

Современные пополам с зарубежными



Женщинам
очень трудно
справиться
с желанием
купить что-
нибудь
ненужное >

< Интерес
к бумажным
книгам
с каждым
годом только
растёт

Анастасия ПИСАРЕВСКАЯ,
фото автора

Шуршание страниц и тяжесть книги в руках, запах

ля, служащие, специалисты разных областей, — отмечает Ольга Сергеевна.

За прошедший год библиотеку посетили 64,7 тысячи человек, 1,6 тыс. — зарегистрированные читатели. Больше 10 тысяч белгородцев побывали

ОПРОС

Иван ИВАНОВ,
пенсионер:

типографской краски и пожелтевшие от времени страницы — всё это возвращает в детство, когда родители читали сказки на ночь, когда ты впервые открыл букварь. Сейчас книгу всё больше вытесняет Интернет. О том, насколько популярны библиотеки и какие всё-таки книги востребованы у белгородцев, сегодня узнали в Белгородской государственной научной библиотеке.

То, что интерес к книгам с каждым годом только растёт, подтверждают цифры. По сравнению с 2015 годом, количество посетителей библиотеки в 2016 году увеличилось на 11%. Стали чаще заходить сюда студенты, школьники, преподаватели.

— Если говорить о белгородских авторах, то их книги спрашивают часто, особенно поэзию. Популярны повести и рассказы Сергея Бережного, это книги о современности, о его командировке на Донбасс, о людях, которые там живут, его впечатления. Всего два экземпляра в библиотеке, поэтому они всегда на руках, — рассказывает заведующая отделом абонемента **Ольга Иващенко**.

Библиотечные книги по-прежнему интересуют люди всех возрастов и профессий.

— Я анализировала статистику библиотеки с 1974 года. На протяжении этого периода всё-таки 70% — это студенты, учащиеся. Это та категория, которая не меняется уже много лет. Единственное, сегодня не настолько часто они посещают библиотеку. У пенсионеров больше возможности и времени, чтобы приходить. Пятая часть — это учите-



▲ Заведующая отделом абонемента **Ольга Иващенко**

— Если брать последние три года, то активность читателей возросла. Это связано и с тем, что в 2013 году мы только переехали в это здание, наводили порядок, расставляли всё. Сейчас мы начали работать в полном объёме, получаем много современной литературы. Пока число посетителей не изменилось. В субботу и воскресенье, конечно, люди приходят чаще, — признаётся заведующая отделом.

— От чего зависит рост читательского интереса?

— Во-первых, это новизна. Появляется новая книга, вот её и интересно прочитать. Во-вторых, это события, в которых мы живём, то, что волнует нас: Сирия, Украина. В этом плане интересен журнал «Современник». В-третьих, определённые даты: после сообщения о смерти Фазиля Искандера у нас не осталось ни одной его книги, мы даже ставили людей в очередь. И, конечно, влияют на читателей экранизации. Книга Аксёнова «Танцевальная страсть» не пользовалась популярностью, но с выходом фильма к ней начали проявлять большой интерес. Фильм — это интерпретация событий режиссёром, а люди хотят познакомиться с первоисточником.

— Что делать, чтобы в библиотеку ходили больше?

— Должно быть более быстрое комплектование книг, но это всё не так просто, есть много проблем: торги, финансирование. Я думаю, что это самое главное. Но, естественно, мы не можем соперничать с быстротой Интернета.

— Как вы думаете, библиотеки когда-нибудь исчезнут?

— Я думаю, что нет. На Западе компьютеризация и Интернет появились ещё раньше, а библиотеки как есть, так и были. Сама атмосфера библиотеки: когда ты берёшь книгу, она пахнет типографской краской, ты её раскрываешь, можешь положить закладку на любой странице... Это не исчезнет.

— Я редко хожу в библиотеку, у меня есть домашняя. Ещё в советские времена, как только приезжал в командировку, в первую очередь иду к букинистам и всегда покупаю у них что-нибудь. А сегодня я пришёл за поэзией Валентина Гафта. У меня его дома нет, а он интересно рассказывал, и вообще работы у него хорошие. Я человек уже в возрасте, привык читать. По телевизору посмотрю, и спроси у меня через день, что показывали позавчера, — не вспомню. А книгу буду помнить всю жизнь. Своих внуков я учу, что лучше всего — это почитать книгу. Её не заменит никакое другое средство информации.



Алла ГОЛДИНОВА, студентка:

— Я записалась в научную библиотеку в декабре 2016 года и теперь регулярно беру там книги. Мне нравится иностранную литературу в подлиннике. Последняя книга, которую я взяла, — книга Стивена Кинга. Это полезно, помогает усовершенствовать язык, обогатить знания. На мой взгляд, библиотеки не перестанут быть востребованными и не исчезнут. Когда я бываю там, вижу посетителей: это и студенты, и пенсионеры, школьники, их родители. Кажется, с каждым годом читателей библиотек становится всё меньше. Ведь ту же самую книгу можно скачать в Интернете и прочитать в электронном виде. Однако библиотека обладает куда большим количеством информации. Здесь можно найти редкие экземпляры книг, документов.



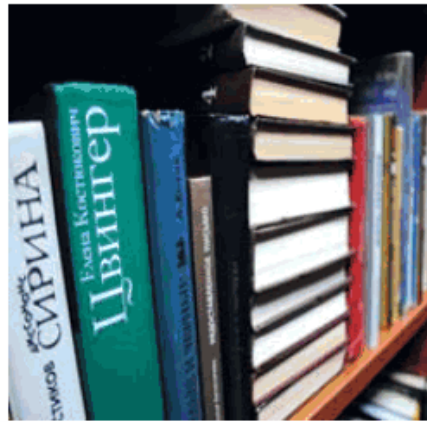
Иван ПРИСУХИН, продавец:

— Я не хожу в библиотеки, потому что это отнимает много времени. Надо туда доехать, завести читательский билет, потом искать книги. Легче читать в Интернете или на электронной книге. Ты же не можешь возить с собой собрание сочинений Толстого, к тому же у электронной книги удобный шрифт. Однако я согласен с теми, кто говорит, что «читалки» не могут создать то самое ощущение уюта, когда сидишь с бумажной книгой в руке. Именно поэтому все полюбившиеся произведения я потом обязательно покупаю. Поэтому, может, библиотеки и исчезнут, только это будет очень не скоро.



ДЕСЯТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ БЕЛГОРОДЦЕВ

(по версии Белгородской государственной универсальной научной библиотеки)



1. Евгений ВОДОЛАЗКИН. «Лавр», «Авиатор»
2. Захар ПРИЛЕПИН. «Обитель», «Летучие бурлаки», «Семь жизней»
3. Дина РУБИНА. «Русская канарейка»
4. Сергей БЕРЕЖНОЙ. «Сафари по уикендам», «Тихая работа вежливых людей»
5. Мария МЕТЛИЦКАЯ (разные произведения)
6. Джордж ОРУЭЛЛ. «1984»
7. Рэй БРЭДБЕРИ. «451 градус по Фаренгейту»
8. Харпер ЛИ. «Убить пересмешника»
9. Джером Дэвид СЭЛИНДЖЕР. «Над пропастью во ржи»
10. Джождо МОЙЕС. «Танцующая с лошадьми»