

Октябрь
2019

Лёвушкин календарь

65
лет

Белгородской области

1966

В Белгород из Воронежа приехал известный русский писатель Гавриил Троепольский. Он провёл семинар молодых белгородских писателей и рассказал о работе над повестью «Белый Бим Чёрное Ухо», которая позже принесла автору широкую известность. Именно белгородцы первыми узнали о новой повести Троепольского.

1967

В Белгороде начали застраивать новый микрорайон – Харьковскую гору. Здесь располагался огромный пустырь с одноэтажными домиками.

1972

В издательстве «Советская Россия» вышел художественно-публицистический сборник «Курская магнитная». Тираж – 15 тыс. экземпляров. Среди авторов – 20 белгородцев.

1988

На центральной студии документальных фильмов режиссёры Александр Киселёв и Николай Ряполов сняли документальный фильм «И стоят деревеньки». Он рассказывает о трёх сёлах Красногвардейского района – Казацкое, Стрелецкое и Малобыково, которые построены на месте, где располагался город Усерд – одна из крепостей Белгородской черты. В этих сёлах сохраняют древние традиции и обычаи.

2010

В Японии сняли документальный фильм «Первый из шести миллиардов». Он рассказывает о белгородском спортсмене-единоборце Фёдоре Емельяненко – «самом лучшем бойце из шести миллиардов землян».

1

октябрь

В 1989 году во второй раз получил самостоятельность **Грайворонский район**. До образования Белгородской области район входил в состав Белгородского округа Центрально-Чернозёмной области России. В 1954 году он вошёл в состав только что образованной Белгородской области. 10 лет спустя его присоединили к Борисовскому району, а в 1989-м он вновь стал самостоятельным районом. В 2018 году Грайворонский район преобразован в городскую округ.

3

октябрь

В 1964 году в городскую черту Белгорода вошли посёлки Белгородского района: Старый город, Кашары, Покровка, Гринёвка, часть села Пушкарное (улица Донецкая) и часть села Красное (жилые дома по обе стороны шоссе Москва – Симферополь и железнодорожной линии Москва – Харьков до железнодорожной платформы 701-й километр).

3**октября**

В 2001 году на территории Белгородской технической академии строительных материалов (так в те времена назывался БГТУ им. В. Г. Шухова) открыли памятник великому инженеру России нашему земляку **Владимиру Шухову**. Автор памятника – белгородский скульптор, заслуженный художник России Анатолий Шишков.

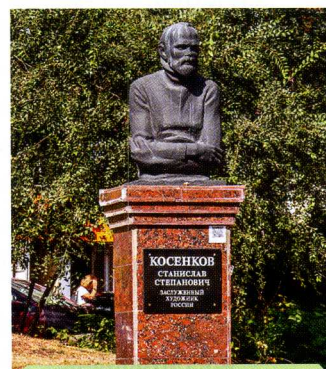


Памятник Владимиру Шухову

Фото Вадима Заблещоцкого

4**октября**

В 2005 году в Белгороде открыли памятник заслуженному художнику России **Станиславу Косенкову (1946-1993)**. Белгородский художник Косенков был известен далеко за пределами Белгородской области. Его произведения хранятся в Третьяковской галерее и в музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве, в музее современного искусства «Пёти Пале» в Женеве, в музее Достоевского в Санкт-Петербурге, в домах-музеях Тургенева и Лескова в Орле, в музее Тютчева в Брянской области. В Белгороде в 1995 году открыли мемориальный дом-музей Станислава Косенкова.



Памятник Станиславу Косенкову

Фото Павла Колядина

10**октября**

В 1965 году в Белгороде открыли **Дворец спорта**, построенный на средства **Российского совета добровольного спортивного общества «Спартак»**. Здесь работали секции плавания, тяжёлой и лёгкой атлетики, художественной и спортивной гимнастики, волейбола, баскетбола. В «Спартаке» начинала свою спортивную карьеру знаменитая белгородская гимнастка Светлана Хоркина.

14**октября**

В 1990 году в Чернянском районе открыли **возрождённые Холковские пещеры подземного монастыря**. Первое летописное упоминание о монастыре датировано 1620 годом. Кельи его были выдолблены в меловых пещерах, из мела монахи вырубали и столы, и кровати. Монастырь просуществовал более 140 лет – в 1764 году императрица Екатерина II повелела его закрыть, а входы в пещеры – завалить. Восстанавливать пещеры начали в 70-е годы XX века.



В подземном меловом храме

Фото Вадима Заблещоцкого

30**октября**

В 2003 году в Белгороде состоялось открытие музея связи, приуроченное к **100-летию телефонной связи на Белгородчине**. В музее представлена история развития средств связи с XVII века до начала XXI века.

**5**