

# Это шайка разбойников...

## Почему жена Главного военного прокурора Российской империи назвала так царское правительство

**МЫСЛИТЕЛЬ** Тридцать лет назад, в 1986 году, в издательстве «Советский писатель» вышли исторические записки Игоря Волгина «Последний год Достоевского». В 1990 году в библиотеке журнала «Дружба народов» записки переиздали огромным по нынешним меркам тиражом – 265 тысяч экземпляров.

ВИКТОР ОВЧИННИКОВ, ИСТОРИК

### НЕ ЧИТАЛИ, НЕ СЛЫШАЛИ

Членом редакционного совета библиотеки «Дружба народов» в тот период была **Наталья Игрунова**, дочь знаменитого земляка, почетного гражданина Белгородской области **Николая Игрунова**. Иллюстрировал издание 1990 года белгородец **Станислав Косенков**, который ныне признан художником мирового уровня.

Да и автор записок – учёный, литературовед, историк **Игорь Волгин** за прошедшие три десятилетия стал известным в России деятелем национальной культуры, основателем и президентом Фонда Достоевского, авторитетным ведущим программ на телеканале «Культура».

Том исторических записок «Последний год Достоевского» в 656 страниц, получивший в своё время массу положительных оценок крупных исследователей творчества Достоевского, нынче, к сожалению, подзабыт. Специалисты иногда обращаются к нему, а вот что касается той России, которую мы относим к читающей, можно констатировать печальный факт: во многих обширных аудиториях мне не удавалось получить утвердительного ответа на вопрос о знакомстве с этим произведением.

Между тем, накануне 2017 года, когда интенсивность обсуждения революционных событий 100-летней давности закономерно возрастёт, полезно всем, кого интересует установление подлинных причин, приведших к крушению Российской империи, обратиться к этому труду Игоря Волгина.

### СЛАДКО В ПЛЕНУ ИЛЛЮЗИЙ...

Остановлюсь лишь на одном вопросе, на который помогут ответить исторические записки. Он о том, желаем ли мы видеть реальную картину трагедии российского государства второй половины XIX–начала XX века или же нас устраивает находение в плену иллюзий о том, что Россию погубили не мы сами, а извечные враги – немцы, французы, англичане, евреи и так далее.

Массово плодятся сегодня исторические труды, которые рисуют благостную картину жизни при последних четырёх императорах – Николае I, Александре II, Александре III и Николае II. Широкое распространение получил тезис о том, что ничего не предвещало беды, да вот незадача – началась Первая мировая или,

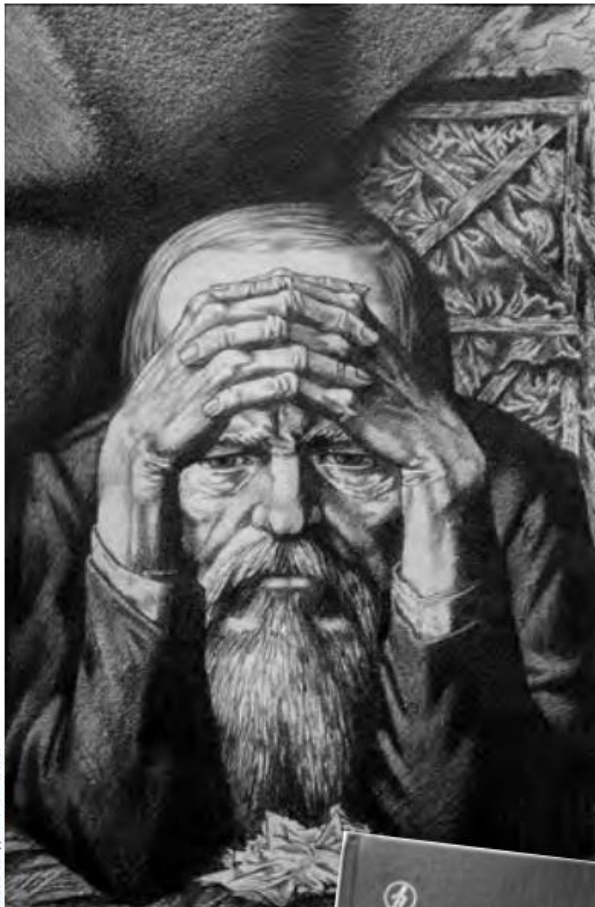


ФОТО ВЛАДИМЕР ЮРЧЕНКО

как тогда говорили, Вторая Отечественная война...

