

# Красненский скиф на грифоне

Археологи открывают тайны древних жителей Белгородского края

## МАШИНА ВРЕМЕНИ

Евгений ФИЛИППОВ,  
Владимир ЮРЧЕНКО (фото)

Сегодня - День археолога. Это профессиональный праздник людей, изучающих быт и культуру древних народов по дошедшим до нас вещественным памятникам. В России археология стала развиваться с середины XIX века, когда поиском древностей увлёкся граф Алексей Сергеевич Уваров. В последние годы у нас возрождается интерес к истории Отечества, выходят множество пособий и монографий на эту тему. Но можно с уверенностью сказать, что почти ни одно из них не было бы научно обосновано без данных археологии. Полевые экспедиции археологов каждое лето приносят новые находки. Сегодня мы расскажем об уникальных артефактах, которые были обнаружены на территории нашего региона и теперь хранятся в Белгородском государственном историко-краеведческом музее.

### Драгоценный нож



Биметаллический нож  
бронзовой эпохи

- Белгородчина богата археологическими памятниками практически всех известных наук и науке исторических эпох. Это и обнаруженные археологами в Валуйском районе остатки кремневых мастерских каменного века, и находки века бронзового. Кроме того, наш регион славится уникальными артефактами скифской, славянской и салтово-маяцкой культур, - рассказывает заведующая отделом истории Белгородского государственного историко-краеведческого музея Оксана Шинягина.

Среди таких уникальных находок - обходоустройный биметаллический нож.

- Это артефакт бронзовой эпохи, который нашли в 1988 году в кургане села Герасимовка Валуйского района археолог Белгородского педагогического института, - рассказывает Оксана Петровна. - Рядом со скелетом лежал нож с железным клинком и медным черенком для рукоятки. Длина ножа - 8,4 сантиметра, ширина - 1,9 сантиметра, толщина клинка - 3,5 миллиметра.

Основа уникальной находки - медный стержень прямого угольного сечения, треть которого использовали как черенок для рукоятки.

- Нож относится к предметам кавказского импорта, который достиг своего апогея в первой половине II тысячелетия до нашей эры, - подчеркнула Оксана Шинягина. - В то время железо добывалось не для хозяйственных целей, а как драгоценный металл, и владе-

лец этого ножа, по всей видимости, был богатым и знатным представителем рода.

Нож этот, по утверждению археологов, - самый древний предмет из рудного железа, найденный в Восточной Европе.

### Серебряный ритон

В 60-х годах минувшего века экспедиция под руководством кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Института археологии Анны Пузиковой исследовала скифские курганы близ села Дуровка (ныне село Вербное Красненского района). В кургане были захоронены мужчина лет 35-45 и женщина. В загробный мир эту скифскую пару сопровождало множество предметов. Археологи нашли фрагменты железного чешуйчатого панциря, более 300 железных и бронзовых наконечников стрел, три конских уздечки, античную амфору и рядом с ней - серебряный ритон в форме рога.

- Ритон - это греческий кубок для питья, - рассказывает Оксана Шинягина. - У скифов была



Греческий ритон V века до н. э., из которого пили скифы



Скифский медальон - такого артефакта нет ни в одном музее мира

хорошо налажена торговля с Элладой. Те поставляли им вино, амфоры, украшения и любимое скифами золото. Скифы же, в свою очередь, торговали зерном, мясом, кожей и изделиями из железа.

Греки, как рассказала Оксана Петровна, пили вино из узкого отверстия ритона. Скифы же, видимо, не привыкли к полумрам, заткнули это отверстие на вершине в виде головы барана - символа солнца - и вкушали вино из обычного кубка. То есть, из широкой части сосуда. Кстати, вино, в отличие от греков, скифы водой не разбавляли.

### Скифский медальон

В Дуровском кургане археологии также нашли более 600 золотых бляшек, которые были нашиты на одежду мужчины и женщины. По фрагментам скифской одежды удалось определить ее цвет. Она была ярко-розовая и ярко-лиловая.

Среди бляшек оказался и уникальнейший, как позже выяснилось, золотой медальон диаметром 7,5 сантиметра с изображением человека, который сидит на грифоне, терзающем оленя. Волосы у человека длинные, на шее - два витка гривы. Правая рука поднята, левая скрыта за гривой грифона. Сам грифон поднялся на задние лапы, опустил передние на оленя. Пасть разинута, хвост изображен в виде зигзага с кисточкой на конце. За ушами возвышается рог. Вся сцена заключена в круг, окаймлённый рубчатым бордюром. Изображение грубое и явно варварского изготовления, хотя и с элементами греческого искусства (всадник представлен обнаженным).

