

Звонница Победы



На этот раз, ребята, отправимся с вами на третье ратное поле России, Прохоровское, где 12 июля 1943 года в ходе Курской битвы произошло самое крупное во время Великой Отечественной войны встречное танковое сражение (подробнее о нём читайте на 18-й странице). В честь 50-летия Победы 3 мая 1995 года здесь открыли уникальный памятник – Звонницу. Четыре беломраморных пилона (грани, стороны) олицетворяют четыре года войны, а выточенные на них образы рассказывают о героизме и вере защитников нашей страны. Готовы пополнить коллекцию самоделок? Детали и инструкцию по сборке ищите на 2, 20, 21 и 39-й страницах журнала. Но вначале несколько интересных фактов о Звоннице.

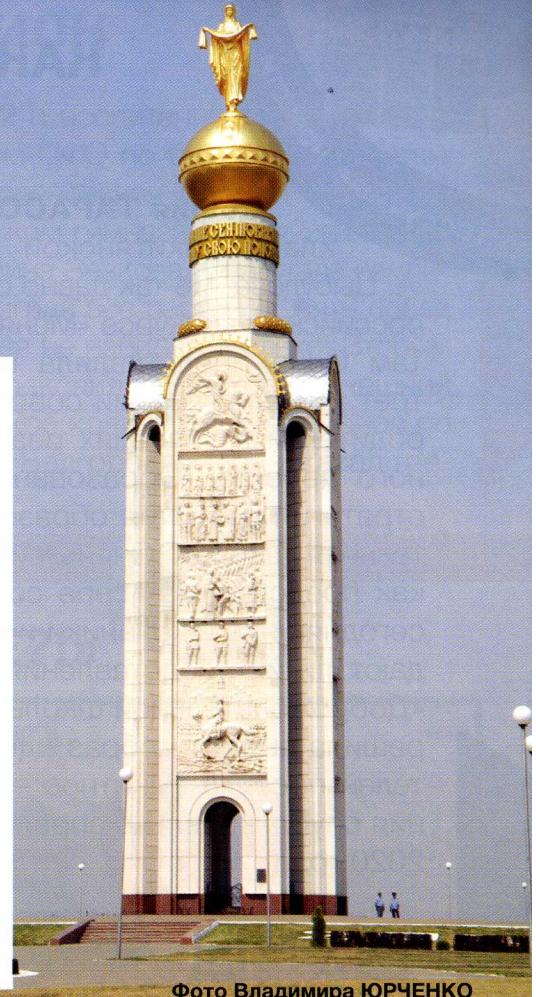


Фото Владимира ЮРЧЕНКО

«СЕРДЦЕ» ТАНКОВОГО СРАЖЕНИЯ

Установили памятник Победы в знаковом месте, в двух километрах от окраины посёлка Прохоровка, на высоте 252,2 метра – в самом эпицентре танкового сражения.

ЗВОН ГЕРОЯМ ТРЁХ ПОЛЕЙ

Три раза в час, через каждые 20 минут, звонит набатный колокол. Кстати, весит он 3,5 тонны (в одной тонне – 1000 кг!). Напоминает звон о трёх ратных полях России. Первый – о героях Куликова поля, избавителях Руси от монголо-татар. Второй – в память о воинах битвы на Бородинском поле, спасших от нашествия наполеоновских войск. Третий – в память о героях Прохоровского сражения, ставшего переломным моментом в ходе Великой Отечественной войны.

БЕЛОСНЕЖНАЯ «СВЕЧКА»

Высота «белокаменной свечи» (так окрестили её в народе) над полем славы – целых 59 метров. Поразительны размеры не только пилонов. Над сферой возвышается скульптура заступницы и защитницы России – Покрова Пресвятой Богороди-

цы. Это только издалека кажется, что она невелика. Её высота – семь метров! Под золотой сферой сияют слова из Библии. Написаны они на церковнославянском языке: «Больше сея любви никотоже имать, да кто душу свою положит за други своя», что значит «Нет большей любви той, как положить жизнь за друзей своих».

ЗАСТЫВШИЕ ОБРАЗЫ

На четырёх пилонах Звонницы – 24 горельефа (выпуклых изображений) с многофигурными композициями, на которых можно сосчитать более 130 образов. Если хорошенечко к ним присмотреться, можно увидеть образы святых, а также героев войны и тружеников тыла: связиста, пехотинца, сапёра, санитарку, рабочего, железнодорожника, крестьянку, партизана, сталевара и других.

МАЛЕНЬКАЯ КОПИЯ

На родине скульптора Звонницы Вячеслава Клыкова, в соседнем Курске, «прописалась» её уменьшенная копия-памятник. Возвышается она на небольшом пьедестале, а рядом с ней, одним из своих самых выдающихся творений, присел Вячеслав Михайлович.