

1 октября ✓
В селе Сурково Курской губернии (ныне – территория

Шебекинского городского округа) родился историк церкви, богослов **Михаил Булгаков (1816-1882)**, известный как митрополит Макарий.

Его отец был сельским священником, в семье было шестеро детей. Будущий митрополит окончил Корочанское и Белгородское духовные училища, Курскую духовную семинарию и Киевскую духовную академию, много лет проработал ректором Санкт-Петербургской духовной академии. Уделял большое внимание строительству и ремонту церквей, воспитанию студентов, усилению проповеднической деятельности. Однако наибольшую известность митрополит Макарий получил как учёный, автор капитальных трудов в области богословия и истории. Его главный исторический труд – «История Русской Церкви» в 12 томах (13-й не был закончен в связи с кончиной) – был издан в 1883 г. и переиздан в 1994-1996 гг.).



Митрополит Макарий (Булгаков).
Картина белгородского художника Юрия Данченко



15 октября
В 1903 году открылась белгородская уездная телефонная сеть. Это стало началом телефонизации Белгорода. Работа телефонисток была очень почётной, но к девушкам предъявлялись особые требования: размах рук должен быть не менее полутора метров (чтобы быстро переключать контакты на коммутаторе, ведь все телефонные номера переключались вручную), замуж выходить запрещено – чтобы семья не отвлекала от ответственной работы. А с 1 июля 1908 года в городе начала функционировать частная телефонная сеть. Разрешение на её устройство было выдано почётному гражданину Георгию Булгакову, в доме которого по улице Выгонной (сейчас – Первомайской) была установлена телефонная станция. На тот момент белгородская телефонная сеть имела уже 123 абонента, в том числе 73 частных.



25 октября
В 1924 году в Белгороде открыт историко-краеведческий музей.

Сначала он был филиалом Курского губернского музея (до образования Белгородской области в 1954 году её территории принадлежали Курской и Воронежской областям) и располагался в здании бывшего Троицкого монастыря. В годы войны фашисты уничтожили и разграбили музей.

Поэтому после войны пришлось собирать экспозицию заново.



Архиерейский дом, в котором в 1924 году был открыт Белгородский музей краеведения

Обновлённый городской музей открылся 5 августа 1948 года на проспекте Славы, 42 в Белгороде, а в 1964 году он получил статус областного. С 1973 по 1991 год музей располагался в Преображенском соборе, и лишь после того, как в Белгороде для музея построили новое здание, храм был возвращён Русской православной церкви. У музея есть филиал – памятник федерального значения, мемориал «В честь героев Курской битвы», расположенный в Яковлевском городском округе.

КУЛЬТУРА И СПОРТ

10 октября В 1965 году в Белгороде открылся Дворец спорта «Спартак» с бассейном и игровыми залами. В «Спартаке» начинала свою спортивную карьеру Светлана Хоркина. В универсальном зале могли заниматься боксёры, борцы, гимнасты и акробаты; гандболисты, баскетболисты и волейболисты. Сейчас здесь расположена школа олимпийского резерва «Спартак», в которой работают четыре отделения: плавания, спортивного ориентирования, гандбола и пулевой стрельбы.

11 октября В селе Рождественка Прохоровского района родился художник Станислав Косенков (1941-1993). Читать и рисовать начал в четыре года. Окончил Курское художественное училище, а потом – Харьковский художественно-промышленный институт. В конце 60-х годов он создавал иллюстрации к вышедшим в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве детским книжкам «Конь с розовой гривой» Виктора Астафьева, «Катюшин дождик» Василия Белова, «Невидимки-рыбаки» Николая Козиева. И главные свои произведения – иллюстрации к роману Фёдора Достоевского «Преступление и наказание» (40 листов). Большинство работ художника – это книжные иллюстрации.

