

МАЛАЯ РОДИНА БОРИСА РАВЕНСКИХ

Известный советский режиссер, ученик Мейерхольда - наш земляк.

В ГОД КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ, ВОЗГЛАВЛЯЕМОЕ ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ РФ ВИКТОРОМ СЛОБОДЧУКОМ, ОБРАТИЛИСЬ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ ЗНАМЕНИТОГО РЕЖИССЁРА БОРИСА РАВЕНСКИХ НА ЕГО МАЛОЙ РОДИНЕ. В 2016 Г. СТАРООСКОЛЬСКОМУ ТЕАТРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ БЫЛО ПРИСВОЕНО ИМЯ БОРИСА РАВЕНСКИХ.

ДЕТСТВО В ДЕРЕВНЕ

История эта началась в стенах Белгородского филиала Российского фонда культуры два года назад. Читая книгу театрального критика Анны Кузнецовой «В компании с...», в воспоминаниях о совместной работе с Борисом Ивановичем Равенских председатель Фонда Раиса Фирсова заметила характеристику о нём: «талантливый самородок, крестьянский паренёк из-под Белгорода». Раиса Сергеевна стала искать - и оказалось, что место, где про-



Александра Равенских в Старом Осколе.

о месте своей Родины на планете, судьбе Родины, народа, понимать, что к нему ежедневно приходят тысячи зрителей в театр. Он влияет на интеллект зрителя, на душу, на сердце, на духовное воспитание его». И вспоминал: «Я словно слышу голос из моего детства. Нахлынут воспоминания, и встают передо мной картины русской деревни: бескрайние цветущие луга, серебристая рожь в лунном свете и песни, протяжные русские песни, то щемяще-тоскливые, то

За выдающийся голос его отправили в Санкт-Петербург, где он пел в хоре Мариинского театра и где приобрёл славу одного из лучших хоровых церковных певчих. Там же в храме встретил он свою будущую жену, петербургскую графиню Александру Епифановну Соловьёву, которая имела прекрасное музыкальное образование, превосходно играла на фортепиано и пела. У них родилось пятеро детей, младшим из которых и был

на» М. Шолохова. Что будет работать с такими именитыми музыкантами, как Георгий Свиридов, Марк Фрадкин, Анатолий Эшпай, Евгений Дога?

Поблагодарив хозяйку, мы отправились к Ольге Ивановне Полферовой, проработавшей всю жизнь в библиотеке и сохранившую не только фотографии, но и светлые воспоминания о Борисе Равенских.

ДОЧЬ НА РОДИНЕ ОТЦА

Через три месяца Раиса Сергеевна сообщила мне, что завтра утром московским поездом через Белгород в Старый Оскол прибывает родная дочь Бориса Равенских - Александра. Старооскольский театр для детей и молодёжи пригласил её на открытие XXI сезона.

Кому же не захочется увидеть заслуженную артистку России, актрису Театра имени Маяковского? Она из-

вилась, но раздумывать времени не было, надела и поехала на вокзал. По всем параметрам опаздывала. Но, к счастью, села в поезд за две минуты до отправления. Повезло.

Повернув медальон к нам, Александра сказала:

- С одной стороны на нём изображение Владимирской иконы Божией матери, а кто с другой - не знаю.

А мы несколько секунд не можем произнести ни слова: с медальона на нас смотрит лик святителя Белгородского Иоасафа. Уникальная редкость. А Александра, не понимая, что происходит, спрашивает:

- Вам знаком этот святой?

Мы улыбаемся. Всё становится на свои места. И многое проясняется - и кто покровительствовал в поисках

Раисе Сергеевне, и кто помог Александре не опоздать на поезд. И вот мы стоим с изумлённой Александрой у памятника Святителю Иоасафу на Свято-Троицком бульваре. Рассказываем о родословной Святителя, его служении, о Преображенском соборе в Белгороде, где находятся его мощи, о

Казанском соборе в Питере и их обретении. Я предлагаю посетить пещерку Иоасафа, и тут уже приходит очередь удивляться Александре. Совсем



Борис Равенских в юности

шло детство Бориса Равенских, - деревня Юшково в Курской губернии. И эта деревня относится к Губкинскому району Белгородской области с даты её образования в 1954 году. А Равенских, за неимением школы в Юшково, учился в Старо-Оскольской школе II ступени.

