



Бабушкин сундучок

ЖИЛА-БЫЛА ПРЯЛКА



В давние времена пряжу (ниточки, скрученные из волокон) для вязания или ткачества не продавали. Её рукодельницы изготавливали сами из овечьей шерсти, обработанных растений – конопли или льна. Сначала нити скручивали вручную, позже придумали веретено – точёную деревянную палочку с заострённым верхом и утолщённым низом (но о нём мы расскажем вам подробнее в июньском номере) – и прядлку. С ними процесс изготовления пряжи значительно ускорился!



Прядение – работа сложная. Усевшись за прядлку, пряха брала в правую руку веретено, а левой осторожно захватывала немного волокна и вытягивала его в нить, всё время скручивая, чтобы нитка была прочной. «Пять овечек стог подъедают, пять овечек прочь отбегают», – так говорит народная загадка о прядении, где овечки – это пальцы пряхи, а сено – **кудель**.

Прядлку можно было встретить в каждом доме, она считалась одним из самых почитаемых предметов, её берегли и передавали из поколения в поколение. Её любили дарить мужчины женщинам, особенно жених невесте. Работу на прядлке считали настоящим искусством:

чтобы научиться изготавливать хорошую, качественную нитку, необходим был опыт, сноровка и даже талант. Впервые за прядлку девочка садилась в пять–семь лет.

Почти пять месяцев в году, с ноября по март, проводила женщина за прядлкой. «Самая искусная пряха могла напрясть в день не более 300 метров пряжи. А чтобы получилось хотя бы 15 метров ткани, нужно было изготовить не менее 20 тысяч метров нити!» – вспоминают наши прабабушки.

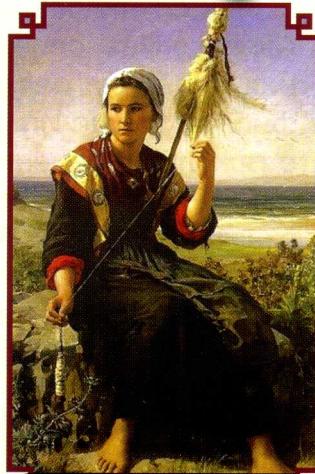
Существует несколько разновидностей прядлок. Наиболее древней считается прямая, с такой женщины пряли на ходу.

Часто использовались корневые прядлки (их изготавливали из выкорчеванного дерева) и составные, их ещё называют «прядлка-донце». О такой прядлке сложена загадка: «На липе сижу, сквозь клён гляжу, берёзой трясу». Из липы, дерева мягкого и тёплого, делалось донце, на которое садилась девушка, в донце вставлялся гребень из клёна, а из берёзы точили веретено. В 18-м веке сделали самопрядлку с колесом и ножным приводом. Прясть пряжу стало в разы быстрее!

В фонде музея народной культуры есть большая коллекция прядлок. Их можно увидеть в экспозиции, на временных выставках и музейных уроках.



Составная прядлка на картине
«За работой. Подруги»
Федота Сычкова



На картине
«Остальная часть
косарей» Жюля
Бретона изображена
прямая прядлка

СЛОВАРИК

- **Прядение** – процесс изготовления нитей
- **Кудель** – волокно (материал) для прядения
- **Приданое** – имущество, которое давали невесте, когда она выходила замуж

Евгения ВЛАДЫКОВА, заведующая отделом научно-методического и информационного обеспечения Белгородского государственного музея народной культуры