Работы Станислава Косенкова хранятся в 17 музеях и картинных галереях России и мира (в Третьяковской галерее, в музее изобразительных искусств имени Пушкина в Москве, в музее современного искусства «ГТи-Пале» в Женеве, в музее Достоевского в Санкт-Петербурге, в домах-музеях Тургенева и Лескова в Орле, Тютчева в Брянской области и др.). Самую большую коллекцию его произведений можно увидеть в Белгороде, в мемориальном музее-мастерской художника, открывшемся в 1995 году.



«Борозда памяти»
(из серии «Прохоровское поле», 1984).
Линогравюра Станислава Косенкова

12 октября В 1973 году в селе Подсереднее Алексеевского района открыт мемориальный дом-музей Михаила Ольминского (имя этого революционера, историка и публициста, уроженца Подсереднего много лет носил Белгородский педагогический институт, ныне – БелГУ). Музей открыли к 110-летию Ольминского (1863-1933). В начале 90-х годов прошлого века здание переоборудовали в музей народного творчества (структурное подразделение Алексеевского краеведческого музея). С 2018 года он называется «Музей истории села Подсереднее».

17 октября

В селе Хлевище Алексеевского района родился писатель Николай Рыжих (1934-2003). Окончив Высшее военно-морское училище им. Ленинского комсомола в Ленинграде, служил на подводной лодке, был штурманом, помощником капитана и капитаном на теплоходе «Светлогорск», научно-исследовательском судне «Колесников», большом морозильном траулере «Штурман Елагин» и других. 20 лет плавал на рыболовецких судах – общий стаж моряка составляет около тридцати лет. За это время побывал в Японии, США, Дании и других странах. И неудивительно, что большинство произведений он посвятил морю. Первая его повесть «Макук» вышла в 1969 году в журнале «Наш современник». Николай Рыжих написал более 20 книг – романов, повестей, много писал для детей. Наиболее известны его произведения «Чистое море», «Светлое море», «Бурное море», «Студёное море», «Красивое море», «Рыбачье море» и др.



19 октября

В селе Мармыжи Курской области родился Вячеслав Клыков (1939-2006), скульптор-монументалист, заслуженный художник России. Известность пришла к Клыкову после оформления Центрального детского музыкального театра и создания скульптуры бога торговли Меркурия у Центра международной торговли (1982) в Москве. Среди самых известных его работ – памятник преподобному Сергию Радонежскому в Радонеже, маршалу Жукову в Москве, памятник Победы – Звонница на Прохоровском поле. Кроме Звонницы, в Белгородской области есть и другие памятники Вячеслава Клыкова: князю Святославу Храброму в селе Холки Чернянского района, князю Владимиру Великому, поклонный крест Кириллу и Мефодию на Гражданском проспекте в Белгороде. В Белгородской области уже много лет проводят Клыковские чтения.



Источник: сайт Общественного международного фонда славянской письменности и культуры



Ноябрь

4 ноября

В селе Ржавец (ныне – территория Шебекинского городского округа) родился Евграф Муханов (1830-1892), уездный предводитель дворянства Белгородского уезда, землевладелец, прадед знаменитого советского учёного и общественного деятеля Андрея Сахарова.

Вернувшись после многолетней военной службы в Белгород, он играл большую роль в общественной жизни Белгородского уезда. В своём имении в Весёлой Лопани (территория Белгородского района) в 1891 году открыл винокуренный завод, который существует и сейчас как Весёлолопанский спиртзавод.

В селе сохранились остатки особняка Мухановых, а усадебный дом стал одной из главных достопримечательностей Белгородского района. В 2004 году ему присвоен статус культурного наследия регионального значения. Сейчас здесь идут реставрационные работы. На территории усадьбы сохранились и остатки парка, возраст некоторых деревьев – более 100 лет.



