

Футбол. Футбол? Футбол!

Думаете, между искусством и футболом нет ничего общего? Ошибаетесь! Много известных художников посвятили свои картины и рисунки этому виду спорта, а некоторые ещё и сами в футбол играли!

2018 год – год чемпионата мира по футболу в России. К этому событию был приурочен международный конкурс визуальных искусств, литературы и перевода «Футбольные истории», который организовали белгородский выставочный зал «Родина», Германская служба академических обменов, издательский дом «Мир Белогорья» (он и выпускает «Большую переменку»!) и Белгородский государственный институт искусств и культуры. А накануне открытия чемпионата «Родина» и наш издательский дом провели очень классное мероприятие – «Ночь футбола»! Множество конкурсов, мастер-классов, соревнований для детей и взрослых, а ещё – лекция «Искусство и футбол», которую прочитала директор «Родины», кандидат искусствоведения Наталья Гончаренко. Вот и для читателей «Большой переменки» Наталья Михайловна приготовила интересный рассказ на эту тему.



Детская мечта
Рисунок Елены САПЕЛКИНОЙ,
студентки БГИИК, победительницы конкурса
«Футбольные истории»



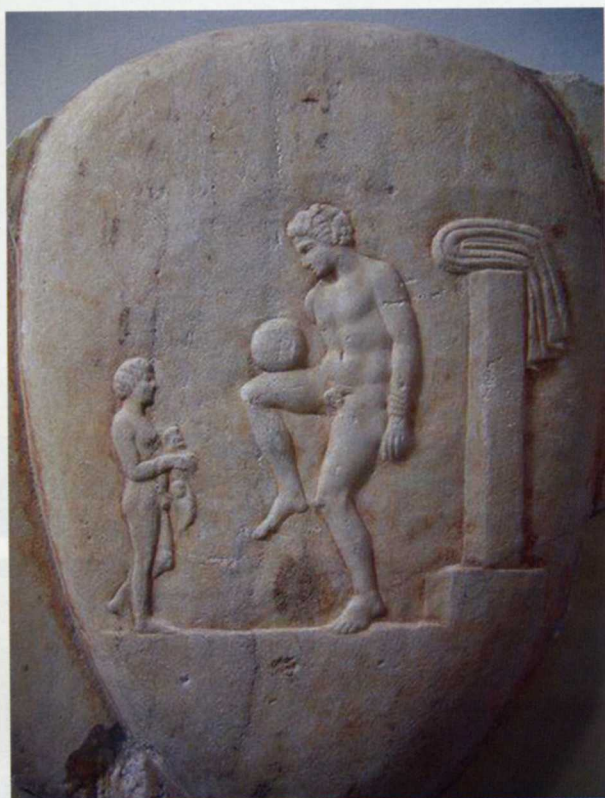
А вот такая фотозона Dream Team («Команда мечты»), где белгородская художница Виктория Гребнева представила в образе футболистов известнейших музыкантов и художников, встречала гостей «Футбольной ночи»

Фото Юрия БОГРАДА

Немного истории

Самые разнообразные варианты игры с мячом существовали уже в древних цивилизациях – в Египте, Древней Греции и Риме, Азии и Америке. Многие из этих игр сначала носили ритуальный характер и лишь с годами переросли в способ активного и увлека-

тельного проведения досуга. И конечно, древние художники и скульпторы стали изображать эти игры в своих произведениях. Так что отнюдь не англичане стали родоначальниками футбола! Англия переняла его у римлян, а те – ещё 2000 лет до нашей эры – у древних греков. Получается, футбол – чуть ли не самый старый вид спорта на планете!



Древнегреческий игрок в эпискирос
Изображение на лакифе (древней вазе),
400-375 г. до нашей эры

В Древней Греции и появились самые первые изображения людей, которые играют в похожую на футбол игру – **эпискирос** (римляне переименовали её в **гарпастум**). Атлеты, разбившись на две команды, гоняли мяч и руками, и ногами. Мячи сначала делали из льна или шерсти (ткани сшивали и обматывали верёвками). Правда, такие мячики практически не отскакивали от ног и играть ими было неудобно. Потом их стали делать из пузырей крупных животных (надували и оборачивали кожей или замшей). А ещё – из морских губок, обмотанных тканью или верёвками. Древние римляне набивали мяч пухом. У римских солдат игра в гарпастум входила в систему физической подготовки.

Играли в древний футбол и племена, жившие 2 000-3 000 лет до нашей эры на территории Южной Америки. Игра называлась Пок-А-Ток – голы забивали не в ворота, а

в большие вертикальные каменные кольца, прикреплённые на высоте к стенам строений.



Рисунок-реконструкция игры Пок-А-Ток у древних ацтеков

Существовали похожие на футбол игры и в Древнем Египте (мячи даже находили в гробницах!), Японии (игра называлась **кэмари** и больше была похожа на жонглирование мячом ногами), Китае (здесь игру называли **тсу чу** и гол забивали в сетку с небольшим отверстием), среди индейцев Северной Америки, эскимосов на Аляске и аборигенов Австралии.

А в **кальчо**, который придумали жители итальянской Флоренции в XVI веке, играли в Ватикане даже римские папы (главные священники католической церкви)!

В VII-IX веках в Англии стали играть в **mob football** («футбол толпой») – не «команда на команду», а «улица на улицу» и даже «деревня на деревню»! Во время игр жители городов и деревень заколачивали окна, чтобы их не разбили мячом.

