

Поэт Молчанов с «говорящей фамилией»...

Влад **ВЛАДОВ**

На этот счёт Владимир Ефимович не устаёт повторять: «Я - Молчанов. Друзья мои милые, От рождения немало мне лет. Между мной и моею фамилией Знают все - соответствия нет».

В Союз журналистов тогда ещё СССР он вступил лет на десять раньше, чем был принят в Союз писателей, и сегодня гордится этим не меньше, а может быть, даже больше. Потому что знает: из многих журналистов, публицистов выросли хорошие прозаики, поэты. К тому же это его биография, его жизнь, из которой он не намерен вычеркивать ни единой строчки. Как и ни за единую строчку своих стихов, поэм, переводов ему вряд ли когда придётся испытывать стыд...

Родился Владимир Ефимович на Кубани, а детство и школьные годы прошли на Белгородчине, в селе Новая Таволжанка Шебекинского района. Окончил Белгородское музыкальное училище и Воронежский государственный университет. Потом он напишет: «По метрикам я - сын земли кубанской, А по корням отцовским, по нутру: Я - веточка берёзки таволжанской, Сосновая хвоиночка в бору»...

Войну, конечно, он не застал. Но какое могло быть детство у тех послевоенных мальчишек? «Ведь я рождён в году сорок седьмом, Когда послевоенная Москва Ещё чернела в перле фронтовом».

На стандартный вполне вопрос, как он стал писателем, Владимир Ефимович, улыбаясь, отвечает:

– В детстве я мечтал стать музыкантом, а не поэтом. Играл на гармошке, баяне... и возомнил себя композитором-песенником, но стихи известных поэтов часто не укладывались в мои ме-

лодии, и тогда я решил попробовать писать их сам...

Эта встреча в центральной районной библиотеке была посвящена недавно прошедшему 70-летию со дня рождения известного поэта и именовалась она строчкой молчановских стихов «Самим собою быть...». Яковлевский район не случайно считается «филиалом» регионального отделения Союза писателей РФ: здесь не только несколько своих членов творческого союза, сюда охотно приезжают поэты и писатели, считая территорию благодатной и творческой.

Вот и Молчанов - нередкий гость в нашем районе, охотно отзывается на приглашения. Хоть, безусловно, есть чем гордиться. Автор десяти книг стихотворений, поэм и переводов: «Сирень», «Родство», «Минута тишины», «Подснежники», «Моя фамилия», «Посвящение», «Другие времена», «Стихотворения и поэмы», «Звени, осенняя строка», «Поле русской славы», юмористических сборников литературных баек «Подозрительный чай», «Приятного аппетита», сборников песен и романсов «Звезда вечерняя», «Белгородские улицы», «Защити меня, любовь». Публиковался в журналах «Наш современник», «Новый мир», «Юность», «Дружба», «Подъём», «Прапор», «Роман-газета XXI век», «Российский колокол», «Всероссийский сбор», «Простор», «Родная Ладога», «Родная Кубань», «Лик», «Славянин» и др., в газете «День литературы», еженедельнике «Литературная Россия», альманахах «Академия поэзии», «Светоч», «Рать», «Встречи», «Рубежи», во многих коллективных сборниках и других изданиях. Стихи переводились на немецкий, польский, болгарский, украинский и азербайджанский языки.

Владимир Ефимович, достигший в поэзии небывалых высот,



Фото В. Владова

впрочем, совсем не вскруживших ему голову, без стеснения признаётся: «Главной своей литературной школой считал и считаю Жизнь, у которой с неизменной жадностью брал и беру уроки».

Поздравить Владимира Молчанова со знатным юбилеем пришли коллеги по творческому цеху: начальник управления по культуре Яковлевского района Александр Колпаков, председатель региональной организации Союза журналистов России Олег Размоскин, директор центральной районной библиотеки Галина Конкина, друзья-писатели Павел Савин и Валерий Игин.

Прозвучало много тёплых слов. А герой вечера, маскируя свою неловкость, каждый раз отшучивался. Скажем, отвечая на реплику ведущих о том, что часто выступает как переводчик, Владимир Ефимович в очередной раз с юмором: «Есть у меня друг - Череватенко, я его часто через дорогу перевожу...» Мы

лично усмотрели в этом только одно: перевод переводом, а свои, родные строки - сердцу милее!

Поссорились...

Обиде нет предела. Молчанье наступает,

а за ним

Проходят дни и, может быть, недели,

Но мы друг другу - нет! - не позвоним.

Как глупо всё - мы с болью отмечаем,

Не спим ночами, бредим от тоски,

И раздражённо в трубку отвечаем

На разные неожиданные звонки.

Но вдруг поймём - нет выхода из круга.

И набираем через много лет

Одновременно номера друг друга,

А нам гудки короткие в ответ...

Ему подвластна любая тема, будь то любовь или война, приroda родных краёв или Россия 90-х... Как верно заметил Николай Иванов, «нам, прозаикам, учиться у Владимира и учиться метафоричности, образности (...Что пили воду - губы в губы - Из отраженья своего), лёгкости слога (Листва летит устало Погреться у костра), завершённости мысли (Позвольте «ты» перевести на «вы» На стрелках станций), налицо полное отсутствие вычурности, нет ни одной строчки, высосанной из пальца "сядя на спине" и глядя в потолок. Все родное, земное, узнаваемое, с каждым случаемое. А оттого - родное»...

По просьбе слушателей Владимир Ефимович взял в руки баян, как и его товарищ Виктор Суходолов, исполнив знакомые всем авторские песни, в частности, замечательный романс «Плакучая ива» и композицию «Не просто снег...»