

Глядите да выслушивайте



«Фестиваль «На Родине Маничкиной» — это продолжение песенных традиций села Подсереднее»

Оксана ПРИДВОРЕВА,
Владимир ЮРЧЕНКО (фото)

Фестиваль в самом разгаре, а мы возвращаемся в Белгород. Нам вслед над Подсередним несутся песни. Те, что пели здесь веками. Те, которые стали известны на всю Россию благодаря в том числе и Ольге Маничкиной. Те, которые будут петь и дальше, фестиваль — этому подтверждение.

Каждый друг друга знает

Татьяна Флигинских заняла место под тентом — в импровизированном зрительном зале. В Подсереднее она переехала два года назад, до этого жила в Афанасьевке, что в 20 км отсюда. Глядя на костюмы фольклорных коллективов, вспоминает:

— И я справляла сороки. А сейчас правнучке справила, она в школу ходит в Подсереднее, и алый убор, и белый. На белый купили материала хорошего, льняного, — говорит она.

Сорока — русский старинный головной убор. Носили его замужние женщины. Бабушка Татьяна рассказывает, что справила всего пять сорок. Одна у дочери, другая у снохи, третью продали, ещё одну в ДК взяли. Пятая — правнучкина. Делать их научилась, когда на то «мода подошла».

— Всё в магазинах есть, когда-то у тряпичника блёстки брали да обводку, а сейчас — и не глядишься! — восхищается Флигинских.

Ольга Маничкина ей тоже была знакома. — Она такая была общительная, в душу западала людям, хорошая женщина. Приходилось мне в больнице лежать, и она лежала. Забалакает — и в дело. Душа у человека была.

Жительница Подсереднего **Мария Ивановна** на фестиваль приходит каждый год. Нравится ей здесь. Она рассказывает: «На родине Маничкиной» — один из самых больших праздников в Подсереднем. Второй такой, День села, отмечают на следующий день после Крещения, 20 января.

— Знала я Маничкину, моя мама, она с 34 года, ходила в этот же хор. Да у нас в Подсереднем каждый друг друга знает, — разговаривая, Мария Ивановна щёлкает телефоном. Фото внучек Оли и Леры, одна из Белгорода, другая из Алексеевки, на сене со сладкой ватой в руках теперь в нём на память о фестивале.

Может быть, потому что все друг друга в селе знают, традиционный праздник получается домашним.

И волнительно, и приятно

Гостям здесь тоже рады. В этом году на фестиваль приехали фольклорные коллективы из более чем половины районов и округов Белгородской области, Воронежа, Волгограда, Липецка, Москвы.

Середенской «улицей» с песней прошли они от сельского храма к установленному возле местного культурного центра бюсту заслуженного работника культуры России, обладательницы Национальной премии «Душа России» Ольги Маничкиной. Нарядная «улица» вышла. Вот где (а ещё и на выставке в парке) можно было рассмотреть в деталях традиционные для наших мест женские и мужские наряды. Тут тебе и сорока, и завеска, и понёва, и подпояска с запонком. На мужчинах — рубахи, штаны, картуз и та же подпояска.

В «улицу» влились и местные жители. Переговаривались между собой:

— Подпевай!

Фольклорный фестиваль «На родине Маничкиной» в Подсереднем проводят уже в шестой раз. В память об Ольге Ивановне (так здесь уважительно её называют) — обязательно в канун её дня рождения или прямо в этот день, как сейчас совпало.

Ольга Маничкина с 1947 года пела в местном фольклорном ансамбле, с 1992 года им руководила. О многочисленных зарубежных гастролях коллектива, о приездах в Подсереднее фольклорных экспедиций, о выступлениях Ольги Ивановны на всевозможных музыкальных форумах и конференциях рассказывали журналисты, снимали документальные фильмы.

Дочь Маничкиной, **Екатерина Мальцева**, продолжила её дело. С 2000 года она руководит местным детским фольклорным ансамблем «Калинка».

— Мне всегда и волнительно, и приятно на душе на фестивале. Ольга Ивановна приложила столько сил, чтобы нашу манеру исполнительства увидели и оценили, — рассказывает Екатерина Петровна. — Подсередненская песенная традиция немножко отличается от песенных традиций близлежащих сёл. В Афанасьевке более быстрый ритм исполнения песни, в Подсереднем песни исполняют протяжные, лирические. Отличаются наши песни и по содержанию от песен сёл Афанасьевка, Иловка. Несмотря на то, что мы очень близко расположены, у всех песни свои. Сейчас уже мало кто слушает «Радио России», а я люблю. И когда старинную нашу песню поют студенты из академии музыки имени Гнесиных, белгородский «Пересек», мне приятно.

ОЛЬГА ИВАНОВНА МАНИЧКИНА ПРИЛОЖИЛА СТОЛЬКО СИЛ, ЧТОБЫ НАШУ МАНЕРУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА УВИДЕЛИ И ОЦЕНИЛИ.

