ДАРЬЯ ТОНКОНОЖЕНКО

Сцена из спектакля «Ужин дураков» ›

КУЛЬТУРА • КУЛЬМИНАЦИЕЙ ГОДА ТЕАТРА СТАНЕТ ФЕСТИВАЛЬ «АКТЁРЫ РОССИИ — МИХАИЛУ ЩЕПКИНУ»

Театральный пир

Оксана ПРИДВОРЕВА

2019 год в стране — Год театра. В Белгородской области его открыли 13 декабря в драмтеатре им. Щепкина.

О том, чего ждать белгородским театралам в следующем году, рассказали на брифинге начальник регионального управления культуры **Константин Курганский** и художественный руководитель драмтеатра **Виталий Слободчук**.

Есть что показать

По словам Константина Курганского, в Белгородской области кроме профессиональных театров работают около 700 любительских коллективов при учреждениях культуры разного уровня.

— В Год театра нам есть что показать зрителю и в очередной раз заявить, что на родине Михаила Щепкина театральное искусство не просто живёт, а процветает и системно поддерживается руководством области. И очень популярно у зрителя, — отметил Курганский. — Мы в свою очередь сделаем всё, чтобы в Год театра белгородцы пришли в театр и, самое главное, в театре остались.

Открыли Год театра в Белгороде 13 декабря. На одной сцене собрались белгородские драмтеатр и театр кукол, Старооскольский и Губкинский театры для детей и молодёжи, детский музыкальный театр при детской школе искусств № 1 областного центра, студенты кафедры актёрского искусства БГИИК.

— Мы небольшая ступенька на пути к большому профессиональному театру. Кафедра актёрского искусства в плотном творческом союзе с драмтеатром: у нас работают педагоги, мастера — заслуженные и народные артисты России. Свой опыт они передают нашим студентам, — рассказала декан факультета режиссуры, актёрского искусства и хореографии БГИИК **Наталья Бараниченко**.

По её словам, наступающий Год театра они ждут с трепетом:

— Большие студенческие работы педагоги доводят до совершенства, и каждый желающий может прийти к нам, увидеть и удивиться.

Фестиваль и не только

Ключевым событием общероссийского масштаба в Белгороде в будущем году станет XI театральный фестиваль «Актёры России — Михаилу Щепкину». Традиционно он пройдёт осенью в Белгородской драме.

— Это будет театральный пир, — поделился Виталий Слободчук. — Мы приглашаем Малый театр, Центральный академический театр Российской армии, театры из Питера, Самары, Владимира. Они привезут свои лучшие спектакли. А зрители уже спрашивают, кто приедет и с какими спектаклями.

Рассказал худрук щепкинцев и о планах театра на год. В канун Дня театра в марте зрителям представят спектакль «Кабала святош» по пьесе Булгакова в постановке главного режиссёра Драматического театра им. Лавренёва Черноморского флота РФ Юрия Маковского. Затем белгородцы смогут попасть на показы восстановленного «Сказания о Иоасафе». В 2011 году его поставил режиссёр Игорь Ткачёв.

Летом труппа посетит с гастролями Петрозаводск, Керчь и Севастополь. Осенью новый театральный сезон откроет комедия «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе Островского в постановке народного артиста России, главного режиссёра театра Российской армии Бориса Морозова. Затем зрителей ожидает ещё одна премьера и новогодняя сказка. А на 2020 год запланирован ремонт театра.

Всероссийский фестиваль не единственный, которым отметят Год театра в регионе. По словам Константина Курганского, в 2019 году возможность показать себя будет у каждого самодеятельного театрального коллектива региона. Кроме этого, любительские и профессиональные театры смогут получить денежные гранты.

МЫ СДЕЛАЕМ ВСЁ, ЧТОБЫ В ГОД ТЕАТРА БЕЛГОРОДЦЫ ПРИШЛИ В ТЕАТР И, САМОЕ ГЛАВНОЕ, В ТЕАТРЕ ОСТАЛИСЬ.