



## БЕЛГОРОД И БЕЛГОРОДЦЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ



Ребята, а вы знаете, что в Белгороде снимали свои фильмы известные кинорежиссёры? А какие известные актёры родились в Белгородской области или тесно связаны с нашим регионом? Об этом мы и хотим вам сегодня рассказать!

### «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»

Фильм «Свадьба с приданым» был снят в 1953 году и имел у зрителей оглушительный успех. Как и спектакль, поставленный по пьесе Николая Дьяконова, – именно из-за успеха этой театральной постановки и было решено перенести действие комедии на киноэкран. А сняли фильм режиссёры Борис Равенских и Татьяна Лукашевич.

Борис Равенских, один из выдающихся режиссёров прошлого века, провёл своё детство и школьные годы в Старом Осколе. Здесь он начал свой творческий путь – играл в драматическом коллективе и в аттестате отмечен за особую ак-

тёрскую одарённость. В Старооскольском театре для детей и молодёжи, в здании которого блистал талантами Борис Равенских, возможно, скоро появится мемориальная доска в память о нём.

Комедия о двух влюблённых Ольге Степановой и Максиме Орлове – лучших бригадирах двух соревнующихся колхозов и из-за самолюбия не желающих уступить друг другу – не теряла популярности на протяжении нескольких десятилетий. А песни, которые в ней прозвучали, – «Зацветает степь лесами», «На крылечке твоём» и «Хвастать, милая, не стану» (стихи Алексея Фатьянова, музыка Бориса Мокроусова) – стали всенародно любимыми.

### «СУМКА, ПОЛНАЯ СЕРДЕЦ»

В 1964 году на киноэкраны страны вышел фильм «Сумка, полная сердец», снятый по одноимённой повести Владимира Фёдорова. Мало того, что ключевые сцены этой картины были сняты на белгородской земле, в Корочанском районе, так ещё и автор сценария Владимир Фёдоров родился в Белгороде! Судьба его интересна.

Первые его стихи («Думы про Испанию») были опубликованы в 1938 году в районной газете «Боринская искра» (в те времена – Воронежской, а ныне Липецкой области). В 1943 году 17-летним пареньком он ушёл на фронт, был парашютистом-десантником, воевал на Карельском, Втором и Третьем Украинских фронтах, принимал участие в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии. Фронтовые стихи Фёдорова публиковались в журнале «Красноармеец» и в военных газетах. Одно из них называлось «Вместо письма» и было написано как бы от имени всех солдат. В мае 1945 года его перевели работать в редакцию дивизионной газеты «В атаку!», он стал военным журналистом. В 1947 году в «Литературной газете» была напечатана фронтовая лирика Владимира Фёдорова – цикл «Первые стихи» с предисловием известного поэта Михаила Исаковского. А первая книга – сборник лирических стихов «Семья родная» – вышла в Киеве в 1950 году. Более 50 лет отдал Владимир Фёдоров литературной работе, на его стихи написано сто с лишним песен!



Афиша фильма «Сумка, полная сердец». Фильм снимался в Белгородской области, а сценарий к нему написал Владимир Фёдоров



По сценариям, автором или соавтором которых был Владимир Фёдоров, сняты фильмы «Визит в Ковалёвку» (1980) и «Волдыкина жизнь» (1984), а некоторые песни на его стихи – «Калина во ржи» в исполнении Людмилы Зыкиной, «Есть вечная любовь», которую пела София Ротару, и другие – любимы многими поколениями. Его литературные произведения переведены на многие языки мира. О его жизни и творчестве писатель Алексей Мигунов написал книгу «Поющее сердце» (она вышла в 1964 году), а в 1995 году в Белгородском государственном педагогическом университете (так тогда назывался Белгородский государственный университет) вышел сборник статей известных писателей и литературоведов «Писатель, рождённый Великой Отечественной».

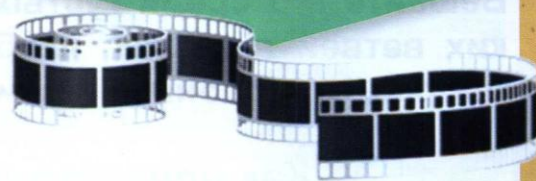
*Умер Владимир Фёдоров в Москве в 1998 году.*

Фильм «Сумка, полная сердец» снял кинорежиссёр Анатолий Буковский. Это кино о простых людях, живущих в сельской глубинке, в селе Чистый Колодец. Однажды здесь нашли богатые залежи железной руды, и жизнь обитателей села перестала быть размеренной и тихой... Съёмки, как мы уже говорили, проходили на территории Белгородской области, на меловых горах Корочанского района, а белгородцев пригласили сниматься в массовых сценах.

– В то время мне было лет 16. Я училась в белгородском культпросветучилище на хореографа. И вот нам предложили поучаствовать в съёмках массовки. Помню, было жарко, солнце палило. А мы стояли в ситцевых платяцах на одном из бугров меловых гор и провожали мужчин на фронт, – вспоминает белгородка Наталья Найдёнова. – Все, кого отобрали, испытывали непередаваемые эмоции – для нас это было чем-то грандиозным. К тому же, за день нам платили три рубля – по тем временам немало. Тогда я принесла домой девять рублей.



**Владимир Фёдоров – поэт и писатель, уроженец Белгородской области. По его произведениям снимались фильмы, на его стихи написано более ста песен**



**Маляр Макар (его роль исполнил известный актёр Николай Стоцкий) – главный герой фильма «Сказка про влюблённого маляра», эпизоды которого снимались в Белгороде**



## «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЁННОГО МАЛЯРА»

Белгородские пейзажи на века запечатлены на киноплёнке и в «Сказке про влюблённого маляра», снятой в 1987 году. Это последняя картина легендарного режиссёра Надежды Кошеверовой. Не одно поколение россиян выросло на её знаменитых сказках – «Золушка», «Старая, старая сказка», «Приключения Буратино»,

«Царевич Проша», «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Она снимала не только сказки, среди её фильмов – известные кинокартины «Укротительница тигров», «Осторожно, бабушка!» и другие. Белгородские меловые горы на несколько дней превратились в настоящее «кощеево царство», а белгородские школьники снялись в массовке и эпизодических ролях.

**Подготовили Елена МЕЛЬНИКОВА, Катерина ШАРОНОВА**