

С огромным успехом она исполнила в Большом театре партию «Кармен». Свершилось чудо: впервые в Большом театре и сразу в главной роли. В 1959 году Ирина Архипова исполнила одну из самых своих любимых ролей — партию Марфы в «Хованщине» М.П. Мусоргского. Во время гастролей в Будапеште, она впервые спела партию «Кармен» по-итальянски. В декабре 1960 года «Кармен» Ирины с восторгом воспринимался в Неаполе, январе 1961 года — в Риме. Великий итальянский певец Марио дель Монако признал Ирину Архипову лучшей из современных Кармен. В мае-июне 1963 года состоялась поездка певицы в Японию, где она отработала 14 сольных концертов. В том же году И. Архипова осуществила свою первую поездку в Соединенные Штаты Америки, а затем были Канада, Франция. Большую радость певице принесла дружба с Монтсеррат Кабалье, дирижером Рикардо Мутти, С.С. Прокофьевым, Б.Э. Хайкиным, Б.А. Покровским, Р. К. Щедриным, Г. В. Свиридовым.

У Ирины Архиповой дома хранится необычная льняная скатерть, на которой ею вышиты автографы, оставленные в разные времена многими выдающимися людьми. Эта скатерть сопровождала ее всюду. В 1993 году был создан фонд имени Архиповой, занимающийся поддержкой и пропагандой молодых музыкантов и исполнителей. Ирина Константиновна Архипова — уникальное явление на мировой оперной сцене. Она народная артистка СССР, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Государственной премии России за просветительство, премии и медали имени С.В.Рахманинова, премии мэрии Москвы в области литературы и искусства за выдающийся вклад в художественную культуру Москвы и России, Российской премии «Каста-Дива» за благодарное служение опере, Международной премии Фонда святого первоверховного апостола Андрея Первозванного. Награждена тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «За заслуги перед Отечеством» и многими другими наградами. В 1995 году институт теоретической астрономии Российской Академии наук присвоил имя Архиповой Малой планете за номером 4424.

«Я с уверенностью могу назвать свою жизнь счастливой. Я была счастлива своими родителями, своими близкими, своими друзьями, счастлива своими учителями, своими учениками. Я всю жизнь занималась любимым делом. Объездила почти весь мир, встречалась со многими выдающимися личностями, имела возможность делиться с людьми тем, чем одарила меня природа, ощущать любовь и признательность своих слушателей и чувствовать, что мое искусство нужно многим. А ведь это так важно каждому из нас — знать о своей нужности», — говорит Ирина Константиновна Архипова.

Она постоянно с великой благодарностью вспоминает родную и любимую николаевскую землю, откуда произрастают, по ее утверждению, корни ее великого таланта. Ирина Константиновна постоянно утверждает: «Теперь точно могу сказать, что родина моего таланта — Николаевка Вейделевского района».

В июле 1994 года она посетила Белгородчину и провела несколько благотворительных концертов в фонд строительства храма Петра и Павла на Прохоровском поле. Побывала она и в Николаевке, где была встречена всем селом. Женщины подарили певице хлеб-соль на расшитом полотенце и охапку сена с её любимой душистой земляничкой. А школьники местной школы одели на голову всемирно известной певице венок из николаевских васильков. Со слезами на глазах она произнесла дорогие сердцу строки А.С.Пушкина:

*Мила нам весть о нашей стороне:  
И дым Отечества нам сладок и приятен.*



## Знаковый инженер России

Когда мое поколение читателей включало телевизоры, чтобы насладиться телевизионным «Голубым огоньком», самой популярной передачей постсоветского эфира, то все любовались ажурным изображением Шаболовской телевизионной башни. Белгородцы с великой гордостью сообщали своим гостям, что автором этого чуда является наш земляк В.Г.Шухов. Порой, не ведая о том, что этот великий ученый является автором и других уникальных изобретений, которые по важности свой не меньше, чем строительство шуховской башни. Он создал много изумительных конструкций, которые прошли суровые испытания временем и сейчас широко применяются во всем мире.

Переполненный судебный зал. Кругом задымленные коридорные рекреации, озлобленные, вспотевшие малиновые лица. Создается впечатление, будто кругом не люди, а породистые бульдоги, готовые кинуться друг на друга, освободив их только от ошейников.