Так что выяснилось, что ученик Всеволода Мейерхольда, режиссёр студии имени К.С. Станиславского (1941-1950), главный режиссёр Московского драматического театра им. А.С. Пушкина (1960-1970) и Государственного Академического Малого театра (1970-1978), лауреат Государственных премий СССР (1951, 1972), Государственной премии РСФСР (1967), награждённый орденом Ленина и другими орденами и медалями, Народный артист СССР, режиссёр, профессор Борис Иванович Равенских - наш земляк.

Он жил в детстве на Белгородчине, любовался бескрайними просторами нашей земли и в сердце своём всю жизнь хранил к ней любовь. Ведь не зря он говорил: «Режиссёр должен всегда думать

раздольные».

ДОМ СОХРАНИЛСЯ

Дело оставалось за малым: поехать в деревню и найти тех, кто, возможно, помнит или хотя бы слышал о Равенских. Найти не сложно, сказали нам в администрации района, единственный оставшийся в селе колодец находится рядом с домом, который нам нужен.

В колодце, кстати, оказалась необыкновенно вкусная вода. Мы обратились к хозяйке дома Анне Ивановне с просьбой рассказать всё, что знает о Борисе Равенских. Он оказался ей родственником по мужу. Узнали, что в их семье, как рассказывала её свекровь, всегда любили музыку, играли на разных инструментах, прекрасно пели. Не был исключением и отец Бориса, крестьянин Иван Васильевич Равенских, который пел в церковном хоре.

ИФ »

«Я СЛОВНО СЛЫШУ ГОЛОС ИЗ МОЕГО ДЕТСТВА...»

приехали они из Питера пережить трудное время, - Боре было тогда лет пять. Школу он закончил в 1929 году.

Кто бы мог подумать, что этот мальчишка, обнаруживший в школе склонность к драматическому искусству, станет известным режиссером и поставит множество спектаклей, среди которых «Царь Федор Иоаннович» по произведению А. К. Толстого и «Власть тьмы» по пьесе Л.Н. Толстого, «Драматическая песня» по роману Н. Островского «Как закалялась сталь» и «Поднятая цели-

борис Равенских. В Юшково прошла юность Бориса Ивановича. Здесь он научился замечательно играть на гармошке и петь. Несмотря на то, что с даты рождения Бориса Равенских прошло 104 года, сохранился заброшенный домик, где жили его родители, когда

востна по фильму «Семья подарок», «Фальшивая нота», «Профиль убийцы», «Запретная любовь», «Дурная кровь».

Раннее утро. По дороге с вокзала поверхностно ознакомились с исторической частью и достопримечательностями города, спрашиваем, что ещё интересно нашей гостье. Александра задумывается, а её рука непроизвольно тянется к плоскому овалному медальончику на серебряной цепочке, видимо, очень старому. Кто изображён на медальоне, рассмотреть не удаётся. Интересуюсь.

- Не знаю... - задумчиво отвечает Александра. - Я к вам прямо со съёмки. Заскочила домой переодеться. На глаза попала шкатулка с украшениями. Открыла. Что ни возьму в руки, всё не то. На самом дне лежал этот медальон, который достался мне от папы, а ему от бабушки. Наша семейная реликвия. Я его до этого никогда не надевала. А тут... взяла и такое тепло от него почувствовала. Я уди-

но через дорогу, пещерка Святителя, и открыта она ровно к нашему приходу в 8 часов утра.

Такова связь времен. С благословения родительского и епископа Белгородского Иоасафа все, казалось, неразрешимые разногласия, связанные с присвоением имени Бориса Равенских Старооскольскому театру для детей и молодёжи, разрешились. И деньги на ремонт и реставрацию здания под театр нашлись. И в Краеведческом музее Старого Оскола хранятся реликвии семьи Бориса Равенских.

Скажете, чудо? Да, чудо. Для тех, кто верит в Божие провидение. Для тех, кто помнит своих родителей, кто любит своё дело. Разве не чудо - дать такой мощный посыл одному человеку в одной книге, одной строчкой, казалось бы, самой обычной: «крестьянский паренек из-под Белгорода...».

Ольга СЕВЕРИНА

Фото автора и из архива
А. РАВЕНСКИХ



Колодец у дома и природа села Юшково.