Конечно, были похожие на футбол игры и на Руси. Одна из них называлась **шалыгой**: мяч набивали перьями, а играли на площадях и на закованных в лёд реках. Играли на Руси и в «силовой» футбол – **килу**, где одна команда должна была забросить мяч в зону соперников, а играть можно было и руками, и ногами.



Игра в мяч на Руси
Гравюра Христиана Гейслера, конец XVIII века

В общем, история футбола богата и интересна. Менялись правила игры, количество игроков в команде, форма, разметка поля и т. д. Лишь в начале XIX века футбол стал похож на тот, который мы знаем сейчас. Были придуманы единые правила и создан первый в мире футбольный клуб. Где? Конечно же, в Англии!

И всю многовековую историю этого вида спорта художники разных стран и эпох запечатлели на своих полотнах!



Художники – болельщики и... футболисты

Художников привлекали не только отдельные эпизоды футбольных матчей, но и элементы футбольного инвентаря, болельщики, стадионы, выдающиеся футболисты. Многие художники были яркими футбольными болельщиками и неплохо разбирались в правилах игры. Например, англичане **Уильям Оверенд** и **Томас Уэбстер** – авторы самых известных картин о футболе, созданных в XIX веке, – часто бывали на стадионе и болели за любимые команды.

Известный советский живописец и график **Александр Дейнека** тоже посвятил футболу несколь-



Футбол (1890)
Литография Уильяма Хейсмана Оверенда



Александр Дейнека. «Вратарь» (1934)

ко работ. Художник очень любил спорт, сам увлекался боксом и борьбой.

Болели за футбол и создавали произведения на эту тему величайшие художники XX века **Пабло Пикассо** и **Сальвадор Дали**. Одна из копий скульптуры Пикассо «Футболист» занимает сегодня центральное место в экспозиции Национального музея футбола в Манчестере.



Скульптура Пабло Пикассо «Футболист» была продана одному американскому коллекционеру за 40 тысяч долларов! Пикассо – яркий представитель такого художественного течения, как авангард, где художники по-своему воспринимали и изображали реальность...

Дали, всегда болевший за «Барселону» (самый известный испанский футбольный клуб), в 1970-е годы даже выставил работу под названием «Гол!» на продажу, чтобы вырученные средства помогли его любимому клубу выбраться из финансовых затруднений.

А картина французского художника русского происхождения **Николя де Сталя** (**Николая Сталь фон Гольштейна**) «Футбол в лучах прожекторов» была оценена в три миллиона долларов!



Картина Николая де Сталя «Футбол в Парк де Пренс» (так называется стадион в Париже). Де Сталь был художником-абстракционистом. Абстракционизм – это такое течение в искусстве, где художники отказываются изображать реальность, приближенную к действительности. Привычные нам предметы и фигуры они рисуют как сочетания цветов и геометрических форм

А были ли среди художников футболисты? Или среди футболистов – художники? Да!

Например, итальянец **Доменико Дуранте** увлёкся футболом ещё во время учёбы в Академии изящных искусств «Альбертина» в городе Турине. И был вратарём в одном из старейших и знаменитых итальянских футбольных клубов – «Ювентус». И, конечно же, рисовал футбол и футболистов, в том числе и для рекламы своего клуба.

FOOT-BALL CLUB JUVENTUS
Association



Плакат Доменико Дуранте (1903)



Энергия футбола

Для многих художников эта динамичная и увлекательная игра стала источником новых визуальных впечатлений: энергию футболиста пытались передать авангардисты **Умберто Боччони**, **Андре Лот** и **Робер Делоне**.



Андре Лот. «Футболисты» (1918)

Советское искусство, начиная с 1920-х годов, создало немало замечательных «футбольных» произведений – от фотомонтажей



художника-авангардиста **Эля Ли-сицкого** до знаменитой скульптуры **Иосифа Чайкова** «Футболисты» (она находится в Третьяковской галерее в Москве).

Фото с сайта <https://ru.wikipedia.org>



Иосиф Чайков. «Футболисты» (1938)

В 1990-е гг. футбол стал заметным явлением массовой культуры: его стали изображать на граффити и татуировках. И даже на фресках (это живопись по сырой штукатурке. Фресками обычно расписывали храмы ещё с древних времён)! Например, немецкий художник **Феликс Райденбах** в 2006 году украсил «футбольной» фреской вокзал в Кёльне – в этом году в Германии проходил чемпионат мира.

Фото с сайта <http://www.fashiontime.ru>



Фреска Феликса Райденбаха на потолке кельнского железнодорожного вокзала

Футболисты стали и героями скульптур. Например, в Москве есть три памятника известному вратарю **Льву Яшину**, в Сестрорецке и Моршанске – капитану сборных СССР по футболу и хоккею (!) **Всеволоду Боброву**. Есть памятники и другим российским и советским футболистам и тренерам.



Фото с сайта <http://www.mytravelbook.org>

Памятник Льву Яшину у московского стадиона «Динамо» (1999, скульптор Александр Рукавишников)

В Лиссабоне (столице Португалии) установлен памятник одному из выдающихся футболистов мира Эйсебио (настоящее имя – **Эузебиу да Силва Феррейра**).

И конечно, есть памятники лучшему футболисту всех времён и народов – бразильцу **Пеле** (настоящее имя – **Эдсон Арантис ду Насименту**), не менее известному испанцу **Диего Марадоне** и многим другим выдающимся игрокам.

О футболе в искусстве даже написано несколько книг. Приглашаем и читателей «Большой перемены» нарисовать своих любимых футболистов или написать сочинение, посвящённое футболу!

