

# Сыны Гайдара



НАТАЛЬЯ МАЛЫХИНА

← Татьяна Оксаненко — великолепная рассказчица, хорошо знающая историю посёлка

**Ольга БОНДАРЕВА, Виктория ТИХОНОВА** (фото)

Тот, кто хоть раз бывал в Ивне, непременно выделит её из населённых пунктов региона — нетипичное у неё лицо для средне-русского райцентра. Из-за гористого рельефа дороги петляют вверх-вниз, а домики раскиданы по склонам, как в приморском южном посёлке. В самом его сердце — природный парк, который сводит с ума лесными запахами, а заодно объединяет районы Ивни. Названия у них чудные: Киргизия, Сахзавод, Сметановка... Куда ни глянь — всюду вода: прудов, ручьёв, речушек на десяток городков хватило бы. И здешних людей точно не забудешь — они бесхитроусны, просты и открыты. Ни подходов к ним не нужно искать, ни слова подбирать — сразу становятся близкими и родными.

Такой человек, да ещё бесконечно влюблённый в Ивню, нам её и показывал. Татьяна Оксаненко 30 лет отдала работе в архитектуре района, в том числе в качестве главного архитектора. Кроме того, она великолепная рассказчица, хорошо знающая историю посёлка, — какого ещё экскурсовода желать, когда хочешь передать дух места?

## Была основа

Неудивительно, что началось наше знакомство со Свято-Никольского храма, где Татьяна Анатольевна назначила нам встречу. И благословения батюшки, отца Сергия, «на наше доброе дело».

Также благосклонно почти 40 лет назад встретили в Ивне саму Татьяну Оксаненко, которая приехала с мужем по окончании архитектурного факультета Ростовского инженерно-строительного института.

— Нам, молодым специалистам, были очень рады, дали хорошую квартиру, поддержали, за что я всегда была благодарна руководству района, — вспоминает наш экскурсовод.

Посёлок, на взгляд приезжих, тогда выглядел крепким, само-достаточным, и в этом большая заслуга дореволюционных владельцев, заложивших основы его экономики.

— Много сил и средств в развитие тогда ещё села Ивня внесли представители рода Клейнмихелей, в частности граф Константин Петрович, построивший здесь сахарный завод, пять мукомольных мельниц, школу с ремесленным отделением, больницу для рабочих, — перечисляет Татьяна Анатольевна.

Судьба членов дворянской семьи этой фамилии после революции сложилась по-разному: кто-то успел эмигрировать, другие попали под жернова классовой расправы. В 1923 году сгорел графский дом, выстроенный в центре парка. Сохранилось лишь одно крыло, теперь это детский санаторий.

## Лесное место

Здания царской эпохи в Ивне можно пересчитать по пальцам, да и угадать их за пластиковыми фасадами, на которые несколько лет назад случилась повальная мода, зачастую невозможно. А вот почти полутораугольной лесопарк на 44 га под ударами устоял. До 2005 года он был обычным лесом, пока тогдашний глава района Владимир Родионов не взялся его благоустроить. Так появились небольшие и ненавязчиво вписанные в природный пейзаж площадки, павильоны, дорожки.

Направляясь по одной из них на Луговую улицу, натолкнулись на директора парка Юлию



^ Юлия Мещерякова

Мещерякову, которая задумчиво выбирала место под саженец ореха.

— Белки прячут плоды, потом забывают про свои запасы. Орехи прорастают, а мы пересаживаем их на свободные места, — объяснила Юлия Васильевна.

Белок, к сожалению, не увидели, а вот птичьими трелями насладились вволю, словно в концертном зале побывали.

— В нашем парке даже редкий дрозд деряба водится, — Татьяна Анатольевна гордится пернатыми, как учитель, которого ученики не подвели на экзамене.

Ещё одно богатство, которое точно не встретишь ни в одном другом селении, — разнотравье. Все газоны, придомовые территории Ивни в мае усыпаны маргаритками, которые сменяются всё лето другими луговыми растениями.

— Старые агрономы рассказывали, что это многообразие тоже дело рук Клейнмихелей. Они засеивали свободные земли полезными травами, цветами, которые до сих пор нас радуют, — отметила Татьяна Оксаненко.

Заканчивая тему ивнянской природы, нельзя не вспомнить озеленение 2012 года, что стартовало с программой «Парки Белогорья». Подошли к ней в Ивне нестандартно — отказались от готовых проектов, спущенных сверху.

— На выделенные областные деньги заказали геодезическую съёмку мест, определённых под зоны отдыха. А потом уже своими силами проектировали для посёлка и сельских территорий зоны отдыха, парки с учётом интересов всех жителей. Когда я привозила эти проекты на согласование в Белгород, нас хвалили: сделано с душой. Пусть они без размаха, изысков, но большинство из них воплощены в жизнь, и они стали для людей любимыми местами отдыха, — с нескрываемой радостью говорит Татьяна.

