



Бабушкин сундучок



# ЭХ, ЛАПТИ, ЛАПОТОЧКИ!

Тфельки, лаковые сапожки, кроссовки, ботиночки... Какое разнообразие обуви предлагают нам магазины! А в чём же ходили наши прапрабабушки и прапрадедушки? Заглянем в бабушкин сундучок и достанем из него... ЛАПТИ.



**Ч**тобы смастерить лапти, сначала шли в лес. Выбирали взрослые ровные деревья. Чаще всего липу. Смотрели, чтобы деревце по всей длине не имело дефектов. После снимали с него кору, под ней находилось **ЛЫКО**. Именно его использовали для изготовления лаптей. Нередко после того, как с дерева снимали кору, оно стояло с голым, ободраным стволом. Отсюда и появилось выражение «ободрать как липку». Заготовленное сырьё приносили домой.

Лапти плели не только из лыка, но ещё и из бересты. Самыми красивыми считались лапти из лыка вяза, а вот из ивовой коры быстро портились. Плели лапти ещё и из пеньки (грубое волокно, полученное из стеблей конопли). Назывались они **«ЧУНИ»**. Иногда пеньковой верёвкой подбивалась подошва лыковых или берестяных лаптей. Такие лапти были крепкими и дольше носились. А ещё их делали из соломы, они не промокали.



Чуни

Для плетения лаптей требовались деревянная колодка по размеру ноги, нож для подрезания лыка и **КОЧЕДЫК**. Надевали такую обувь не на босую ногу, а носили с **ОНУЧАМИ** (кусками ткани). Ими оборачивали ногу до колен, а затем шнурком из лыка, закреплённым на лапте, крест-накрест обматывали (см. фото).

Плетением лаптей на Руси занимались мужчины, чаще всего зимой, когда не были заняты на других работах. Лаптей нужно было сплести за зиму очень много, ведь изнашивались они всего за 3-10 дней, потом их выбрасывали. Когда отправлялись в дальнюю

дорогу, всегда брали с собой запасную пару. Отсюда поговорка: «В дорогу идти – пятеры лапти сплести». Плетение лаптей считалось работой несложной, но требующей определённых навыков. Говорят, сам Пётр I, владевший многими ремёслами, произнёс как-то, пытаясь сплести лапоть: «Нет ремесла мудрёнее лапотного».

Мастера по изготовлению лаптей были в каждой деревне, но большого дохода это ремесло не приносило. В XIX веке одна пара лаптей стоила о-очень дёшево – всего 3 копейки. Для сравнения: кожаные сапоги стоили тогда около 5-6 рублей. Отсюда и придумали на Руси поговорку: «Лапти плести – один раз в день есть».

Сейчас лапти можно увидеть только в музее.



Лыко



Кочедык



Онучи

**Ольга ДОБРОСОТСКИХ,**  
научный сотрудник культурно-образовательного отдела  
Белгородского государственного музея народной культуры.  
Фото Ольги МУШТАЕВОЙ

