

Виктор СЛОБОДЧУК, почётный гражданин, художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра им. Щепкина

Вместе с городом, встретившим 75-летие со дня освобождения, 75-летний юбилей отметил и его почётный гражданин, художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра им. Щепкина Виктор Слободчук. Ровно 45 лет назад он возглавил театр, а на творческий путь ступил ещё десятилетием раньше.

Виктор Иванович родился в уже освобождённом Белгороде 14 августа. Мальчик из бедной семьи, он рос не в самом благополучном и спокойном районе — Песках. Удивительно, но именно в этих местах маленький Витя нашёл на дороге скрипку, которая и стала его пропуском в творческий мир. Благодаря учительнице музыкальной школы, занимавшейся с Витей бесплатно, в 1959 году он поступил в только что открывшееся в Белгороде музучилище. Там его талант заметил педагог Александр Островский, чьи слова Виктор Иванович вспоминает до сих пор:

— Он сказал слова, которые я ждал: «Витя, ты можешь Быть, но для этого надо очень много работать». Всё, я услышал это! Я могу быть, могу состояться! И я работал: по воскресеньям играл на скрипке по 14 часов, по будням по шесть-восемь часов, несмотря на другие уроки.

Молодого педагога позвали работать директором музыкальной школы — сначала в Белгород, потом в Корочу и Губкин. После он вернулся в об-

ластной центр и возглавил театр кукол, который благодаря ему переехал из подвального помещения в новое здание. А ещё через два года 30-летнего Слободчука перевели в драмтеатр, где он стал самым молодым театральным директором РСФСР.

При Слободчуке наш провинциальный театр заслужил наименование академического. По его инициативе уже 30 лет в Белгороде проводят всероссийский фестиваль «Актёры России — Михаилу Щепкину». При его содействии в БГИИК сформировалась кафедра актёрского искусства, где сегодня преподают звёзды нашего театра — народные артисты Марина Русакова и Виталий Стариков, заслуженная артистка России Оксана Бгавина и др.

— На Белгородской земле, сколько я помню, всегда заботливо относились к культуре, — отмечает Виктор Иванович. — Культура — это всегда синтез: искусства, науки, религии. Культура расцветала вместе с областью. Сегодня у нас замечательная филармония, театр кукол, поле самодеятельных театральных коллективов, у нас удивительно замечательный театр — настоящий, академический, с серьёзным театральным искусством. Сегодняшний Белгород влияет на культурную атмосферу всей области, распространяя её и на районы. Сегодня среда обитания на Белгородчине — счастье для всех, кто здесь живёт.

