



## библиотечное пространство: в поисках гармонии

**Вера Викторовна Плотникова,**  
главный библиотекарь ЦДБ МБУК  
«ЦБ Яковлевского района»,  
**Валентина Викторовна**  
**Звягинцева,**  
заместитель директора по работе  
с детьми МБУК «ЦБ Яковлевского  
района»,  
**Елена Алексеевна Наговицина,**  
художник-конструктор ЦДБ МБУК  
«ЦБ Яковлевского района»,  
г. Строитель Яковлевского района  
Белгородской области

Уважаемые читатели! Сегодня в рубрике мы представляем работу участника конкурса «Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение», проведенного журналом совместно с секцией школьных библиотек и круглым столом по архитектуре, дизайну и библиотечным зданиям Российской библиотечной ассоциации. Эта работа была заявлена в номинацию «Дизайн выставки».

# Из века в век шагает с книгой человек



Библиотека – пространство с большим потенциалом для развития личности, индивидуального творчества людей. Выставки призваны не только раскрывать фонды библиотек, но и приглашать к работе с книгой, заинтересовывать ребят содержанием книг, вовлекать их в мир литературы, используя для этого игровые моменты и создавая комфортную познавательную среду.

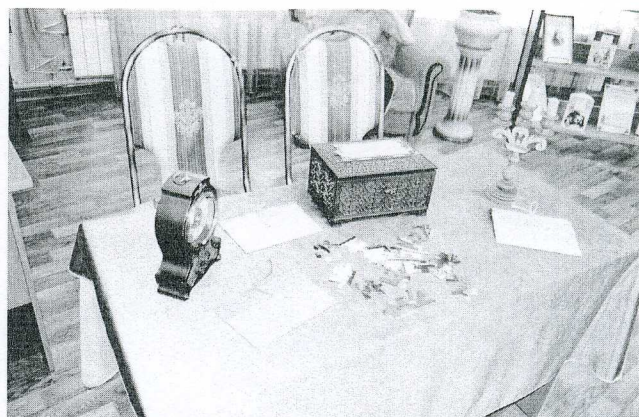
Выставочное пространство в детской библиотеке – это целый мир, где любому найдется книга или занятие по душе. Приступая к организации выставки, мы тщательно продумываем концепцию выставки, стараясь выделить основные зоны, необходимые нашему читателю для вдумчивого чтения, для игры, для творческого развития. В Год литературы нам хотелось познакомить ребят с развитием русской литературы, начиная от XVIII века и заканчивая XXI. Красочно офор-





мать выставку – недостаточно для того, чтобы она «заиграла», привлекла подростков, их необходимо удивить разнообразием познавательно-игровых моментов, возможностью раскрыть себя. В творческих поисках, спорах и сомнениях «родилась» выставка под названием **«Из века в век шагает с книгой человек»**.

Выставка была организована в читальном зале и состояла из нескольких разделов (стелла-

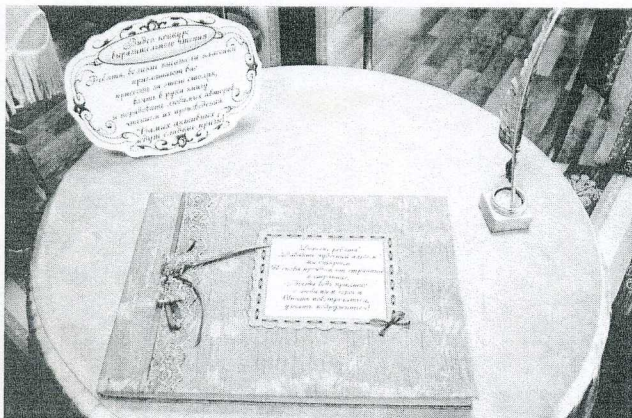


жей), каждый из которых был посвящен развитию русской литературы в рамках определенного века. Разделы включали в себя документы, характеризующие данную эпоху (в основном художественные произведения), а также задания, обязательно разные, чтобы ребят увлечь и заинтересовать. Так, «XVIII век» – век Просвещения, предлагал подросткам сложить мозаику, но в ней не хватало нескольких пазлов, а чтобы их найти нужно, ответить на вопросы. Ребята читали книги, ведь единую картину без недостающих пазлов не сложишь, а также рассуждали, почему именно мозаика представлена на данном этапе. Сама мозаика была размещена в таинственном сундуке и представлена на столе, где рядом стоят свечи, «старинные часы». Все это уже настраивало ребят на познание нового, на путешествие в далекий XVIII век.