## Под небом голубым

В походе по ивнянским улицам нам никак не удавалось сосре-

доточиться на деталях местных строений, пока не поняли: небо оттягивает на себя всё внимание. В Ивне оно не закрыто трубами, высотками, столбами, поэтому — везде. И на контрасте с ним всё имеет подчёркнуто торжественный вид. Как этот симпатичный домик с необычным зелёным фронтоном и картинными курами перед палисадником. И современный Дворец культуры над прудом. Идеальные дороги и пешеходные дорожки. И свежотремонтированный памятник на братской могиле воинов и ивнянцев, погибших в годы Великой Отечественной.

— Это уже заслуга нынешнего главы администрации района Алексея Николаевича Калашникова и мэра посёлка Юрия Михайловича Картамышева, — добавляет экскурсовод.

## Все любили

До нынешних масштабов Ивня выросла уже после войны, с 1950-х годов, когда последовательно поднялись маслозавод, две строительные организации, Дворец культуры, сельскохозяйственные и транспортные предприятия. Вдогонку им строили жилые районы: каждое предприятие стремилось возвести дом для своих работников. Так появились строения, которые до сих пор именуют сахзаводскими, атэповскими, дэрсушными, роновскими, маслозаводскими. И улицы — Боровиченко, Мира, Весенняя, Советская и другие.

В бурном развитии Ивни в советское время народ видит две причины: руководители им доставались неравнодушные, да и очень её любили партийные руководители области, средств не жалели. Одно из последних больших вложений случилось акквурат перед развалом СССР, когда первый секретарь Белгородского обкома КПСС Алексей Пономарёв добился строительства школ и детских садов по всему району.

## Нужная рутина

Свою задачу в этом процессе Татьяна Анатольевна вспоминает как «документально-переговорческую».

— Проектированием в творческом смысле архитектура тогда не занималась. Мы брали типо-



вые проекты, например для домов — 12-й, 25-й серий, усадебного типа, привязывали их к транспортным артериям, существовавшим коммуникациям, — вспоминает Оксаненко.

На практике это всегда архисложная, но тоже незамётная обывателям работа.

— Наметили место под строительство — иду к руководителям служб, чтобы все посмотрели чертежи, сверили, где сети лежат: связисты, газовики, водяные (мы тогда так водоснабжающую службу называли), — вспоминает бывший главный архитектор. — Потом заказывали съёмку, вывозили проектировщиков на место.

Самым трудным было переселение жильцов частного сектора, если такие дома попадались на пути будущего объекта.

— Делали пристройку к школе, а рядом — два частных дома. И мне в 24 года приходилось находить дипломатические пути, чтобы убедить жильцов в необходимости переезда. Находила как-то.

В процессе стройки тоже нужно было проявить характер и настоять на том, чтобы всё было сделано по плану.

— Помню, как во время реконструкции Дворца культуры в 1988 году мы задумали каскадный фонтан. Но скреперисты выбрали слишком мало грунта, после чего его «ступени» оказались в овраге. Пришлось доказывать своё, чтобы сделали эту затратную работу большого объёма, — рассказывает Татьяна.

К слову, фонтан теперь не действует, но есть планы его возродить.

## От души

На улице Ленина встретили здание Дома пионеров. Да-да, название осталось прежним, не стало Домом творчества или клубом. По виду — бывший купеческий дом, с колоннами и утопающими в земле окошками цокольного этажа. Но корифеи меня поправили — строилось, скорее всего, в советское время до войны, сменило множество хозяев, включая райком партии.

Поскольку дело было 19 мая, директор Оксана Верещага с коллегами устроили у входа символическую фотосессию с пионерскими галстуками. Мы примкнули с удовольствием, кинулись в пионерские воспоминания. На нас одобрительно взирал Аркадий Гайдар, запечатлённый во внушительном бюсте неподалёку. Его имя связано с Ивной прочно и навсегда, здесь много что его носит, даже сохранился дом, где писатель жил в 1934 году, приехав навестить бывшую жену и сына. Чувствуется, что память об Аркадии Петровиче хранят не из формальных соображений: прауродителя тимуровцев искренне любят. За то, что прославил Ивню на всю страну, описывая её красоту в своих книжках, учил любить Родину и был хорошим человеком. Это здесь цена.

У здания администрации посёлка Ивня в середине 1980-х высадили ели, которые продолжают лесопарк



На месте бывшей школы-детсада на улице Ленина сегодня расположен офис банка

АРХИВ СЕРГЕЯ КРЕМЕНЧУТСКОГО