- Этот медальон уникален - таких артефактов нет ни в одном музее мира, - подчеркнула Оксана Шинягина. - Скифы очень любили золото. Поэтому, к сожалению, многие курганы



Подземная домница, в которой древние металлурги плавили железо

были разграблены охотниками за сокровищами.

В

Белгородской области на-

считывается больше 400 кур-

ганных захоронений, 20% из ко-

торых, по словам Шинягиной,

скифские. В основном они рас-

положены в бассейнах рек Ти-

хая Сосна и Ворскла. Восемь

курганов находятся в Чернян-

ском районе, причём шесть из

них пока целы.

### Славянский клад

На территории современной Белгородчины в I-IV веках нашей эры проживали славянские племена. Эпоха эта, как рассказала Оксана Шинягина, представлена на памятниках Зарубинецкой и Черняховской культуры.

Черняховцы жили в больших поселениях. Наземные жилища и землянки располагались рядами, площадь некоторых домов достигала 100 квадратных метров. Стены возводили из жердей и обмазывали глиной, а полы были просто утрамбованной землёй. Жилища своим черняховцы отапливали глиняными очагами.

Черняховские ювелиры изготавливали украшения из брон-

зы, серебра и золота, а также использовали зернь и скань.

- В нашем музее представле-

н так называемый Шишен-

ский клад, который был най-

ден в 1988 году в однномённом

селе Белгородского района, -

рассказывает Оксана Шинягина. - Состоит он из трёх браслетов и фибулы (застёжка для верхней одежды) с эмалью.

Славяне также изготавливали лепную посуду и активно тор-

говали с римской империей.

В Белгороде, к примеру, при

строительстве частного дома

нашли 166 серебряных рим-

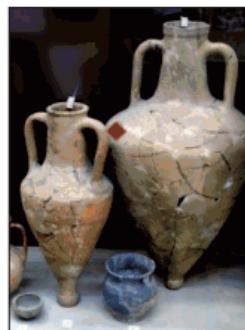
ских динариев.

### Подземная домница

В музее хранится подземная домница - древняя печь для выплавки железа. Археологи нашли её при раскопках в селе Ез-  
дочное Чернянского района. Там же были обнаружены боевые топоры, ножи, наконечники стрел и фрагменты конской упряжи собственного производства.

- Салтово-маяцкая культура, остатки которой найдены на Белгородчине, славится своими металлургическими комплекса-

ми, - рассказывает Оксана Шинягина. - Крупнейшим из них является Ютановский металлургический центр с сыротунными горнами в Волоконовском районе. Найденная в Ез-  
дочном домница была сделана по типу ютановских.

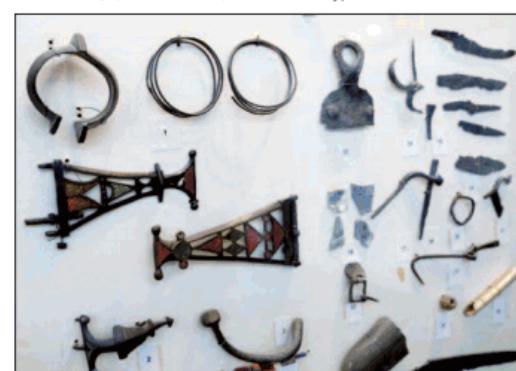


Греческие амфоры, найденные в Дуровском кургане

В второй половине VIII века юго-восточная часть современной Белгородской области входила в зону салтово-маяцкой культуры, одним из этнических компонентов которой были аланы. Они пришли в бассейн Дона из Предкавказья и расселились на землях, близких им по физико-географическим признакам, - высоким меловым отрогам правых берегов Северского Донца и Оскола. Древние металлурги в качестве сырья использовали болотную руду и древесный уголь.

Интересна салтово-маяцкая культура и керамика, которая изготавливались на гончарном круге. Это была кухонная, столовая и тарная посуда.

- У представителей салтово-маяцкой культуры был культ лошади, поэтому они часто украшали гончарные изделия ручками в виде лошадей, - отметила Шинягина.



Браслеты, фибулы с эмалью из Шишенского клада и другие изделия славянских мастеров