



ВОЛШЕБНОЕ ВЕРЕТЕНО



ЕСТЬ ТАКАЯ ЗАГАДКА: «СКАЧУ ПО ГОРНИЦЕ С РАБОТОЮ МОЕЮ, ЧЕМ БОЛЬШЕ КРУЧУСЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ТОЛСТЕЮ». СЕГОДНЯ ЛИШЬ ЕДИНИЦЫ МОГУТ ДАТЬ НА НЕЁ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. СОВСЕМ НЕ-УДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ В ЗАГАДКЕ ГОВОРИТСЯ О ВЕРЕТЕНЕ, КОТОРОГО В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ УЖЕ НЕ УВИДИШЬ. ЭТОТ СТАРИННЫЙ ПРЕДМЕТ «ЖИВЁТ» ТЕПЕРЬ ТОЛЬКО В МУЗЕЯХ.



Веретено на картине «Пряжа» Николая Никаноровича Дубовского (1870-е гг.). Алтайский музей изобразительных и прикладных искусств, Барнаул

Веретено использовали раньше для прядения нитей. Представляет оно собой точёную деревянную палочку с заострённым верхом и утолщённым низом. При вращении веретена на него наматывалась нить, которую пряха скручивала из пучка подготовленного сырья.

Когда появилось веретено, кто его изобрёл и как приспособил для превращения клочка шерсти, льна, крапивы, конопли в нить – неизвестно.

Делали веретёна из древесины (липы, осины и ели). Сначала бруски дерева сушили в печке, потом при помощи специальных инструментов обтачивали, придавая им нужную форму. Чем меньше и тоньше получалось веретено, тем тоньше на нём можно было спрясть нить. На более крупном веретене тонкая нить не получалась, она рвалась под его весом.

Прядение было важным и необходимым занятием всех женщин. Девочки начинали учиться искусству прядения с шести-семи лет. Веретено держали на весу в одной руке, вращали слева направо, по ходу солнца. Обычно прядь начинали с Филиппова дня (28 ноября) и продолжали вплоть до Святок. Из полученных нитей ткали ткань, а затем шили одежду.

Про веретено упоминали в своих произведениях поэты и писатели. Александр Сергеевич Пушкин в стихотворении «Зимний вечер» обращался к своей няне: «Иль дремлешь под жужжанье своего веретена?» А «Сказка о царе Салтане» начинается словами: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...»

Ирина ФИЛИППОВА,
научный сотрудник отдела фондов
Белгородского государственного
музея народной культуры



Пословицы о веретене:

- Девку веретено одевает
- Чужое веретёнце бери, да и своё припаси
- Сделала дело худое, переломила веретено кривое