



## С благодарностью к великому актёру...

В очередной раз гостеприимная Белгородчина принимала у себя почитателей таланта великого русского артиста М.С. Щепкина, а также служителей и поклонников Мельпомены. В Белгородском государственном академическом драматическом театре им. М.С. Щепкина проходил VII Всероссийский фестиваль «Актёры России – Михаилу Щепкину». В фестивале приняли участие Центральный академический театр Российской Армии, МХАТ им. Горького, московский академический драматический театр им. Ермоловой, театры из Ярославля, Тамбова, Вологды, Калуги, Ульяновска и Минска. Поразительно, но только актёры одного театра – ЦАТРА – нашли время и приехали на родину великого актёра, к нам в Яковлевский район, село Алексеевку. Гостей встречали замглавы администрации района З.А. Столярова, начальник управления по культуре А.Н. Колпаков и глава администрации Алексеевского сельского поселения Т.А. Денисенко.



не. Я уже в третий раз приезжаю в этот замечательный дом-музей Щепкина и поражаюсь, как здесь с любовью хранится память о нашем великом русском актёре, с какой любовью здесь говорят о театре – для нас это очень важно.

**- Какие перемены Вы можете отметить, которые произошли с момента вашего последнего визита?**

- Изменился сам фестиваль «Актёры России – Михаилу Щепкину». Он

ресных трупп в российской провинции.

Затем к нашей беседе присоединилась М.Л. Астафьева, театральная критик. Собеседница подчеркнула, что она много ездила по разным фестивалям, как российским, так и зарубежным, и в качестве члена жюри, и в качестве театрального критика, но впервые на белгородской земле. «Я получила колоссальные впечатления от чистоты и красоты города, его благоустроенности, зелени. Очень рада, что удалось с московским театром выехать на гастроли. Замечательные зрители. Очень радушные, очень тонко

## С благодарностью к великому актёру...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

С первой минуты сложилось впечатление, что это встреча старых, добрых друзей. Ст. научный сотрудник историко-театрального музея М.С. Щепкина Л.Н. Гольцова провела замечательную экскурсию по залам музея. Актёры были приятно удивлены проводящимися реставрационными работами центрального панно, представленными экспозициями, картинами, теа-



тральным интерьером залов, теми же матовыми стенами, приглушённым светом софитов. Им было приятно, что здесь, в провинции, мало того что был создан такой музей, так ещё его работники и жители всего района свято чтят и берегут память о своём великом земляке, пополняют фонды музея, проводят реставрационные работы.

Главный режиссёр театра Борис Морозов, народная артистка России Алина Покровская (помните, она играла Любу в фильме «Офицеры») и другие ведущие артисты оставили дарственную надпись в книге почётных гостей, а также подарили со своими автографами афишу спектакля «Волки и овцы», сыгранного накануне. Пока актёры самостоятельно осматривали территорию музея, режиссёр-постановщик ЦАТРА, народный артист России Б.А. Морозов ответил на вопросы нашего корреспондента.

**- Борис Афанасьевич, Вы обмолвились, что уже не первый раз в нашем музее. Что послужило поводом предыдущего приезда в Алексеевку?**

- Дружба Белгородского академического театра и московского театра Российской Армии в этом году исполняется десять лет. Начиная с 1998 года, мы участвуем во всех щепкинских фестивалях, которые проводят на Белгородчи-

стал настолько значительным в театрально-культурной жизни России, что не заметить этого нельзя. С каждым годом расширяется география участников – это первое, во-вторых, среди театральной общественности он пользуется огромным уважением и интересом. Щепкинский фестиваль является одним из главных, значимых событий в театральной жизни России.

**- Чем порадует театр Российской Армии белгородцев? Какие спектакли Вы представили на суд зрителей в рамках фестиваля?**

- Мы не только привезли спектакль «Волки и овцы», но и ещё два спектакля. Это «Школа любви» с участием Людмилы Касаткиной, Ларисы Голубкиной и «Приглашение в замок», где заняты и Владимир Зельдин, и Алина Покровская, и молодёжь театра.

**- Поделитесь впечатлениями от Белгорода, Яковлевского района?**

- Впечатления самые светлые, замечательные. Белгород стал для меня родным городом, поскольку я не только приезжаю с театром Российской Армии на все фестивали, но ещё поставил три спектакля Белгородскому академическому театру: «Горе от ума», «Лес» и



реагирующие не только на текст пьесы, но и на взаимоотношения между героями, на игру артистов, а это дорогого стоит. Я поняла, что в Белгороде есть свой театральный зритель – умный, тонкий и радушный. Спасибо белгородцам», - отметила Марина Львовна.

Тем временем на крестьянской усадьбе для гостей было приготовлено угощение. Описать восторг московских артистов при дегустировании ими яств – не хватит газетной полосы. С каким аппетитом они пробовали бочковые огурцы, солёные помидоры, сало с чесночком, мочёные яблоки, мёд, вареники, творог, топленое молоко! С каким восторгом отзывались о предложенных, по их мнению, деликатесах. Чашку с варёной картошкой пришлось наполнять несколько раз. Уж больно она пришлась по вкусу гостям. Спасибо ЗАО «Красненское» и Алексеевцам, постарались! Москвичи не скрывали «белой зависти» к нашему образу жизни: тишине, размеренному ритму, зелёным полям, стоящим в «золоте» лесам, продуктам питания. Они, по их же словам, потребляют в пищу неизменно что и живут «на ходу».

Впрочем это было трогательным и искренним. Артисты московского театра от всей души благодарили за тёплый приём, в очередной раз подчёркнув, что очередность жителей области, района, нашей Алексеевки.

**Н. АЛЕКСЕЕВА.**  
Фото автора.



«Завороженное семейство». Потому бесконечно люблю Белгород, белгородский театр, и считаю, что труппа белгородского театра одна из самых состоятельных и инте-