёхсотлетнее проклятье?

Об этом узнали первые зрители спектакля – ученики белгородской школы № 48.

– Было немножко страшно из-за дыма и жутких завываний, – признались подруги Ульяна Гогия и Мария Курдюкова. – Но потом мы поняли, что привидение совсем не ужасное, а даже очень смешное!

Действительно, призрак сэра Симона полюбился школьникам, и они всеми силами пытались предупредить его о задумках непоседливых Джонни и Томми.

После мюзикла ребята не могли сдержать эмоций, обсуждали яркие моменты спектакля и делились своими впечатлениями. «Такие красивые костюмы! – раздавалось в кругу девчонок. – Хочу платье, как у Вирджинии!» У мальчишек были совсем другие разговоры: «Как думаете, у нас получится сделать такое же привидение?»

Ну а детский музыкальный театр приглашает всех школьников познакомиться с совсем не страшным привидением!

Елизавета КУРАВИНА