Переходя к «XIX веку», попадаешь в «литературный салон», где недалеко от столика сидят «призадумавшись, великие классики русской литературы Александр Сергеевич Пушкин и Михаил Юрьевич Лермонтов». Чуть поодаль «расположился Лев Николаевич Толстой» – он творил позже, в конце XIX – начале XX века. А что за литературный салон без альбома, который таит самые сокровенные тайны его завсегдааев! Ребята, посетив «салон», присаживаются за столик, открывают альбом... и вот она тайна (вопрос), которую нужно раскрыть. Устав от расследований, можно просто посидеть за столом в «обществе великих писателей», сделать с ними незабываемое фото или прочитать выразительно самому автору отрывок из его произведения. Макеты писателей были выполнены практически в реальную величину и органично дополняли атмосферу «литературного салона», что невольно способствовало обращению к произведениям классиков.

«XX век» оформлен в виде «гостиного гарнитура тещи Кисы Воробьянинова», в одном из





стульев которого спрятаны «сокровища». Чтобы их найти, нужно отправиться в увлекательное квест-путешествие. Переходя от стула к стулу, ребята читали книги известных советских авторов и находили там ориентиры для своего дальнейшего путешествия.

Сами стулья художник-дизайнер библиотеки преобразила из уже имеющихся в библиотеке, их обтянули новой тканью, немного подкрасили, а сзади на спинке стульев прикрепили небольшой карманчик для размещения заданий. Нелегко путь: вот они, казалось бы, стулья, стоят себе преспокойно, а добраться до сокровищ непросто – то ингредиенты таинственной микстуры собрать надо, то рюкзак героя где-то запропастился... Но сокровища зовут вперед, отступать нельзя! Вот и читают ребята книги, спорят, ищут среди книжных полок «потерявшиеся» вещи, а среди страниц – ответы на поставленные вопросы. Сокровища в виде билета в кино на двоих получают самые сообразительные и начитанные подростки.

Современный «XXI век» знакомил читателей с творчеством писателей, которые в последние 10 лет были гостями библиотеки или с которыми ребята общались онлайн. Многие книги знакомы ребятам, но пришлось их перечитать, чтобы выполнить задания, которые в данном разделе были подготовлены с использованием сервиса LearningApps.org и представлены в читальном зале на ноутбуке. Вопросы же отправляли подростков к книгам А. Жвалевского и Е. Пастернак. На одной из колонн читального зала представлены фотографии писателей, которые в разное время были гостями библиотеки.

За увлекательным чтением и игрой незаметно и время пробежало. Но есть писатели, которые писали для подростков книги в XX веке и продолжили свое творчество в XXI. Одному из таких писателей была посвящена выставка, включенная



в данное познавательно-игровое пространство – это Альберт Анатольевич Лиханов. Книги этого автора – сама жизнь, они учат добру, как остаться Человеком в нашем современном мире, как сохранить свою душу от предательства, лжи, высокомерия. Год литературы был еще и юбилейным годом для писателя, и нам хотелось, чтобы как можно больше ребят познакомилось с творчеством этого замечательного человека.





Рядом с выставкой с одной стороны расположился чемодан с картой путешествия, книгами и закладками-вопросами, а с другой – на журнальном столике представлены творческие работы читателя Скопиной Анны, выполненные в технике граттаж и рассказывающие о книгах, которые понравились девочке. Необычно оформленная выставка привлекала внимание подростков, и многие из них открыли для себя произведения данного автора.

