



Имена земли Белгородской

«Живёт на берегу Сосны моё родное Малобуково...»



Александр ХАРЫБИНА

Фото из архива Малобуковской библиотеки им. А. Т. Харибина

Александра Харибина в народе прозвали «Самородком земли Белгородской». Память о знаменитом земляке бережно чтут на его родине – в селе Малобуково Красногвардейского района.



Чем жил и дышал...

Александр Тихонович родился в Малобуково 17 февраля 1938 года. С детства его окружала неброская, чарующая природа, слышал он удивительные, самобытные песни родного края в исполнении своих земляков. Любил рассказы своего деда – замечательного народного песенника, который в молодости был запевалой лейб-гвардии Преображенского полка и которому он, его внук, посвятил немало строк в своих воспоминаниях. А он написал множество рассказов, стихов, где воспел природу родного края, всё то, что окружало его с детства, чем жил, дышал все эти годы.

Александр Тихонович окончил исторический факультет Воронежского государственного университета; работал учителем музыки и истории в школе. Более 30 лет заведовал отделом культуры и кинофикации администрации Красногвардейского района. Но главное увлечение его жизни – это краеведение.

Александр Тихонович был дотошным краеведом, трепетным поэтом, знающим историком, фольклористом. Это он создал историческую основу для возвращения статуса и имени городу Бирючу. Историческое имя город вернул себе в 2015 году, в год 300-летия своего образования. До этого много лет он назывался посёлок Красногвардейское.

Песни и фильмы

Благодаря его заботам на фирме грамзаписи «Мелодия» (она выпускала пластинки во времена, когда не было CD-дисков и цифровых технологий) были записаны пластинки с народными песнями фольклорных коллективов Красногвардейского и Алексеевского районов. С его помощью белгородский кинорежиссёр Николай Ряполов снял фильмы «Вселиственный венок», «Песня пахаря».

Александр Тихонович дружил со многими знаменитостями, и эта дружба тоже приносила свои плоды. Например, его тесное сотрудничество с режиссёром Павлом Русановым и оператором Александром Кочетковым московской студии документального кино вылилось в несколько документальных фильмов об истории района, его природе, людях, населявших и населяющих этот край, которых узнала вся страна: «Жила-была на свете бабка Варвара», «О чём плачет жалеяка», грампластинка и документальный фильм «Песни над Тихой Сосной», фильм-размышление «Мать сыра земля» – о драматической судьбе русского крестьянства в XX веке. Картина поднимает сложные и острые вопросы бытования на земле главного кормильца нашего Отечества – пахаря и сеятеля. Исследования Харибина легли в основу многих краеведческих изданий.

Балалайка – улицы хозяйка

Александр Тихонович виртуозно играл на всех народных инструментах, но самым любимым была русская балалайка. «Балалайка – улицы хозяйка», – часто говорил он. Песенный репертуар Харыбина насчитывал более 100 мелодий и наигрышей, удивляя своим разнообразием: от плясовых, танцевальных и частушечных наигрышей до романсов и военно-патриотических песен. При нём создавались фольклорные коллективы – чтобы послушать некоторые из них, приезжали уважаемые люди из Москвы, других городов. Особенно в те годы славился Малобыковский хор – детище Харыбина.

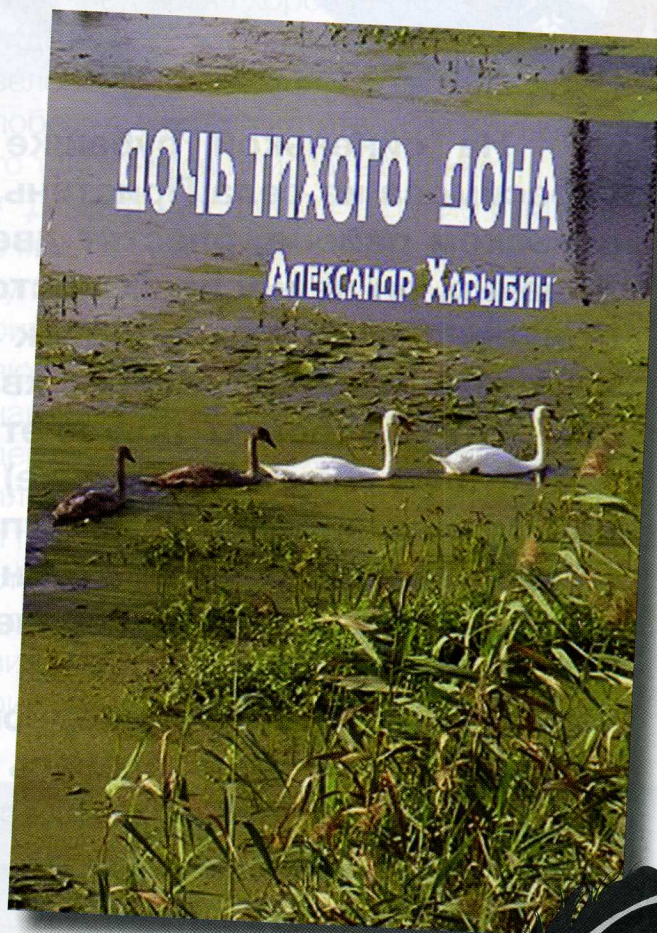
Александр Тихонович – участник и лауреат областных, всероссийских и международных фестивалей фольклора. Без Харыбина не обходилась ни одна фольклорная экспедиция на территории района. В 1993 году в районе побывали этнографические экскурсии из Москвы, Ирландии и Германии. Магнитофонные записи песен, народных обрядов и традиций нашего края пополнили сокровищницу мировой музыкальной культуры.

Многогранный талант

Многогранен талант Александра Тихоновича как публициста, автора прозы, поэзии. Он писал о том, что каждый из жителей наших мест ценит и очень любит: о родных людях, родной природе. Интересны его краеведческие работы об истории поселений у реки Тихая Сосна, об истоках народного творчества, культуры и образования района.

Есть у него и удивительные строки, посвящённые родному селу, землякам, которых он чтит и любил как никто другой. Написал поэму, которая так и называется – «Моё Малобыково». В ней есть такие строки:

**Апрель. Но лужицы весны
Мороз узором белым выковал.
Живёт на берегу Сосны
Моё родное Малобыково.
Из века в век, блюда черёд,
Менялись люди, поколения.
И счастлив я, что мой народ
Талантлив, смел до умиления.**



Обложка книги
Александра Харыбина
«Дочь Тихого Дона»

В 2012 году была издана его книга «Дочь Тихого Дона», где в центре повествования находится его личность – человека талантливого, многогранного, оставившего яркий след в истории Красногвардейского района; книга о земляках, о семье, о любви и красоте родного Белгородского края.

К большому сожалению, книга вышла после смерти Александра Харыбина (он ушёл из жизни 17 февраля 2012-го). В декабре 2012 года Малобыковской модельной библиотеке было присвоено его имя. Каждый год в библиотеке проходят вечера и встречи, посвящённые нашему знаменитому земляку, а также создана выставка «Самородок земли Белгородской» с материалами о жизни и творчестве Александра Тихоновича.

Наталья ТОРОХОВА,
заведующая Малобыковской
модельной библиотекой
им. А. Т. Харыбина

