

# Тайна исчезнувшего озера



Никто не знает, когда появилось это озеро в Старом Осколе, может быть, несколько тысяч лет назад. А исчезло совсем недавно, в конце прошлого века. Местные жители

называли его Горняшкой, как и близлежащий лес.

Именно ему посвятили свою исследовательскую работу учитель географии, руководитель геологического музея старооскольской школы № 5

Наталья Калинина и девятиклассницы Кристина Чупико и Кира Фролова. Их работа «Тайна исчезнувшего озера» победила в областном конкурсе школьных музеев.



Учитель географии  
Наталья КАЛИНИНА  
и девятиклассницы  
Кристина ЧУПИКО  
и Кира ФРОЛОВА

## Куда ушла вода?

Началось всё, по словам Натальи Калининой, со старой фотографии озера, которую им подарила преподаватель Центра детского туризма Жанна Каргиева. Девочки заинтересовались его судьбой, им захотелось больше узнать об исчезнувшем природном объекте. Над темой работали целый год.

– Несколько раз выезжали на место. Сегодня на его месте осталась большая карстовая воронка, вся поросшая густым кустарником, на дне – небольшое болото, которое летом высыхает. Рядышком уже строят дома, – с сожалением говорит Кристина. – Местные жители рассказали, как там раньше было красиво.

Озеро было глубиной 10-12 метров, а в ширину – метров 160. Там купались, ловили рыбу и даже на лодках катались. С появлением карьеров Лебединского и Стойленского горно-обогатительных комбинатов уровень воды стал понижаться. Вскоре вода ушла совсем.

– А тайну озера мы тоже раскрыли. Оно может как зародиться, так и пропасть в любой момент. Озеро такой же живой организм. И теперь, чтобы как-то помочь природе восстановиться, мы с кружковцами занимаемся очисткой родников, – добавила Калинина.

## Зуб мамонта

Основатель школьного музея Зинаида Сотникова начала собирать экспонаты для него ещё в 1997 году. Сегодня музеем и геологическим кружком руководит Наталья Калинина.

– Нас не так много, всего 15 учеников. Но это дети, которые серьёзно интересуются геологией. Многие минералы ребята находят сами во время наших ближних экспедиций. На Казацких буграх можно откопать много любопытного и полезного, – говорит учитель.

Первые экспонаты подарили студенты геолого-разведочного техникума, которые из экспедиций привозили различные минералы и горные породы.

– У нас есть даже чароит, который встречается только в одном месте на Земле. Этот минерал получил своё название от сибирской реки Чара. Посмотрите, как он необыкновенно красив, какой глубокий сиреневый цвет, – показывает Кира.

Окаменелые останки моллюсков (аммониты) и достопримечательность и гордость музея (зуб и кость мамонта) попали сюда напрямую из карьеров. Их принесли родители детей. А в том, что это настоящий зуб мамонта, можете не сомневаться, специалисты определили.

– Экскурсии в музее проводят Кира и Кристина, это наши лучшие гиды. Они знают очень много и рассказывают интересно, – похвалила девочек учительница.

Кристина Чупико в будущем хочет стать врачом, но занятия геологией бросать не собирается. Дома у неё есть небольшая коллекция минералов. А Кира Фролова думает заняться геологией.



Зуб мамонта

Зубы акул

Экспонаты музея



## Экскурсия по музею

Музей находится в небольшом помещении. Карты, стеклянные стеллажи с минералами, останками древних животных. Все они пронумерованы.

– Экспонатов много, больше трёхсот. И мы можем рассказать о каждом. Вот девочек, к примеру, больше интересуют самоцветы. У нас есть гранат, яшма, янтарь, лазурит, горный хрусталь. У Пушкина, между прочим, были перстни с халцедоном, агатом и ониксом, – демонстрирует камни Кристина.

Есть здесь рудные и нерудные полезные ископаемые. Главный раздел музея посвящён Курской магнитной аномалии. В наших краях добывают железную руду. Это не чистое железо, а порода, которая состоит из различных минералов, называется она железистый кварцит.

– Кварц не содержит железа, и поэтому от него при обработке добытой руды избавляются. А вот, видите, чёрный минерал – магнетит, именно он отклоняет магнитную стрелку в компасе. Есть у нас и гематит, и бурый же-

лезняк, эти минералы тоже содержат железо, – со знанием дела рассказывает Кристина.

Наталья Викторовна довольна своими ученицами, на них можно полностью положиться. В музее тесновато и, когда на урок сюда приходит целый класс, очень неудобно. Поэтому половина учеников сидит с учителем за партой, а другие в это время слушают увлекательный рассказ Киры и Кристины.

– Иногда с детворой приходится нелегко. Некоторые ребята любят пошуметь, но потом всё-таки начинают слушать, – замечает Кира.

– Ученики начальных классов, как сорочки, любят всё блестящее. Поэтому пирит, он очень похож на золото, их просто завораживает. Все наперебой спрашивают: «А это настоящее золото или поддельное?» – смеётся Наталья Калинина.

Прозвенел звонок на урок, распахнулась дверь, и в неё вбежали полтора десятка младшеклассников и кинулись к первому стеллажу.

– Смотрите, золото! Настоящее, как у Джека Лондона! – раздался звонкий мальчишеский голос...

Владимир БАБИЧ. Фото автора