С ребятами проводились «юбилейные чтения», различные мероприятия, рассказывающие о литературной и общественной жизни Альбер-

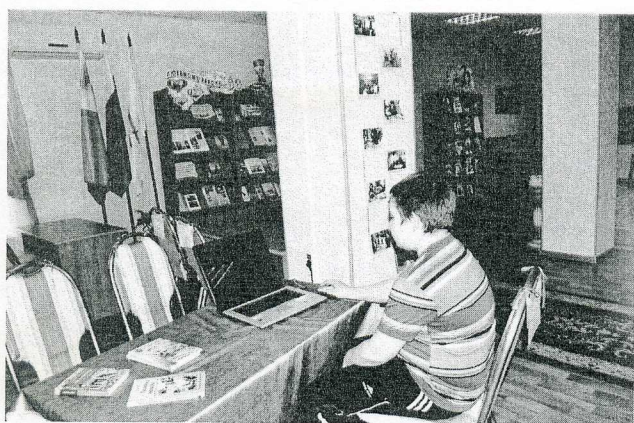


та Анатольевича, а также предлагалось собрать «Юбилейный чемодан». Для этого подросткам нужно было ответить на предложенные вопросы, а также угадать, к какой книге они относятся, и получить эту «книгу» в свой «чемодан».

Такое сочетание игры и книги нравится ребятам, они готовы искать в книгах ответы на заданные вопросы, вчитываться в отдельные страницы, сопоставлять и анализировать литературную и современную действительность.

В рамках созданной выставки прошли Летние чтения, в которых приняли участие более 100 подростков. В течение всего летнего периода





ребята путешествовали по выставке с выданными им «именными путеводителями», выполняли литературные и творческие задания, отвечали на вопросы. Завершились летние чтения в сентябре большим литературным праздником с награждением самых начитанных, упорных и любознательных читателей.

Выставка понравилась нашим читателям, и мы решили в Год кино обязательно предложить ребятам принять участие в «книго-кино-съемках».

Основной принцип нашей работы с подростками – заинтересовать, увлечь книгой, сделать сам процесс познания и просвещения интересным и захватывающим.



В заключение хочется вспомнить слова С.Г. Матлиной: «Важнейшая задача библиотек – стимулировать творчество ребенка. Это возможно, если в библиотеке создано пространство для интеллектуальной работы. И это своеобразное пространство общения должно быть комфортным как для групповых встреч, так и для одного-двух человек». Создавая территории для познавательно-игровой деятельности, окружая ребят книгами и погружая их в работу с ней, мы стараемся увлечь их чтением, показать могущество и красоту художественного СЛОВА, раскрыть их творческие способности.



# Из века в век... Шагает с книгой человек!



**Дорогие ребята!**  
 Приглашаем вас  
 принять участие в  
 увлекательном  
 путешествии  
 "Из века в век шагает  
 с книгой человек"  
 Вас ожидают  
 встречи с интересными  
 книгами и писателями,  
 увлекательные игры и  
 множество  
 сюрпризных моментов!

Дорогие ребята!  
 Давайте чудесный альбом  
 мы откроем  
 И слова пройдем от страницы  
 к странице,  
 Всегда ведь приятно  
 с любимыми героями  
 Опять повстречаться,  
 узнать, подружиться!

Видео-конкурс  
 выразительного чтения  
 Ребята, великие писатели-классики  
 приглашают вас  
 присесть за этот столик,  
 взять в руки книгу  
 и порадовать любимых авторов  
 чтением их произведений.  
 Самых активных  
 ждут сладкие призы!



Дорогой читатель!  
 18 век полон загадок и открытий.  
 Загляни в таинственный лабиринт,  
 собери мозаику.  
 И может быть перед тобой откроется  
 тайна этого удивительного века.

