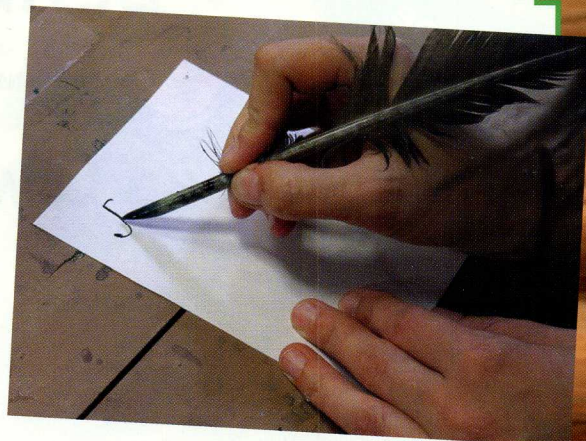




# ГУСИНОЕ ПЕРО

И снова здравствуйте, дорогие мальчишки и девчонки! Готовы заглянуть в наш бабушкин сундучок? Только вначале ответьте на вопрос: чем вы сейчас пишете в тетрадях? Шариковыми ручками? Гелевыми? Фломастерами? А наши предки в старину писали... птичьими перьями! В основном гусиными, но могли взять и перья других птиц: ворон, павлинов. Гусиное перо было удобно держать в руке, так как у него толстый полый стержень. Перо для письма брали из крыла птицы (для левши удобнее было брать из правого крыла, а для правши – из левого).

Чтобы писать гусиным пером, его нужно было сначала подготовить. Первым делом его вываривали. Затем вываренное и высушенное перо закаливалось в горячем песке, и только потом кончик затачивали специальным ножом, поэтому и называли нож перочинным (от слов «чинить» и «перо»). Сейчас это название распространилось на все небольшие карманные ножи. От того, как было обрезано и заточено перо, во многом зависело качество написанного.



Гусиное перо быстро списывалось, то есть стиралось, поэтому его приходилось чинить, подтачивать заново. Многие писатели и поэты не доверяли никому это важное дело, сами обрезали и затачивали перья. Хорошие перья принято было даже дарить. Известно, что в кабинете Пушкина в богатом футляре хранилось перо, присланное ему из-за границы немецким поэтом Гёте. Кстати, Александр Сергеевич при работе исписывал свои перья почти до самого основания. Когда кончик пера от трения о бумагу стачивался, то издавал характерный скрип. Шум от перьев был большой и походил на то, как будто бы несколько телег с хворостом проезжает лес, заваленный сухими листьями...



Фото из архива музея

Для письма с одного гуся годилось всего три или четыре пера, отчего их приходилось экономить. Гусиные перья продавали в пучках по 25 штук, обвязанных бечёвкой. В сельской местности их обычно не покупали, пользовались перьями своих домашних гусей.

Люди, хорошо владевшие техникой письма гусиным пером, назывались писарями. Они никогда не оставались без работы и чрезвычайно ценились. При письме гусиным пером все линии, выводившиеся справа налево, снизу вверх, и овалы давались с трудом, поэтому зачастую даже в умелых руках писаря нередко были чернильные брызги или кляксы, которые соскребали специальным скребком. Потом (более ста лет назад!) изобрели стальное перо, что намного облегчило процесс письма и... изменило почерк. До сих пор некоторые люди пишут перьевыми ручками. Правда, теперь уже это ручка с металлическим пером, в которую заливают чернила.

Попробовать написать письмо гусиным пером или перьевой ручкой можно в музее народной культуры на занятии «Старинная книга».

Елена ШОКОВА,  
экскурсовод Белгородского государственного  
музея народной культуры

