



В Белгородской области более 25 тыс. детей занимаются в 63 детских школах искусств >

КУЛЬТУРА • ОРГАНИЗАТОРЫ BELGORODMUSICFEST ПРОВЕЛИ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЛЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Музыка на всю жизнь

Елена БАЙТИНГЕР,
Вадим ЗАБЛОЦКИЙ (фото)

На фестиваль, по словам Борислава Струлёва, по традиции приехали уникальные, гениальные, разножанровые, звёздные музыканты со всего мира. Однако в этот раз немаловажным для него стал и просмотр белгородских детских талантов во всех жанрах:

— Уверен, в этом году мы откроем местных, безумно талантливых юных музыкантов, которые будут прославлять Белгородчину. Этот смотр — региональное чудо, которого давно все ждали. Мы тут для того, чтобы дать некий старт молодому таланту, чтобы он понимал, что ему не нужно выезжать куда-то далеко, чтобы быть замеченным. Это очень важно.

В Белгородской области более 25 тыс. детей занимаются в 63 детских школах искусств. В конкурсе участвовали лучшие — победители международных, всероссийских и региональных конкурсов — всего 49 участников от 9 до 14 лет. Они выступили в номинациях фортепиано, струнно-смычковые, духовые и ударные, народные клавишные и струнные инструменты, академический и народный вокал, дуэты и трио.

В жюри, помимо Струлёва, сидели лауреат международных конкурсов Анна Боровик, хударук филармонии Евгений Алешников и её директор Светлана Боруха, пианист, композитор и джазовый исполнитель Давид Газаров, композитор и исполнитель Тихон Хренников.

— Смотрим, есть ли потенциал, харизма, есть ли будущее у этой программы, сможет ли ребёнок два часа держаться на сцене или это только один номерок? — рассказал Струлёв о критериях оценки. — Чувствует ли, что музыка с ним на всю жизнь, или это хобби? Параметров очень много. Поэтому и жюри такое — в составе профессиональный и скрипач, и виолончелист, и композитор, и пианист, и директор филармонии, и народник.

Одной из первых на сцену вышла девятилетняя **Даниэлла Терехова** из Шебекинского округа. Девочка учится во втором классе по скрипке и в первом — по саксофону, а до этого освоила блокфлейту. Но выступала в номинации «Народный вокал» с местной купчинской шуточной песней «Кисель». В прошлом году она исполняла её на сцене Государственного Кремлёвского дворца.

— Народный вокал мне понравился, когда я услышала его на концерте, и так я стала петь, — сказала Даниэлла.

Выступление десятилетней **Милены Кириченко** из белгородской детской музыкально-хоровой школы №4 Струлёв снимал на телефон. Девочка сыграла «Полёт шмеля» Римского-Корсакова. В прошлом году она стала лауреатом III степени XI Международного конкурса-фестиваля юных пианистов им. К. Н. Игумнова.

— Его уже 25 лет проводят в России, и, по моему, за 25 лет впервые победителем стал участник из Белгорода, — отметила мама Милены. — Она участвовала во многих конкурсах — и региональных, и международных — так что мы уже сбились со счёта. Только в прошлом году было более 15 конкурсов, из них получила четыре гран-при.

— У меня 77 дипломов уже! — уточнила Милена.

Третье место в этом же конкурсе заняла и десятилетняя **Анастасия Курилова** из ДМШ №1. На фортепиано девочка играет с шести лет, а для конкурса приготовила «Русские трезвоны» из «Тетради для юношества» композитора Родиона Щедрина.

— Смысл в том, чтобы передать не только темп и мощь щедринской музыки, но и извлечь из рояля особый звук, похожий на колокольный звон. В этом сложность. Но Настя не волнуется, она стойкий боец — вышла и отработала, волнуясь я, — заметила мама Насти.

Все участники конкурса получили дипломы. Победителя ждёт ещё одна награда — выступление вместе с симфоническим оркестром Белгородской филармонии в мае.

А у Борислава Струлёва полно новых идей и планов: он не исключает, что в следующем году конкурс станет всероссийским или международным:

— Я приехал и уехал, взбаламутил — в хорошем смысле слова, но надо продолжать и расти. Может, это превратится в новый абонемент, где будут выступать именно лауреаты BelgorodMusicFest-Competition (такое завуалированное слово выбрали специально, чтобы дети не боялись слова «конкурс») — люди будут смотреть на выбранные нами таланты. Планов — громадье!

ЭТОТ СМОТР — РЕГИОНАЛЬНОЕ ЧУДО, КОТОРОГО ДАВНО ВСЕ ЖДАЛИ.



«Жюри оценивало, есть ли потенциал, харизма, есть ли будущее у этой программы, сможет ли ребёнок два часа держаться на сцене»

Борислав Струлёв уверен — важно дать понять юным талантам, что, чтобы быть замеченным, не надо куда-то выезжать >

