

«...Гордость земли Курской»

В. ГОРЕЛОВА, зав. яковлевской поселенческой библиотекой
Н. НЕСТЕРОВА, гл. библиотекарь

У каждого человека чувство Родины начинается с родного края, города, посёлка. Знакомясь с родным посёлком, с людьми, которые его прославляют, человек осознаёт себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях, и в то же время он приобщается к богатствам культуры своего родного края.

Наша яковлевская земля дала Родине многих знаменитых людей. Это писатели и поэты, спортсмены, музыканты, художники и архитекторы. Одним из них является Константин Александрович Трутовский, наш земляк, замечательный живописец и график, представитель реалистического направления в русском и украинском искусстве.

9 февраля исполнилось 190 лет со дня рождения этого замечательного художника, и в честь этого события яковлевская поселенческая библиотека пригласила старшеклассников на медиа-вернисаж «...Гордость земли Курской».

Мы рассказали ребятам о жизни и творчестве Константина Трутовского, познакомили их с множеством его картин.

Константин Александрович Трутовский родился в селе Охтицы Курской губернии 9 февраля 1826 года в семье помещика Харьковской губернии

ротмистра Александра Ивановича Трутовского. Происходил из дворянского рода.

Начальное образование Константин получил в частном пансионе Зимницкого в городе Харьков. Затем, в 13 лет мать определила его в Николаевское военно-инженерное училище в Петербурге (учиться на военного топографа). После окончания училища в 1845 году остался работать там же в качестве репетитора в классе живописи и архитектуры.

Он стал защищать классы Императорской академии художеств, числясь учеником известного художника Ф.А. Бруни.

В 40-е годы художник дружил с Фёдором Михайловичем Достоевским (1847 год – выполнил портрет Достоевского итальянским карандашом), а также познакомился с художником Павлом Федотовым. Всё это укрепило у Константина Трутовского желание следовать по пути критического реализма.

В 1850 году Трутовский женится на племяннице известного писателя С.Т. Аксакова – Софье Алексеевне Самбурской. Молодые переезжают в имение матери художника, в село Яковлевка Обоянского уезда (ныне посёлок Яковлево).

В деревне Константин Александрович первый раз взял кисти и начал писать масляными красками.

К.А. Трутовский в Петербурге был знаком с Т.Г. Шевченко, И.С. Тургеневым, И.К. Айвазовским,



Фото В. Гореловой, Н. Нестеровой

А.П. Боголюбовым и другими известными личностями того времени.

В 1860 году Трутовский женился во второй раз на внучатой племяннице А.С. Грибоедова, О.И. Лисицыной.

Живя в столице, Трутовский почти каждое лето, часто с целью наблюдения, путешествовал по нашим краям. Всё, что видел, заносил в свои альбомы.

С 1850-х годов начал иллюстрировать произведения известных писателей: Гоголя, Пушкина, Тургенева, Крылова.

С 1871-го по 1881 годы Трутовский находился на педагогической работе, занимая должность инспектора Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В 1881 году ушёл в отставку и поселился в деревне Яковлевка, где жил и работал до конца жизни, иногда приезжая в Москву.

17 марта 1893 года Константин Александровича Трутовского не стало.

Ребята внимательно слушали рассказ ведущих.

Они были очень удивлены, что живут на той земле, где жили и творили такие выдающиеся люди, как К.А. Трутовский.

Мы показали старшеклассникам много произведений искусства Константина Александровича и рассказали о сюжете картин. Это такие картины, как «Путникам предлагают фрукты у дороги», «Сцена в хате. Урок музыки», «Надевают венок», «Игра в карты», «Хоровод в Курской губернии», «Возвращение с ярмарки», «Свидание», «У плетня», «Базар в провинции», «Учительница у окна» и другие.

В работах автора видна меткая наблюдательность и искренняя теплота, любовь художника к народу. Его картины реалистичны. Картины Трутовского находятся в Русском музее, Третьяковской галерее, и немало ещё пейзажей хранится во многих художественных музеях России и Украины, а также в частных коллекциях.