

# Гуляй, Кострома!



«Маланья» — вкусная и творческая

**Екатерина ГАВРИЛЕНКО, Вадим ЗАБЛОЦКИЙ** (фото)

Как в один день стать столяром и побывать на «Давай поженемся!»? «Легко!» — отвечают белгородцы, побывавшие на VII межрегиональном фестивале народности и исторических реконструкций «Маланья».

### Попробуй на месте

Субботнее белгородское утро провожало нас пасмурным и дождливым настроением, пришлось приловчиться, чтобы не искупаться в больших лужах и успеть к началу главного летнего события. Как только вдалеке завиднелась вереница таких же спешащих на праздник автомобилей, а телефон наотрез отказался принимать связь — тучи тут же развеялись и выглянуло запоздалое солнышко. Точно, подъезжаем к прохоровской Костроме, и ничего не помешает «Маланье» случиться.

Фестиваль традиционно расположился в парке «Ключи», которому в этом году исполнилось десять лет. Большинство районов области и гости из Ростова-на-Дону, Смоленска, Волгограда, Брянска, Курской и Воронежской областей — все приехали показать себя и посмотреть на других. Тропинка, которая ведёт к главным площадкам, увешана фотографиями фестивалей прошлых лет, неподдельно стоит разрисованный бумажный стенд с разноцветными маркерами — для всех, кто хочет оставить свой автограф для истории.

Перехожу через мостик на другую сторону реки и словно попадаю в другую реальность. Мир русских сказок — разодетые красные молодцы в шёлковых подпоясанных рубахах и чёрных сапогах, девицы-крас-



Столярный мастер Сергей Богатырёв получил грант на развитие своего дела

савицы с косами и цветочными венками на головах, казаки с шашками наперевес, большие ростовые куклы и повсюду музыка. А ещё аппетитный запах шашлыка и сладкой ваты. Дорожка расходится в две стороны, и приходится выбирать: хочешь насытиться всласть — налево ступай, искусным мастером хочешь стать — направо. Проглотив набежавшую слюну, сначала иду к столярному мастеру **Сергею Богатырёву** из Белгородского района, возле которого уже столпился народ.

— Мы изготавливаем любые изделия из дерева, — рассказывает мастер. — В 2017 году получили грант на развитие производства и теперь занимаем-

ся только этим, хотя начинали с деревянных игрушек, детских пазлов, сувенирной продукции. Можем провести мастер-класс, попробуете сами выпилить пазл из кедра, а дома раскрасить его.

На помощь приходит жена Наталья — именно она мастерица по пазлам. Заготовка представляет собой квадратный кусок дерева, на который приклеен распечатанный чёрно-белый эскиз. Среди слоника, белки и двух зайцев с сердечком (с ними нужно попотеть) выбираю белку, нажимаю зелёную кнопку на станке, на которую показали, и он начинает громко грохотать и дрожать, а я решительно настраиваюсь выпилить самый красивый пазлик. Просто водить дерево по контуру и не подставлять пальцы, как посоветовала Наталья, оказывается не так просто — может, он кривой, а может, мои руки, но пила постоянно съезжает в стороны, и Наталье приходится часто возвращаться к нерадивой ученице:

— У вас хорошее зрение? Машину водите?  
— Зрение нормальное, машину не вожу.  
— Ага, а за швейной машинкой работали?  
— Работала...  
— Тогда представьте, что шьёте, и прочувствуйте хорошенько дерево.

Прочувствовать дерево я правда пыталась, и хвостик получился отменным, чего не скажешь о кривых пальчиках и опухшей мордашке, да простит меня белка. В конце концов все мои неровности исправляет Сергей, отшлифовав где нужно неуместные изгибы.

### Русичи и радичи

Забрав своё творение, с гордо поднятой головой и вся в опилках направляюсь дальше. Здесь есть чем полюбоваться — самодельные игрушки и куклы, рамки для фотографий, заколки и

ободки для волос, кошельки, ключницы, ремни. Повсюду бегают пары с баянами и танцующие девчущки. Рядом и «Вкусная Маланья» в виде традиционных народных блюд — блинов, каши, пирогов.

Гуляю по площадкам города мастеров — гончарных, кузнечных, ремесленных, — сразу привлекает сидящий в соломенной шляпе и русской народной рубашке мужчина, плотным кольцом его окружают кресла из лозы. **Николай Шепиль** из Ракитянского района занимается лозоплетением больше 15 лет и прямо при мне делает на заказ вазу:

— На «Маланью» езжу каждый год, очень нравится. Плетением из лозы я просто заболел и не могу до сих пор перестать болеть. Это несложное ремесло, просто нужно быть усидчивым и представлять конечный результат. Одно кресло можно сделать примерно за две недели, вазу — намного быстрее, — делится мастер.

Налюбовавшись эксклюзивной мебелью, отправляюсь на «Давай поженемся!». Лариса Гужеева, к сожалению, не приехала, её заменяют ансамбли из Валуйского и Корочанского районов. Разодетые в русские народные костюмы корочанцы представляют зрителям традиционный выкуп невесты, а валуйский ансамбль «Забавы» — свадьбу. А в конце молодожёны получают свидетельство о заключении союза двух любящих сердец. Пока я пыталась понять, куда бежать жениться, все участники уже разбились по парам, и мне никого не досталось.

Решив, что мой принц найдёт меня сам, отправляюсь на битву в бамперболе «Русичей» и «Радичей». Такого развлечения я ещё не видела. В команде по пять человек, каждый участник надевает на себя 10-килограммовый шар, который закрывает голову и половину туловища. Суть игры — толкать друг друга с разбега, выигрывает та команда, которая устояла. В раздумьях, стоит ли мне попробовать, вижу, как костюм медузы на себя надевают две девушки. Решаю пока побыть простым зрителем, и, если у них получится, точно попробую. Но мои мысли об участии в бамперболе улетели сразу же вместе с двумя девушками, которые, как огромные попрыгунчики, летали по боевому полю.

Время пролетело незаметно. Накупавшиеся в ледяных ключах и натапцававшие до упада гости фестиваля потянулись к выходу. Пока и я пробираюсь через толпу, понимаю, что только на «Маланье» можно встретить взрослых бородастых мужчин с аквагримом в виде зайчика на лице, которые в понедельник снова станут юристами, бухгалтерами или полицейскими. И это здорово, что через полгода на зимней «Маланье» мы снова сможем быть вместе с Мала-



Николай Шепиль занимается лозоплетением больше 15 лет

