



# Многоликий Басов

Наверняка многие из вас, ребята, видели замечательные фильмы «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Приключения Электроника», «Про Красную Шапочку», «Приключения Буратино»... И помните и строгого капитана милиции, отправляющего на исправительные работы «граждан тунеядцев и хулиганов», и таинственного шефа Стампа, и Волка – в брюках и рубаше из грубой мешковины, и, конечно же, неподражаемого, так похожего на противную приставучую пиявку Дуремара...



## Мама – книгоноша

Все эти роли исполнил наш талантливый земляк, актёр и режиссёр Владимир Павлович Басов. Он появился на свет в маленьком посёлке на берегах Оскола летом 1923 года. О своём детстве вспоминал: «Были такие люди у нас в стране в 1920-х годах – книгоноши. Они путешествовали по деревням, где учили ребятшек, а с ними и взрослых... Вот и моя мама ездила от села к селу, читая на вечерних посиделках людям, не знающим грамоты, Пушкина, Толстого, Чехова...»

И меня мама родила, можно сказать, проездом – в слободе Уразово на Белгородчине. Потом вот так, с мальчонкой под мышкой, путешествовала по всей стране. Побывали мы и на Турксибе, и на Волге, жили в Липецке, Воронеже, Курске... В семь лет я пошёл в школу, но мне там показалось неинтересно – всё, чему учили первоклассников, я давно уже знал из маминых сельских уроков. В тридцать первом году, после трагической смерти отца, мы переехали в город Железнодорожный, и я стал ходить сразу в третий класс. В селе Александрово Горьковской области закончен был седьмой класс – мама снова стала книгоношей. Ну а потом Москва – десятилетка, а вечерами Художественное училище. А ещё поэзия. Театр, кино. Когда-то я был уверен, что кино делается за маленьким окошком в задней стене кинотеатра – там, журча и излучая свет, готовится волшебное киноварево... Очень хотелось стать киномехаником и самому делать кино...»



Владимир БАСОВ

Фото: <http://m.kino-teatr.ru>



## «Владимир Оскольский»

В 80-х годах уже прошлого века Басов согласился ответить на вопросы белгородских журналистов.

– Владимир Павлович, помните ли Вы родное Уразово, речку Оскол?

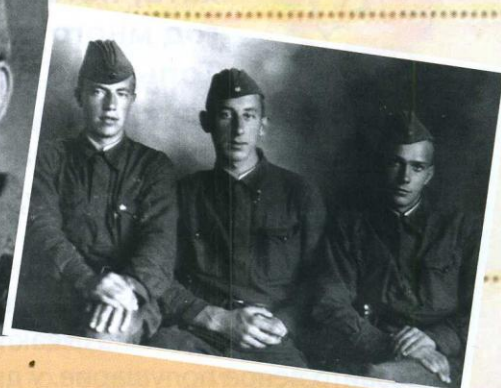
– Конечно, разве можно их забыть! Вы знаете, в детстве, когда нас обуревают самые невероятные фантазии, я мечтал о литературном будущем и даже придумал себе псевдоним – Владимир Оскольский. К сожалению, жизненные маршруты не позволяли мне часто бывать в родных местах.

– А когда последний раз Вы были в Уразове?

– Лет пять назад и то проездом. А с Белгородом у меня связаны военные воспоминания... Нет, на Курской дуге я не воевал, но в 1944-м в Белгороде формировалась 28-я отдель-

ная артиллерийская дивизия прорыва Резерва Главного Командования. С этой дивизией я до конца войны мотался по горячим точкам разных фронтов. Победу я встретил в Прибалтике...

Беспощадная статистика времени: мои ровесники, десятиклассники выпуска 1941-го, на фронте погибали чаще всех. Наши семнадцатилетние жизни война поглощала особенно охотно, так и не позволив узнать и почувствовать всё счастье возраста. Мне дано было выжить – как много у нас прекрасных людей! Это сознание помогало драться, побеждать и оставаться живым, и войну я вспоминаю, несмотря на весь её ад, самым прекрасным временем в своей судьбе...



Фронтные фото Владимира БАСОВА



## «Всё это я слишком знаю. И слишком помню...»



Владимир БАСОВ в роли Дуремара в «Приключениях Буратино»

**В** годы Великой Отечественной Басов был награждён орденом Красной Звезды и боевыми медалями.

«Войну, – рассказывал он, – я закончил в чине капитана и занимал довольно солидную должность в своей отдельной артиллерийской дивизии. По сути, я стал профессиональным военным, меня хотели оставить в строю, поскольку фронтное образование котировалось тогда гораздо выше, чем академическое. Но я все четыре года войны не переставал думать о другом образовании – режисёрском и всё представлял себе, как сниму фильм о фронте. Поэтому вопреки желанию командования я демобилизовался и поступил во ВГИК. Правда, с тех пор так и не снял фильма, о котором грезил в окопах, землянках, под пулемётным огнём. В моих картинах, даже

если в них речь идёт о войне, нет ни окопов, ни землянок, ни боёв. Наверное, потому, что я всё это слишком знаю. И слишком помню...»

Более ста ролей сыграл он в самых разных кинокартинах. И каждая из них становилась творческой удачей, запоминалась зрителям. Тридцать шесть художественных фильмов: «Школа мужества», «Золотой дом», «Битва в пути», «Тишина», «Метель», «Щит и меч» и другие поставил он сам – талантливейший кинорежиссёр, народный артист СССР, любимец миллионов зрителей.

Почти три десятилетия Владимира Павловича нет в живых. Но и сегодня не сходят с кино- и телеэкранов фильмы, снятые им, и фильмы с его участием. И все мы с добрым и радостным чувством снова всматриваемся в характерные, крупные черты лица нашего замечательного земляка, вслушиваемся в его неповторимый, раскатисто-сочный, жизнерадостный голос.

Борис ОСЫКОВ