

Бенефис для рукодельницы

**Елена МИРОШНИЧЕНКО,
Юрий КОРЕНЬКО (фото)**

Как можно отблагодарить человека за его душевные порывы? Наверное, так же, взрывом положительных эмоций — решили в белгородской библиотеке для слепых имени Василия Ерошенко и устроили бенефис волоконовской мастерице Валентине Гвоздевой.

Хотя знакомство сотрудников библиотеки и Валентины Викторовны длится всего два года, за это время она успела стать здесь незаменимым человеком.

— То, что делает Валентина Викторовна, уникально, цены нет её работам, — говорит ведущий методист библиотеки **Оксана Решетникова**. — Благодаря ей создан редкий фонд, которого нет во многих библиотеках страны.

Так почему же волоконовской мастерице так рады в областной библиотеке?

Подробно о буквах

Примерно раз в месяц Валентина Викторовна предупреждает мужа: «Собирайся, завтра едем в Белгород». Это означает, что её очередная работа закончена и скоро в библиотеке появится новый подарок для незрячих детей.

— В библиотеке я увидела единственную тактильную книжку, и мне сразу захотелось сделать совсем иную — яркую, интересную, удобную, — вспоминает она первое знакомство с библиотечным фондом.

Работа над рукотворными книгами, а их за время сотрудничества сделано восемь, идёт просто и занимает от одного до трёх месяцев. Валентина Гвоздева добивается, чтобы в любой её тканевой иллюстрации для незрящего ребёнка было немало подробностей. Если это бабочка, то ребёнок может ощутить пальцами шелковистость её крылышек, упругость усиков, гладкость маленьких глаз-бусинок. А это всё многочасовой труд: ведь в каждой книжке — десятки таких рисунков-аппликаций.

— Давайте откроем азбуку Валентины Викторовны, — говорит Оксана Решетникова. — Вот буква «А». Сначала она прописывает её пуговицами по Брайлю, затем делает крупную и объёмную букву, которая доступна слабовидящим детям. А затем арбуз — аппликация. Посмотрите, вот фетровый ободок — корочка, а вот нитки — семечки, которые чувствуют дети.

Незрячий ребёнок берёт в руки книгу и водит пальцами по самодельной странице, развивая тактильную моторику. Слабовидящему доступны крупные яркие изображения.

С недавнего времени в нашей стране тактильные книги стали выпускать издательства, стоят они немало. И их качество намного ниже этих, считают специалисты. Ведь разве можно сравнить ручной труд с книгами для всех?

Играем в лото!

У Валентины Викторовны семь внуков. Когда собираются все вместе, её дом в Волоконовке заполняют шум, гам, детский смех и, конечно же, игры.

А как же играть детям, лишённым зрения, беспокоилась она после того, как стала близко общаться с ними в специализированной библиотеке. Так для детей с проблемами со зрением появились лото и домино с большими тактильными карточками, два красавца-петуха, которые собираются как аппликация. Почему два одинаковых? Потому что тогда можно устроить соревнования между ребятами, кто быстрее их соберёт.

В библиотеке есть театральная студия «Арлекино» для ребят с ограниченными возможно-

стями зрения, которая ставит кукольные спектакли. А вот их герои нередко «заболевают», ведь приходят они из магазинов игрушек и сделаны до примитивности просто: резиновая голова и одежда-мешок.

Как-то попались они на глаза Гвоздевой, и она ужаснулась: как же можно незрячим детям брать в руки это что-то непонятное и разыгрывать сказку. Так куклы на время поселились в её квартире, и от их первоначального вида у них осталась только голова. У зверей появились уши, хвосты, шерстка, лапы, где каждый пальчик можно «увидеть» руками незрячего ребёнка.

Понимаю их боль

Четыре года своего детства в начальной школе Валентина Гвоздева жила в детском доме. Так сложились обстоятельства, что у её мамы в то время не было возможности содержать дочь. С тех пор запомнилось щемящее чувство одиночества, и эта память не даёт ей спокойно сидеть на пенсии. Поэтому последние годы она постоянно с волоконовскими волонтерами бывает в местном пансионате и доме престарелых, проводит там мастер-классы, а на прощание каждому дарит небольшой самодельный подарок — оберег, куклу-ангелочка, колокольчик... А до этого, когда в Волоконовке был детский дом, постоянно приезжала туда со всей семьёй. Муж закупал сладости, дочери вязали каждому ребёнку носочки, делали с мамой самодельные подарки.

На каникулах, приезжая к маме, она шила ряды для кукол подружек. Иголку в руках держать умела: в детском доме дети для себя шили шапки и варежки из клетчатых байковых одеял. Выросла, получила образование специалиста по холодной обработке металла, работала контролёром, но в любую свободную минуту не выпускала иголку из рук.

— Как-то моей дочери в школе дали задание изобразить маму на рабочем месте. Она и нарисовала меня с иголкой в руках. Учительница мне говорит: рисунок отличный, но на выставку не пойдёт, вас сразу уволят, — улыбается Валентина Викторовна.

Но наступило время, когда мечта сбылась и увлечение стало профессией: в Волоконовской библиотеке более 20 лет, пока не вышла на пенсию, Гвоздева вела «Школу мастера».

— Но на пенсии ей постоянно некогда, — говорит муж Валентины Викторовны **Михаил Александрович**. — Всё время она проводит в своей мастерской, мы видимся только за обеденным столом, и то она там в постоянных раздумьях.

А как тут не задуматься, если то, над чем работает Валентина Гвоздева, — это её собственные авторские разработки.



^ Страницы книги



^ Подарки на Рождество — ангелочки

В БИБЛИОТЕКЕ Я УВИДЕЛА ЕДИНСТВЕННУЮ ТАКТИЛЬНУЮ КНИЖКУ, И МНЕ СРАЗУ ЗАХОТЕЛОСЬ СДЕЛАТЬ СОВСЕМ ИНУЮ — ЯРКУЮ, ИНТЕРЕСНУЮ, УДОБНУЮ.

Тактильный коврик <

— Знаете, что мне хочется сейчас сделать для незрячих детей? — спрашивает она. — Показать им, как, например, растёт подсолнух. На одной странице посадили семечку, на другой — она уже с корешками, проросла, далее поднимается стебелёк, и заканчивает историю поролоновый подсолнух, в головку которого вставляются настоящие семечки.

Зная о работе Валентины Викторовны, местные жители помогают ей закупить материал и фурнитуру — кто небольшой денежной суммой, а кто хорошей скидкой в специализированном магазине.

На каникулы в родительский дом слетятся дети и внуки и будут помогать ей готовить маленькие подарки, без которых Валентина Викторовна не появляется ни на одном празднике. Старшая дочь **Татьяна** по примеру мамы стала делать тактильные книги для одного из детских садов Эстонии, где она живёт. **Галина** и **Анна** шлют из Санкт-Петербурга и Харькова ткань, мех для игрушек, редкую фурнитуру. И мамин бенефис в белгородской библиотеке для слепых стал общим праздником всей большой и дружной семьи.