Наследие же Достоевского помогает установить подлинную научную картину того, как из армии «бесов» выросли активисты строителей «нового мира». Кроме того, в исторических записках и сегодня актуально звучат размышления о том, как великий русский писатель понимал отношение народа и церкви.

### ЖЕНЩИНА С «УМНЫМ СЕРДЦЕМ»

Вот что пишет Игорь Волгин: «В своём последнем «Дневнике писателя» он (Достоевский. – В.О.) говорит, что главная ошибка русских интеллигентных людей в том, «что они не признают в русском народе церкви». «Я не про здания церковные теперь говорю и не про причты, – добавляет Федор Михайлович, – я про наш русский «социализм» теперь говорю (и это обратно противоположное Церкви слово беру именно для разъяснения моей мысли, как ни показались бы это странным), цель и исход которого всенародная и вселенская церковь, осуществлённая на земле, поскольку земля может вместить её».

Итак, «русский социализм» есть вселенская церковь, иными словами – достижение такого нравственного



ФОТО ЮРИЯ КОРЕЛЬКО

Эта книга актуальна и в наши дни

состояния, когда все будут поступать по совести».

Такое понимание смысла жизни русского народа не было у Ф.М. Достоевского абстрактным, отвлечённым, пронизанным духом романтизма. У него перед глазами были примеры, когда даже на самых вершинах власти тогдашней России находились совестливые люди, которые не боялись за неё постоять.

В исторических записках Игоря Волгина есть весьма примечательный сюжет об отношениях Ф.М. Достоевского с семьёй главного военно-



Иллюстрации Станислава Косенкова в книге «Последний год Достоевского»

го прокурора Российской империи **В. Д. Философова**, которому благоволил император Александр II. Жена военного прокурора – **Анна Павловна** за вольнодумство была выслана из России. Вот что она писала мужу: «Я ненавижу настоящее наше правительство... Это шайка разбойников, которые губят Россию». Именно эту женщину читал за «умное сердце» Ф.М. Достоевский.

Это вам, уважаемый читатель, не оценка Бакунина, Плеханова, Ленина и других профессиональных революционеров, это – оценка из высших кругов царского правительства.

### ЭЙ, ВЫ ТАМ, НАВЕРХУ!

О пороках, заблуждениях и бессовестности высших эшелонов власти пишет Достоевский в своих трудах. Одна из его мыслей приводит нас в назидание в исторических записках:

«Если будете писать о нигилистах русских, то ради Бога, не столько браните их, сколько отцов их. Эту мысль проводите, ибо корень нигилизма не только в от-

цах, но отцы-то ещё пуще нигилисты, чем дети. У злодеев наших подпольных есть хоть какой-то гнусный жар, а в отцах – те же чувства, но цинизм и индифферентизм, что ещё подлее».

И Волгин заключает: «Русская революция, таким образом, есть не причина, а следствие: она лишь «оригинальная форма» застарелой национальной болезни».

Ныне много разговоров о проблемах России. Очевидно, что консерватизм многократно ценнее, чем любые революционные перемены. Но консерватизм разумный! Демонстрирует ли его современная российская бюрократическая система? Достигает ли она главного, чтобы люди не просто видели, а чувствовали, что хотя бы в основных вопросах народной жизни обслуживающая бюрократическую систему миллионная армия чиновников действует по совести?

На эти и многие другие сложные вопросы отвечают исторические записки «Последний год Достоевского», не потерявшие актуальности и через тридцать лет после первого издания. БП