5 ноября

В селе Дмитриевка Алексеевского района родился изобретатель, конструктор-самоучка **Яков Пономаренко (1885-1940)**. Яша рос умным и смекалистым мальчиком, быстро освоил несколько ремёсел, старался разобраться в каждой конструкции, усовершенствовать её и упростить. В 17 лет он руководил слесарной мастерской. И однажды в мастерскую зашёл солдат с протезом ноги, чтобы починить сломавшийся протез. Яков лишь попросил разрешить ему разобрать искусственную ногу, чтобы узнать, как она устроена... А потом легко починил протез. И решил, что будет помогать людям, лишившимся рук и ног, – сделанные Яковом Захаровичем протезы получили Гран-при, почётный крест и другие высокие награды на международных промышленных выставках. До конца жизни Пономаренко работал мастером в профшколе Алексеевки, но в 1937 году был арестован по политическому обвинению и умер в исправительно-трудовом лагере. Обвинение было снято с него только после смерти.

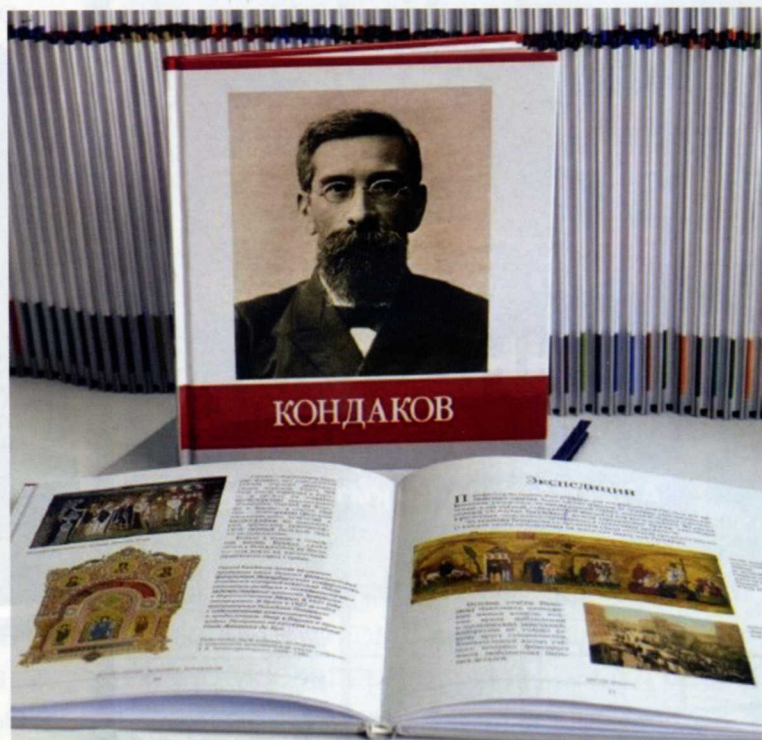


13 ноября

В селе Русская Халань Новооскольского уезда Курской губернии (ныне – одноимённое село в Чернянском районе) родился историк искусства и археолог **Никодим Кондаков (1844-1925)**. Его отец был управляющим имениями князей Трубецких.

Когда он перевёз семью в Москву, у Никодима появилась возможность получить хорошее образование – в приходском училище, гимназии, на историко-филологическом факультете Московского университета.

Защитил магистерскую и докторскую диссертации по искусству Греции, Византии и Малой Азии. В 1888-1893 годах работал старшим хранителем отделения искусства Средних веков и эпохи Возрождения в Эрмитаже. В 1895 году стал одним из основателей Русского археологического института в Константинополе. После Октябрьской революции 1917 года эмигрировал за границу. Внёс огромный вклад в изучение византийского и древнерусского искусства, создал иконографический метод изучения памятников искусства. С 2004 года в Белгородском государственном университете раз в три года проходит международная конференция «Кондаковские чтения» по истории и археологии античности, Византии и Древней Руси, а в селе Русская Халань установлен бюст учёного.



Книгу о Никодиме Кондакове из серии «Знаменитые земляки» можно приобрести в интернет-магазине «Книги Белогорья» (<http://belgorodkniga.ru>) и в газетных киосках области.