Среди людей, если их можно так назвать, выделялись своей щегольской выправкой в полосатых английских костюмах и в фетровых шляпах адвокаты. Они специально облачались в такие одежды, чтобы их было легко обнаружить в толпе при первой необходимости. От группы к группе сновали как тени сводники-агенты, зарабатывая себе сытную жизнь на подлости и сплетнях. В судебной инстанции разбиралось дело под названием «крекинг».

В 1912–1913 году в северной Америке разразилась бензиновая лихорадка. Началось массовое производство бензина из нефти. Развернулось строительство крекинг-заводов. И как всегда, переступая порог джентльменской порядочности, американцы нагло присвоили самим себе первенство в изобретении этой технологии. Бартон, Кросс и Даббс начали жестокую конкурентную борьбу. Как тарантулы в банке, они начали поедать друг друга. Бурное развитие автомобилестроения и авиации резко обострило их конкурентную борьбу. Ведь новое дело оказалось сверхприбыльным. Запахло не бензином, а живыми деньгами.

О какой порядочности может идти речь? Владельцы фирм начали искать пути ликвидации конкурентов. Для этого стали подключать юридические и адвокатские конторы, социологические группы, прессу. Фирма Кросса первая предъявила иск на огромную сумму к фирме Даббса, утверждая, что последняя позаимствовала у них способ производства бензина. Кросс, в подтверждение своей правоты, предъявил суду весомые до-





казательства в свою пользу. Чувствуя, что процесс может быть им проигран, Даббс, как говорят, «раскололся». Его адвокат убедительно доказал суду, что фирма Кросс сама присвоила этот метод незаконно. И назвал автора этого метода. Им был наш грайворонский земляк Владимир Григорьевич Шухов.

Эти доказательства были сенсационными, потому стороны быстро пришли к компромиссу. О судебной тяжбе постарались быстро забыть в Америке ради престижа нации. Суд признал иск Кросса несправедливым, а права Шухова никто и не собирался защищать.

Вот вам и демократическое, правовое государство. Ложь всегда извивается, как змея, ползает она или спокойно лежит. Лишь когда она мертва, она пряма и не притворяется.

Родился Шухов Владимир Григорьевич 26 августа 1853 года в городке Грайворон в то время Курской области.

Отец гениального ученого-инженера Григорий Петрович происходил из рода потомственных военных. Закончив Харьковский юридический университет, стал очень уважаемым и известным в стране юристом. В 1849 году был определен чиновником в Курскую казенную палату министерства финансов.

• Владея несколькими иностранными языками, блестящий оратор стал особо уважаемым человеком, что позволило ему познакомиться с красивой дворянкой Верой Константиновной Пожидаевой. После венчания молодая семья в апреле 1853 года переехала в уездный город Грайворон, куда Григорий Петрович был командирован в распоряжение грайворонского градоначальника.

Краеведы и историки высказывают разные версии по поводу неординарного решения Григория Петровича переехать в провинцию. Мне кажется, главным мотивом смены жительства является ни что иное, как неопишуемая красота этих мест.

Детство Володи Шухова прошло в городе Грайвороне и в именин бабушки — Пожидаевке Щигровского уезда. Познав с детства провинциальную порядочность и стеснительность, он заметно выделялся и среди гимназистов Петербурга, и студентов Высшего Московского технического училища. Его глубокие знания и способности в математике и теоретической механике сулили ему блестящее будущее. Настал момент определиться в выборе дальнейшего исследовательского пути. Николай Егорович Жуковский, Пафнутий Львович Чебышев советовали ему избрать стезю математика, заботясь о будущем российской математической школы. В 13 лет, будучи гимназистом четвертого класса, Володя представил удивленному

учителю собственное оригинальное доказательство теории Пифагора. Краткость решения сложной задачи привело его учителя Константина Дмитриевича Краевича в изумление. Он даже стал опасаться, не станет ли его великое дарование причиной зазнайства. «Помни, Володя, — подчеркивал учитель, — Пифагор жил более 2000 лет назад, он первым изложил существующее доказательство о свойстве прямоугольного треугольника, ты же сделал лишь усовершенствование этого доказательства».

