

«БЕЛЫЙ БИМ» В БЕЛОМ ГОРОДЕ

В Воронеже есть необычная скульптура. На постаменте у театра кукол – бронзовая фигура Белого Бима Чёрное Ухо, персонажа знаменитой повести известного писателя **Гавриила Троепольского**. Этой книгой зачитывались и продолжают её с интересом листать тысячи читателей. А кинофильм, поставленный по повести, обошёл кинотеатры многих стран мира. Собака с благородным и добрым характером полюбилась всем, кто познакомился с ней по книге и фильму.

А вот о замысле «Белого Бима Чёрное Ухо» и начале работы над замечательной повестью одними из первых в стране узнали белгородцы – услышали, как говорится, из первых уст.



**Памятник
Белому Биму Чёрное Ухо
в Воронеже**

Лёвушкино досье

Гавриил Николаевич Троепольский (1905-1995) – прозаик, публицист, драматург, лауреат Государственной премии СССР (1975), лауреат международной литературной премии (Италия, 1981), почётный гражданин Воронежа (1993). Широкую известность писателю принесла повесть «Белый Бим Чёрное Ухо» (1971). Она много раз издавалась в нашей стране и за рубежом. В 1976 году режиссёр Сергей Ростоцкий снял по повести одноимённый художественный фильм.



**Борис Осыков
и Гавриил Троепольский
во время визита писателя
в Белгород**

1966 год. Белгородская писательская организация проводила в областном центре творческий семинар молодых авторов. Глава белгородских писателей **Владимир Жуковский** пригласил из Воронежа руководить семинаром Гавриила Троепольского.

Два дня на семинаре взволнованно обсуждали произведения начинающих авторов. Горячо и шумно спорили. Но все успокаивались, все обращались в слух, когда раздавался негромкий, с лёгкой хрипотцой голос руководителя семинара. Его творческие советы были бесценны.

А потом был вечер в тесноватой, но такой гостеприимной квартире Жуковских.



Жена Владимира Степановича **Мария Фёдоровна** приготовила чудесный зелёный чай. Шумным откровениям не было конца. Но всё стихло, когда Троепольский неожиданно присел к пианино, откинул крышку, мгновение-другое помедлил и заиграл. И всё-то делал великолепно, мастерски этот талантливый человек.

А его спутник, заместитель редактора воронежского журнала «Подъём» **Александр Гридчин**, ещё и добавил, что «дед» (так он весь вечер именовал Троепольского, очевидно, стремясь подчеркнуть свои особо доверительные

отношения с ним) сам сочиняет музыку, у него есть даже вальсы. И, вероятно, желая ещё больше поразить всех, тут же – «под большим секретом» – поведал о новом замысле, новой работе «деда». И стал рассказывать об увлечении Троепольского охотничьими странствиями, о неизменном спутнике в этих странствиях – охотничьем псе – и о гибели любимца писателя.

Новая рукопись Троепольского – это и память о любимой собаке. Нас тогда, кажется, и поразило, и в какой-то мере разочаровало – целая повесть и всего лишь об одной собаке, пусть даже и любимой. И никто из слушателей, да, наверное, и сам рассказчик, не мог себе и представить, что это будет за книга, какой широкий и высокий резонанс получит она и в стране, и далеко за её рубежами.

Повесть «Белый Бим Чёрное Ухо» – это повесть о собаке породы шотландский сеттер. Он родился с необычным для своей породы окрасом: «шотландцы» должны быть чёрного окраса с рыжими подпалинами (шерстью рыжего окраса в определённых местах). А Бим был почти белым, лишь по телу его были рассыпаны рыжие пятнышки да ухо получилось чёрным. У пса был любимый хозяин, писатель, пенсионер Иван Иванович, который много времени проводил со своим четвероногим помощником, ездил с ним на охоту. Человек и пёс стали настоящими друзьями. Но однажды хозяин попал в больницу – и за Бимом стала присматривать соседка. Она не любила животных и часто выпускала пса гулять самого. А он не мог понять, куда же делся хозяин, ждал его и горевал от разлуки с человеком. И убежал.

Пёс надеялся найти хозяина. Долго пришлось ему скитаться, сталкиваться с добрыми и злыми людьми, лаской и предательством, с разными опасностями. Тоскуя по хозяину, он умер в приюте, в который свозили отловленных на улице собак. Одна женщина, ненавидящая животных, говорила всем, что пёс опасен, и вызвала службу отлова собак, чтобы они поймали Бима... Когда хозяина выписали из больницы, он долго искал своего друга. Добрался до собачьего приюта, но уже было поздно...



Кадр из фильма «Белый Бим Чёрное Ухо», снятого в 1976 году. Главную роль сыграл известный актёр Вячеслав Тихонов, а главную собачью роль играли два пса – английский сеттер Стив и его дублёр Денди

Борис ОСЫКОВ, журналист и краевед.
В оформлении публикации использованы
иллюстрации Анатолия Слепкова к книге «Белый Бим Чёрное Ухо»,
изданной в 1979 году в издательстве «Детская литература»

