



Бабушкин сундучок



БРАТ-СЕРП И СЕСТРА-КОСА

В тоненькой книжке для детей поэта Георгия Ладонщикова есть небольшое стихотворение:

**Старинный серп держа в руке,
Подходит Петя к деду:
– Смотри-ка, я на чердаке
Нашёл железку эту.
Дед осторожно в руки взял
Калёный острый серп
И уважительно сказал:
– Им убирали хлеб.**

Мы знаем, что сейчас умные сильные машины – комбайны – работают на полях во время жатвы, уборки злаковых культур: пшеницы, ржи... А вот как их убирали в старину и почему говорят «сжать хлеб», мы вам расскажем.



Серп

С раннего утра работали на поле жнецы – люди, жнущие, то есть срезающие под корень, в поле хлебные злаки. Левой рукой сжимали несколько колосьев, а правой подрезали их невысоко от земли серпом – дугообразным ножом с заточенным лезвием, часто с заубринами, который закреплён на короткой деревянной рукояти. Из первого пучка сжатых колосьев жница делала «пояс», перекручивая колоски между собой, и клала его на землю справа. Следующие сжатые пучки уже клала на «пояс», пока не набирался целый сноп, то есть связка срезанных стебельков с колосьями, и крепко его связывала. Сноп обязательно ставили колосьями вверх. И так целый день, с раннего утра до позднего вечера в жаркую летнюю пору. Старались всё делать вовремя, ведь если колосья перезревали, зерно высыпалось на пыльную землю, где его собрать уже было трудно.

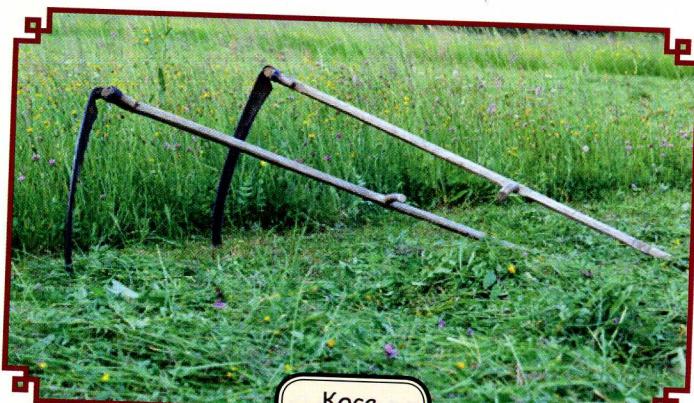
Про серп даже придумали загадку:

**Маленький, горбатенький,
Всё поле обрыщет,
Домой прибежит,
Целый год пролежит.**

да нет дневного зноя, до схода росы. Так и трава не пригибалась к земле, и лезвие косы не нагревалось. Говорили: «Коси коса, пока роса; роса долой – коса домой».

Удивительно, но если снять лезвие косы с рукояти и подвесить, например, на ремешке, то этот инструмент из рабочего превратится в музыкальный. Звучит коса очень звонко, надо только правильно бить по ней деревянной палочкой, ножом или скалкой!

А ещё хлеба́ косили косой. Была она и есть главная помощница в заготовке сена. Коса представляет собой загнутый большой нож (лезвие), насаженный на длинную деревянную рукоятку, посередине которой перпендикулярно располагается малая ручка. Взявшись левой рукой за свободный конец большой рукоятки, а правой – за малую ручку, косарь срезал траву, размахивая косой справа налево. Работали обычно с утра, ког-



Коса

Валентина МАСАЛЫТИНА,
старший научный сотрудник отдела фондов
Белгородского государственного музея народной культуры