Отец тоже похвалил сына за благие старания, но так же, как и учитель, напомнил ему, что всегда надо помнить о скромности, как о главном признаке культурности человека.

Но Владимир твердо решил посвятить себя инженерной деятельности, начать свою практическую работу с должности начальника чертежного бюро. «Кто стремится быстро занять высокие должности, из всей их деятельности ничего не выходит или выходит обратное тому, к чему они стремились», — считал молодой инженер.

В период работы в бюро на ватман лег не один десяток чертежей будущих изобретений. Закрепив на практике симфонию инженерных линий, Шухов переходит главным инженером одной из московских строительных контор. Именно там и произошло органическое слияние воедино теоретической мысли, симфонии линий и созидательной практики. «С опытными наблюдениями и размышлениями вопросов практики он всегда вносил глубину мыслей и тщательность математической обработки», — так о Шухове говорил в тот период его творчества Жуковский.

Блестящий новатор, он очень удачно разрешил многие сложные проблемы, предложил целый ряд талантливых проектов, которые во многом изменили образ и характер целых отраслей.

Одним из важнейших этапов его жизни было пребывание в Баку.

В горную добычу черного золота он попал при любопытнейших обстоятельствах. Будучи в Америке на Всемирной выставке в Филадельфии, познакомился с инженером Александром Вениаминовичем Бари. Оценив талант молодого ученого, тот пригласил его принять руководство Бакинским отделением фирмы на себя. Этот союз блестящего менеджера и талантливого инженера просуществовал почти 40 лет и принес отечеству огромную экономическую выгоду. Нефть в Баку раньше добывали примитивным способом, черпали ее ведрами из глубоких колодцев. Из этого ценнейшего сырья



получали лишь керосин и смазочные масла. Все остальное уходило в отходы, в числе которых был и будущий бензин, да и другие ценные продукты.

То есть мы с вами, дорогой читатель, имеем сегодня право заявить, что в каждой машине с бензиновым баком непосредственно присутствует энергия гениального Шухова.

Ради справедливости надо отметить, что получение бензина и других продуктов из нефти теоретически предсказал Дмитрий Иванович Менделеев. Он даже определил основной принцип этой переработки: «Должно разработать сведения о действии жара на тяжелые масла и нефть». Работал успешно в этом направлении инженер Александр Александрович Летний. Он вплотную подошел к осуществлению самого крекинга нефти.

Но наш земляк В.Г.Шухов первым осуществил практическую реализацию этих поисков. Он с помощью других инженеров сконструировал аппарат — «кубовую батарею» для непрерывной дробной перегонки нефти и получил в 1888 году патентное изобретение под номером 13200.

Величие Шухова как ученого-организатора состоит в том, что он, сделав открытие, старался продумать и выстроить стройную систему комплексного практического внедрения в производство своего открытия. Прежде всего, надо было решить проблему хранения и транспортировки нефтепродуктов. Для транспортировки нефти, например, ученый предложил первый нефтепровод с Балаханского промысла до завода. Над решением этой задачи долго бились ученые США и Европы. Он тщательно изучил и облек в формулу закон «Движение вязкой нефти», досконально изучил причины влияния на скорость ее движения по магистрали. Выведенная им закономерность получила позже название «Формула Шухова». Ею и сейчас пользуются при расчетах перекачки по трубопроводу любой жидкости.

В связи с тем, что Баку находится на выгодных водных путях, нужно было найти научные и практические обоснования для транспортировки нефти водным, очень дешевым путем. Шухов тут же предложил свое видение решения важной хозяйственной задачи. Он разработал проект морских шхун и барж, которые полностью обеспечивают транспортировку нефти в нужные регионы. По его проектам начали сооружать баржи длиной 150 метров. Изготовленные в Москве части баржи с чудесной быстротой собирались в местах их применения. В это короткое время было построено более тысячи таких барж.

Труды Шухова составили целую эпоху в развитии нефтяной промышленности. Уже только одни эти открытия и изобретения в нефтяной отрасли обессмертили бы его имя в истории науки и техники. Автор нефтяного крекинга, создатель нефтеналивного флота России, автор более 500 мостов, несметного количества паровых котлов, трубопроводов, водонапорных башен, доменных печей, элеваторов, канатных дорог, маяков, трамвайных парков — вот неполный перечень его талантливых деяний.

