

«Снежная баба» стала лауреатом престижного форума

В Санкт-Петербурге, в этой любимой всеми Северной Пальмире, состоялись заключительные мероприятия X Всероссийского фестиваля визуального творчества «От чистого истока». Лауреатов фестиваля пригласили, чтобы подвести итоги.

В первый день участники мероприятия посетили мастер-классы по режиссуре, операторскому мастерству и основам монтажа видео. Мероприятия проводили доценты кафедры режиссуры телевидения РГИСИ, лауреат премии «ТЭФИ», режиссёр Ленинградской студии телевидения и РТР Наталья Серова; член союза кинематографистов РФ, гильдии режиссёров РФ, гильдии неигрового кино и ТВ, лауреат премии «ТАСИС», дипломант Токийского фестиваля видеofilmа 2003 года, призёр российского фестиваля «Произвол в законе» 2003 год, лауреат премии им. А. Боровика Международной Ассоциации журналистов (New York), дипломант МКФ «Сталкер» 2008 года Андрей Каминский; кинооператор-постановщик телевизионных сериалов «Таинственная страсть», «Яма» (по Куприну) и многих других теле-



визионных и кинофильмов Кирилл Мошкович.

В рамках фестиваля была проведена творческая лаборатория, на которой завязалась настоящая живая дискуссия между участниками и жюри фестиваля. Обсуждали проблемы, с которыми можно столкнуться при выборе темы, а также вопросы работы с архивными материалами и материалами, посвящёнными Великой Отечественной войне. Кстати, как раз эту тему сейчас раскручивает Виктор Меркулов со своими соратниками по цеху, фильм «Пушка» обещает стать некой сенсацией в нашем кинематографе.

- Увлекательной по-

лучилась экскурсия в небольшой, но богатый музей киностудии «Лендок». Сотрудники рассказали об истории студии, познакомили со съёмочным оборудованием и раритетами, которыми пользовались профессионалы прошлых лет, - поделились Виктор с супругой Евгенией.

Ну, а кульминационным моментом мероприятий стала церемония награждения лауреатов фестиваля. Кстати, на эту тему сейчас раскручивает Виктор Меркулов со своими соратниками по цеху, фильм «Пушка» обещает стать некой сенсацией в нашем кинематографе.

лучилась экскурсия в небольшой, но богатый музей киностудии «Лендок». Сотрудники рассказали об истории студии, познакомили со съёмочным оборудованием и раритетами, которыми пользовались профессионалы прошлых лет, - поделились Виктор с супругой Евгенией.

По итогам конкурсного просмотра решением жюри Гран-при фестиваля присуждено работе «Звенящая тишина» Андрея Сафронова из Калуги.

Лауреатом I степени в номинации «Документальный фильм» стала кинолента «Хроника исчезающих деревень. Я родом из деревни Улзар», созданная командой Центра народного творчества из Республики Бурятия.

Лучшими игровыми фильмами признаны картины, представленные авторами из Алтайского и Приморского краёв, Белгородской области. И очень приятно,



Фото пресс-службы фестиваля

что на столь серьёзном уровне вновь оказалась отмечена совместная работа губкинского кинорежиссёра Дара Шилева и кинооператора из Строителя Виктора Меркулова. Фильм «Снежная баба», о котором мы уже рассказывали нашим чита-

телям, стал лауреатом II степени.

Все участники получили памятные призы, букеты и заслуженные дипломы. И разъехались по домам с жадной творчеством, чтобы представить свои новые работы на следующем фестивале.