



ботает фотохудожником журнала «Слово».

С конца шестидесятых он участвует во всесоюзных и международных конкурсах. Награжден золотыми медалями «Интерпрессфото». Он — обладатель приза Международных конкурсов «Уорлд Пресс Фото» (позже став в нем членом жюри) «Золотой глаз», лауреат премии Союза журналистов СССР. Ему присуждено звание «Мастер международной фотографии».

На состоявшейся презентации нового фотоальбома слова признательности, восхищения и преклонения перед талантом знаменитого земляка высказали главный федеральный инспектор Н.Я. Шатохин, заместитель губернатора В.В. Пучков, председатель областного совета ветеранов М.А. Деркач, Герой Советского Союза Г. Левин и, конечно же, кол-

Герои его фотографии, от самых известных и прославленных людей: П.А. Ротмистров — маршал бронетанковых войск, участник Прохоровского сражения; Т.С. Мальцев — академик, хлебопашец; Ю. Бондарев — писатель; Г. Свиридов — композитор; В.Я. Горин — председатель колхоза им. Фрунзе, Герой Соцтруда; С. Косенков — художник, до простых тружеников, все они — русский народ. Лица его героев, как правило, одухотворены, внутренне красивы и богаты.

Что такое фотография — ремесло или образ жизни? Павел Кривцов считает, «она, конечно, ремесло по своим техническим параметрам, но и искусство по своему конечному результату».

Мне хочется присоединиться к словам Е. С. Савченко, сказанным в том же предисловии: «Спасибо ему за талант, любовь к России, за его светлое искусство».

«Свет, который исходит от работ

## «Здесь я в командировке, а корнями, душой и сердцем я остался на родине, в Белогорье»

Не перестаю удивляться тому, как богата талантами земля белгородская. И всегда, когда я слышу имена прославленных земляков и узнаю об их трудовых, боевых, спортивных и творческих достижениях, меня переполняет гордость, что я, хоть и косвенно, причастен ко всему происходящему: живу в одно с ними время, о ком-то слышал или читал, а кого-то считаю своим другом.

Знаменательное событие в культурной и духовной жизни Белгородчины произошло недавно в областной научной библиотеке. Я и учитель гостищевской школы Леонид Яковлевич Давыдов были приглашены на презентацию фотоальбома «Русский человек. Век XX», автором которого является «мастер с мировым именем» наш земляк и друг, уроженец села Рождественка Павел Павлович Кривцов.

В наше сложное противоречивое время мероприятие подобного масштаба, по моему мнению, необходимо для нас всех как глоток чистой родниковой воды, вхождение в особый мир гармонии, прикосновение к высокой духовности и историческим истокам России и нашей малой родины.

Павел Павлович родился в 1943 году, через три месяца после судьбоносного Прохоровского сражения. Отец его погиб за два месяца до его рождения, освободя маленькую деревушку в Сумской области. Старшие школьные годы Павел провел в Белгороде, где и увлекся фотографией.

С 1966 по 1981 год он работал фотокорреспондентом в молодежной

леги по цеху. Они поздравили его с выпуском бестселлера в мировой художественной культуре, пожелали ему долгой творческой жизни и успехов на благо государства Российского, Белгородчины.

Виновник торжества поблагодарил

Павла Павловича можно сравнить с небесным светом Благовещения. Божие благославление да прибывает с Вами» — из высказывания Иоанна — архиепископа Белгородского и Старооскольского.

Мне хочется надеяться, что это зна-



всех присутствующих за искренние добрые слова в свой адрес. Особую благодарность П.П. Кривцов выразил администрации области и лично губернатору Е.С. Савченко, который много сделал для того, чтобы это издание вышло в свет.

Эта книга не имеет аналогов в области, России. По оформлению, содержанию, качеству печати и бумаги. «Все сделано на высоком мировом уровне», — заявил фотохудожник.

В фотоальбоме представлены отзывы знаменитых художников, писателей — В. Белова, Е. Носова; государственных деятелей — губернатора Е.С. Савченко; представителей духовенства — архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна.

«Знакомая с фотографиями Кривцова, внимательно рассматривая их, вы открываете для себя со-

всем другой мир. Мир, который вокруг нас и в нас самих, часто нами незамеченный. Мир человеческих страстей, радостей и печалей. Мир, который художник, глубоко мыслящий и тонко чувствующий человек, видит особенно обостренно, — говорится в предисловии. — Ему, выходя из народа, удалось с большим психологизмом отобразить русскую душу, потому что она ему родная. Он неравнодушен к истории и трагической судьбе народа, многочисленным страданиям, выпавшим на его долю в XX веке».

менательное событие найдет свое отражение в проведении мероприятий в учебных заведениях и библиотеках, поскольку это благодатный материал для воспитания в подрастающем поколении патриотизма и гордости за свою Родину и ее людей.

С. КАНИЩЕВ.

с. Гостищево.

На снимках: П.П. КРИВЦОВ; фотоальбом; одна из фоторабот Мастера — «Крещение».



газете «Ленинская смена», а затем его пригласили в Москву, в редакцию газеты «Советская Россия». Это были удивительно плодотворные годы творчества и напряженного труда. Его фоторепортажи на газетных полосах отражали жизнь людей труда с их праздниками и буднями.

С 1986 по 1991 год П. Кривцов работал в журнале «Огонек». Фотографии этого периода отмечены особым психологизмом, постижением человеческого духа.

С 1991 года Павел Павлович ра-

С фотоальбомом Павла Кривцова «Русский человек. Век XX» можно ознакомиться в центральной районной библиотеке.

8 апреля состоится премьеры книги с использованием мультимедийных средств. Будет показан видеофильм «Мне приснился снимок», в котором Павел Павлович размышляет «О профессии, жизни, бытии...»

Снимки из альбома, спроецированные на большой экран, рассказ о фотохудожнике и его работах, стихи и музыка, созвучные настроению и мысли Мастера, позволяют в полной мере почувствовать красоту русской души, стремление человека к свету, к добру.