В 1885 году ученый сконструировал и построил первую паровую форсунку для сжигания нефти. В результате разносторонних теоретических и практических исследований Шухов создал оригинальную теорию работы первых котлов. Только в 1899 году он получил три патента за дроболитейные башни на оригинальные сетчатые покрытия для зданий.

И все же вершиной таланта Шухова В.Г. явилась его знаменитая гиперболоидная башня, построенная на Шаболовке в 1922 году. Бытует политическая версия, что построить такую башню первым предложил Владимир Ильич Ленин. В то время радиовещания не было даже в Германии, Англии, Франции. Таким образом, эта задача была не только просветительной, но и политической. Ее решение должно

стать символом преимущества социалистической системы над капиталистической системой. Осуществление данного проекта было поручено В.Г. Шухову.

В те годы бытовала такая легенда. Будто один из прохожих спросил у солдат, одетых в буденовки и сооружавших башню: «Какая же высота этой красавицы?» А те, наблюдавшие, как верхолаз водружает красный стяг на вершине, прокричали сверху: «Высота башни такова: если на храм Спасителя поставить дом моссельпрома, а на него еще двухэтажный дом, то получим высоту, равную ей».

Мачту Шухов решил соорудить в виде нескольких гиперболоидов, поставленных один на другой. Вначале башня задумывалась высотой в 350 метров, но из-за дефицита металла пришлось ограничиться 150 метрами. Дальность приема передач даже при такой высоте составила в радиусе 2000 километров. Сам монтаж конструкции был по тем временам гениальный. На монтаже был применен телескопический метод. Целые секции высотой в 25 метров и весом в 3 тысячи пудов без единого рабочего появлялись в небе, привлекая большие толпы зевак. Башня монтировалась без кранов и лесов.

В сентябре 1922 года состоялась первая передача с этой башни — концерта русской музыки, а с 1945 года началась трансляция телевидения.

Кроме башни на Шаболовке им были разработаны конструкции Петровского пассажа, Главпочтамта, стеклянный купол Метрополя, дебаркадеры Киевского и Казанского вокзалов. Когда будете отправляться в поездку с этих вокзалов, поднимите голову вверх, и вы увидите металлические кружева, сотканые гением — нашим замечательным земляком.

Под началом В.Г.Шухова спроектировано и построено почти 500 мостов, в том числе через Волгу, Оку, Енисей. Им разработаны проекты элеваторов, доменных печей, плавающих доков, стальных каркасов зданий, конструкция вращающейся сцены Московского художественного театра.

И все же, главная наука, которую постиг В.Г.Шухов, это наука добра, любви к людям, Отечеству. Герой Социалистического труда, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, он всегда был истинно русским человеком. Даже когда был заочно приговорен советской властью к смертной казни, он не принял лестных предложений уехать в Европу и Америку, а все права на свои изобретения и гонорары завещал государству. Он был настоящим сыном своего народа.

Владимир Григорьевич, по собственному выражению, был «человеком жизни».

Личная жизнь Владимира Григорьевича была тоже примером подражания для других. Вместе с женой Анной Николаевной Мединцевой они вырастили прекрасных детей — Ксению, Веру, Сергея, Фаbia и Владимира. Лишь трагическая смерть В.Г.Шухова никак не вписывается в формат его созидательной жизни. Задев случайно пламя свечи, он получил сильнейший ожог, от чего и скончался. Будто эта свеча была им самим поставлена себе за упокой.

Со смертью каждого человека умирает неведомый мир.

Грайворонцы свято чтят память выдающегося ученого. Жители района, учащиеся школы, носящей его имя, постоянно поддерживают связь с родственниками Владимира Григорьевича — внучкой Аллой Сергеевной и правнучкой Еленой Максимовной. В 2003 году в гостях был правнук — Владимир Федорович Шухов.

Грайворонцы по праву гордятся своим земляком. А он, вылитый в бронзе, скромно приютился в небольшом районном парке, видимо, желая не принадлежать всему человечеству, а лишь своим благодарным землякам, земле Святого Иоасафа.