Сложилось, пришло поговоришь и нечеловеческую силу разнообразных  
 выразительных — это мастерица. В мастерю своего дела мастерица  
 бываю самые разные, а иной раз даже приходить и расколоть.  
 Но stále перед мастерица — доселе золотых, но писательство с профессионали  
 пришло. Хорошо мастерица — дери золотой, но если хоть один прищ  
 поправить или мастерица испортить — быть штрафом. Назовите имя  
 мастерица и мастерица своего клиента.

Помогли мне эти два великие человека в мае 1831 году и с тех  
 пор всегда относились к делу с душой и уважением.  
 В 1835 году пришло из этих великих мастерица своего таланта,  
 которая была ее концы и не дурно заворачивать... Как эти  
 великие мастерица? О каком произведении речь?

"С Лопуховской  
 начинается  
 наша литература..."  
 В. А. Жуковский

"Замечательную книгу  
 мы читаем  
 каждый раз  
 как бы впервые"  
 Ю. Олсуфьев

"У писателя  
 только  
 это один учитель:  
 сама литература."  
 С. Д. Дрожжин

"Встреча с книгой  
 это с другом.  
 Для всех  
 только праздник"  
 С. Д. Дрожжин

Молодой офицеру предостерегаю, милый и веселый Лебедев!  
 Ты же для нас лишь развлечение. Он любил чайную, но не любил.  
 Он, как быстро наступило малолетнему человеку офицерского чина и  
 одиночества. Встретилась женщина и полюбил жить по-прежнему дружно  
 его. В нем любилась женщина и даже нежил ли ни письма,  
 в которые рассказывал свои чувства:  
 «... Все жилось моя была заложка  
 Стыдилась врано с тобой;  
 А знаю, ты мне послал брата,  
 До гроба ты хранишь мой...»  
 Как звали этого офицера? Назовите имя женщины написавшей  
 эти строчки пошлую строку?

Почему записка в конверте на старом месте, в 10 часов вечера.  
 Какую и как она адресована?

Оформление  
 выставки

**«Буклет-путешествие»**

**18 век**

*Этот век полон загадок и открытий.  
Загляни в таинственный ларец, собери 3 мозаики.  
В каждой из них не хватает по 3 puzzle.  
Каждый puzzle - вопрос, ответ на него, получи 2 балла  
и наклей цветной стикер.*

1

2

3

**19 век**

*Давайте чудесный альбом мы откроем.  
И снова пройдем от страницы к странице...  
Выполнив задания на странице альбомы -  
получи 2 балла и закрой пустой листок.*

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10		

*Дайте контуре  
выразительного члена!*

**5 баллов**

**20 век**

*Поиск сокровищ, что может быть увлекательнее.  
Предлагаем тебе первооткрывательное  
8 (Ветана Эдвинера и отирабатимся  
сокровищ! Перед тобой 12 стульев.  
В каждой спрятали задание по книге,  
Ответь на него и получи 2 балла.  
Но в одном из стульев спрятали сокровище!  
Удачи тебе!*

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

**21 век**

*Век компьютерных технологий,  
разнообразных гаджетов и замечательных книг!  
Предлагаем тебе биоциент задания по книгам,  
авторы которых были гостями нашей  
детской библиотеки и. Строитель.*

*За правильный ответ на вопрос - 2 балла.*

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

*Компьютерное задание -  
5 баллов*

**21 век**

*Мы предлагаем собрать  
«Юбилейный чемодан»  
Альберта Лиханова,  
для этого тебе понадобится книжная карта.*

*Обозначенные на карте объекты,  
связаны с творчеством писателя  
и тяг в себе 3 литературных задания.  
Тебе необходимо: выбрать книжную закладку,  
определить «книжный объект» на карте,  
к которому она относится и ответить на вопросы.  
Выполнив правильно все задания по каждому  
объекту маршрута ты получишь эту книгу  
в «чемодан».*

**Собери свой юбилейный чемодан!**

**Летнее книгопутешествие в детской библиотеке**

**2015**

**«Из века в век... Шагает с книгой человек!»**

**Финиш 30 августа**

Участники

Ф.И. \_\_\_\_\_

Класс, школа \_\_\_\_\_

Старт 8 июня