

«Лихановские университеты жизни»

Г. ТОРБА, ведущий библиограф
Центральной детской библиотеки

«Значение человека не сводится к тому, что он после себя оставил, а заключается главным образом в том, как он действовал при жизни и на что откликнулся, а также в том, пробудил ли он в своих современниках потребность действовать и отдаваться новым веяниям» (И.В. Гёте).

Эти слова очень ярко характеризуют знаменитого писателя, общественного деятеля, основателя и председателя Российского Детского фонда, девиз которого «Ни одного дня без доброго дела!» Альберта Анатольевича Лиханова.

Альберт Лиханов – большой друг Белгородчины, ежегодно в нашем регионе проходят общественно-педагогические Лихановские чтения, очень важное событие в литературной жизни области.

Центральная детская библиотека города Строителя работает по творческому проекту «Лихановские университеты жизни». Проект посвящён знаменательным датам, которые наша страна отмечает в 2020 году – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне и 85-летие Альберта Анатольевича Лиханова.

Проект предполагает широкое и глубокое знакомство с творчеством А. Лиханова, развитие и обогащение внутреннего мира подростка, формирование у него потребности в чтении качественной современной художественной литературы.

Несмотря на то, что в условиях пандемии коронавируса обслуживание ребят в библиотеке приостановлено, центральная детская библиотека представляет свои мероприятия в официальной группе в «ВК» и на сайте детской библиотеки.

Видео-обзор «О самом главном в жизни: честности, справедливости, сострадании» посвящён роману «Мой генерал».

Роман «Мой генерал» вошёл в число произведений, за которые А. Лиханов был удостоен Государственной премии имени Н.К. Крупской, эта книга –

юбилей 2020 года.

Главные герои романа «обыкновенный» мальчик Антон и его «необыкновенный» дедушка, участник Великой Отечественной войны, генерал Антон Петрович Рыбаков – стали настоящими друзьями.

Тема детей и дедов, связь поколений, тема ценности семьи, в которой воспитывается «человеческое в человеке» – это важные аспекты данной книги.

Память о войне – лейтмотив всего романа.

Роман начинается со вступительных слов автора, которые он посвящает всем военнослужащим. Автор акцентирует своё внимание на том, что именно всем солдатам минувшей войны мы обязаны: «зелёной травой, голубой речкой, синим небом, серебряным воздухом – всем, что называется жизнь».

«Мой генерал» Альберта Лиханова – книга-урок, книга-размышление, книга-путешствие, чтобы мы понимали, уважали и ценили тех, кто рядом, не уходило от трудностей, а преодолевали их.

Эхо военного детства слышится в замечательных произведениях А.А. Лиханова: повести «Последние холода», «Крёсна», «Детская библиотека», «Крутые горы», «Магазин ненаглядных пособий», «Деревянные кони» и других книгах автора.

«Детям минувшей войны посвящается» – так называется наша видео-беседа о книгах Альберта Лиханова.

Альберт Анатольевич писал в предисловии к одной из своих книг: «Люди не выбирают родителей, люди не выбирают детства... Наше детство пришлось на войну, и нас прозвали детьми войны».

«На войне было трудно всем: солдатам и генералам, мужчинам и женщинам. Но детям было всего трудней».

Мы, дети военного времени, очень хотели помочь своим отцам и своей стране скорее победить врага».

Все произведения о военном детстве рассказаны одним и тем же героем – мальчиком Колей. Все эти книги «верну-

лись из войны», выросли из переживаний ребёнка, ставшего свидетелем огромного горя.

Повесть «Последние холода» (1984) – одно из наиболее драматических произведений о военном детстве.

В этом произведении Альберт Лиханов «перелистывает» свои детские впечатления и воспоминания голодного военного детства. Само посвящение автора «Посвящаю детям минувшей войны, их лишениям и вовсе не детским страданиям...» говорит нам не только о голоде, но и сиротстве, раннем взрослении и понимании общей народной беды. Последние холода весны 1945 года показали нам страшное отражение войны в детских судьбах.

«Чем сильнее живёт мир, тем эгоистичнее он становится. Тем меньше желает он не только видеть, но и знать о чужих бедах».

«Все свои усилия я решил посвятить слабым. Слабые – дети и старики. Они равны своим бессилием. Я выбрал детей. Мне ближе их непонимание зла. Их беззащитность» – это слова Альберта Анатольевича.

В социальной сети «ВК», в группе «Читаем Альберта Лиханова» в Фейсбуке представлен обзор-рассуждение «Плачь только слезами светлыми».

Мы рассказали о повестях «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно».

В них Альберт Лиханов говорит о «потерянном детстве», о «маленьких взрослых», о детях, которые с детства не знали, что такое семья, любовь, ласка и забота. Повесть «Мальчик, которому не больно» написана в 2009 году. Она о мужестве мальчика с детским церебральным параличом. Рассказ – несказка для незрелых, так определил это произведение сам автор. Как многие сказки, всё заканчивается хорошо, мальчик встал на ноги.

Повесть «Девочка, которой всё равно» познакомит читателя с темой сиротства, детского дома.

Родители, прочитайте эти произведения со своими детьми в раннем возрас-

те! Чем раньше мы поможем научиться детям «плакать от чужой боли», тем раньше мы окажем им неоченимую услугу – стать Человеком.

Каждому из нас нужно стараться не стать холодными и безучастными людьми, которым ВСЁ РАВНО!

Работа над проектом «Лихановские университеты жизни» продолжается.

В социальной сети «ВК» проходит видео-эстафета «Вычитайте!», в которой принимают участие читатели библиотеки Яковлевского городского округа. На странице представлены отрывки из произведений А. Лиханова в прочтении: Дмитрия Омельченко из Серетино, Кати Гурченко и Егора Куликина из Томаровки, Миланы Коптевой и Кати Медведевой из Терновки, Марины Бобырёвой из Алексеевки и других ребят.

На основе произведений Альберта Лиханова создана и представлена на сайте детской библиотеки медиа-игра «Маршруты книгооткрывателей».

Медиа-игра представлена в виде карты поиска сокровищ, собрать которые участники могут сами, а могут привлечь к «поиску» родителей. Что это за сокровища, вы узнаете в процессе прохождения маршрутов. Каждый участник может выбрать один из пяти маршрутов и пройти все его остановки, выполняя задания. Нетерпеливые «путешественники» могут выбрать остановки по своему желанию, «передвигаясь» из одного маршрута в другой. Главное – внимательно прочитать произведения Альберта Анатольевича, что поможет правильно ответить на вопросы, заработать баллы и собрать все «сокровища».

Книги Альберта Лиханова – удивительно мужественная, чистая и честная проза. Проза человека, который знает, о чём пишет, который страдает и выбирается из горя вместе со своими героями.

Читая их, мы поможем нашим детям взрослеть, уметь, становиться гражданами своей родины.