

...А ЕЩЁ ОНИ ИГРАЮТ НА КЛАРНЕТЕ И ТРУБЕ

Как белгородские музыканты в «Артеке»
в сводном детском духовом оркестре выступали



Маленьким музыкантам образцового духового оркестра им. Б.А. Попова белгородской детской школы искусств № 1 точно есть что написать в сочинении «Как я провёл лето». Ведь в этом году они отдыхали (и занимались музыкой, конечно же!) в специальной творческой смене «Серебряные трубы Черноморья» в «Артеке»!

Большая репетиция

Всего в детском духовом оркестре 35 человек. Самому маленькому из них – восемь лет, самому старшему – 17. Кто-то из ребят только делает первые шаги в музыке, а кто-то занимается большую часть жизни. Каждое воскресенье они собираются на большую репетицию. А как иначе? В остальные дни – домашние задания, репетиции, хобби, да и прогулки на свежем воздухе никто не отменял.

Шесть лет за дирижёрским пультом Евгений Шляхов, художественный руководитель и дирижёр. Он уверен: если юные музыканты хотят достичь результата, то приходиться на репетиции должны как минимум четыре-пять раз в неделю.

В двадцатке лучших

А что в копилке достижений у оркестра? Высоких наград не счесть не только у коллектива, но и у его музыкантов.

В 2016 году оркестр завоевал гран-при V регионального фестиваля-конкурса духовых оркестров имени Николая Платонова; стал лауреатом открытого фестиваля-конкурса духовых оркестров имени В.А. Старкова. А ещё коллектив пригласили на «Воронежские хоровые ассамблеи имени В.М. Халилова». Но не думайте, что на этом достижения закончились: летом оркестр в числе 20 других после заочного отбора пригласили на смену в «Артек». Там ребята и отдохнули как следует, и с ровесниками пообщались, и с именитыми музыкантами. А ещё выступили в сводном духовом оркестре на гала-концерте. Не испугались, не стушевались, исполнили всё чётко. А всё потому что дома, в Белгороде, учатся держать себя как профессиональные музыканты.

– Мы хоть и не военный оркестр, но всегда держим посадку и строй, – говорит Евгений Николаевич. – Без дисциплины тут никак. Нельзя, чтобы каждый был сам по себе.

О своих музыкальных инструментах, мечтах и планах на будущее рассказывают сами ребята

Мечтаю стать поваром

Даниил ПЕНЬКОВ, кларнет:

– На кларнете я играю шестой год, а всего мне 12 лет. Кларнет – невероятно виртуозный инструмент. Он относится к группе деревянных духовых инструментов. Название произошло от clarinetto – маленькая дудочка. А сам кларнет «родился» из инструмента шалюмо.

Помимо музыки, люблю готовить. С этим будет связана жизнь – и с музыкой, и с кулинарией.



Даниил ПЕНЬКОВ

Хочу играть в военном оркестре

Даниил ЗАКУТСКИЙ, труба:

– Я занимался на альте, а потом услышал трубу, захотел попробовать. На трубе играю восьмой год, окончил семь классов музыкальной школы с отличием. Хочу или остаться учиться в Белгороде, или поступать в Московское военно-музыкальное училище или музыкальное училище имени Гнесиных.



Даниил ЗАКУТСКИЙ

Мечтаю стать профессиональным музыкантом

Екатерина БРЕХОВА, флейта-пикколо:

– Флейта-пикколо отличается от большой флейты размером и диапазоном. Я играю на ней почти восемь лет.

С детства у меня бронхиальная астма, поэтому посоветовали пойти на флейту. Кроме музыки занимаюсь шахматами. Как всё успевать? Легко: я живу в частном доме, могу и ночью играть. Хочу стать профессиональным музыкантом!

Маленькие пальцы? Ну и что?

Екатерина КРЫЛОВА, флейта:

– Я сначала хотела играть на фортепиано, но пальцы у меня были ещё маленькими. И мне посоветовали попробовать играть на флейте. Пошла – и мне понравилось!



**Екатерина БРЕХОВА (слева)
и Екатерина КРЫЛОВА (справа)**

Продолжаю увлечение отца

Герман ТЕРЕНТЮК, альт:

– На альте я занимаюсь третий год. Когда его увидел, сразу захотел на нём играть. Папа играл на трубе, так что я продолжаю папину линию.



Герман ТЕРЕНТЮК

Вместе с Лёвущкой в гостях у юных музыкантов побывала Оксана ПРИДВОРЕВА.
Фото Натальи МАЛЫХИНОЙ

