

ДИНАСТИЧЕСКОЕ древо Щепкиных известно не одним актерским дарованием.

Еще в середине 1700-х на домашнем театре графа Волькенштейна в селе Красном сольские партии почти во всех спектаклях исполнял крепостной Григорий Иванович Щепкин (1734—1795). Графская труппа часто выезжала в губернский город. На одном из представлений Григорий пел особенно хорошо, и сам курский губернатор похвально отозвался о его голосе...

В 1757 году у Григория Ивановича родился сын Семен. Как и его отец, он был смышлен, проворен, рано обучился грамоте у сельского дьячка. И граф определил его в слуги к своему сыну. Вместе с молодым барином довелось Семену Щепкину несколько лет прожить в Москве и Петербурге. А по возвращении на родину обязанности камердинера сменил он на звание управляющего и принялся «содержать в порядке» огромное, разбросанное «на семидесяти верстах в округности» имение Волькенштейнов. Старшему же сыну Семена Щепкина суждено было стать великим актером, гордостью нашего национального искусства.

У Михаила Семеновича и Елены Дмитриевны Щепкиных было семеро детей. Если же сейчас попытаться составить список их потомков, это окажется непростой задачей. В родословном списке — ученые, учителя, врачи, книгоиздатели. И, конечно же, актеры.

Уже сам Михаил Семенович выступал с дочерьми Феклой (1814—1852), в замужестве Барсовой, а на сцене Щепкиной 1-й, и Александрой (1816—1841) — Щепкиной 2-й — в спектаклях Малого театра и даже ездил с ними на гастроли.

В 1838 году Щепкин с младшей дочерью гастролитировал в Казани. И Клавдий Данненберг, журналист и художник, выполнил тогда хорошо известный и теперь рисунок кульминационной сцены спектакля «Матрос», изображающий момент узнавания дочерью (ее роль исполняла А. М. Щепкина) в старом матросе (М. С. Щепкин) своего давно пропавшего отца. Спектакль «Матрос» с М. С. Щепкиным и его дочерью Александрой в главной роли пользовался огромным успехом почти целое десятилетие.

Состояли в труппе Малого театра и внуки Щепкина. Александра Петровна Щепкина, в замужестве Чернев-

ская (ее муж С. А. Черневский был режиссером Малого театра), прослужила в театре с 1877 по 1903 год; умерла она в 1930-м. Евгения Петровна Щепкина пришла на сцену Малого театра в 1893 году. Михаил Александрович Щепкин (тоже внук) стал актером Александринского театра.

мориального музея М. С. Щепкина. Этому музею Елена Николаевна и Александра Александровна Щепкины передали в дар бесценные реликвии — личные вещи великого актера: бювар (в него он складывал переписанные от руки роли), любимую темно-красную палку кизилового дерева,

сии». В квартире Марии Николаевны был создан своеобразный «уголок Щепкина». Там были и книги о замечательном земляке белгородцев, и репродукции и фотокопии с его портретов. И уникальные экспонаты. Хрупкий, с обломившимися краями квадратик мелованной бума-

Древо династии



Рисунок К.А. Данненберга.

Правнучка М. С. Щепкина Александра Львовна Щепкина, сестра известной писательницы Татьяны Львовны Щепкиной-Куперник, выступала в Малом театре с 1909 по 1916 год. Другая правнучка Елена Николаевна Щепкина (по мужу Шипкова) играла в Малом театре с 1960 по 1963 год.

Актрисой государственного академического Малого театра стала и дочь Елены Николаевны Александра Александровна. Еще ученицей театрального училища имени М. С. Щепкина приезжала она в наши края на торжество по случаю 150-летия со дня рождения великого актера. Побывала Александра Александровна у земляков своего прапрадеда и осенью 1968-го.

Красненцы тепло встретили А. А. Щепкину, пионеры одарили живыми цветами. Гостя приняла участие в торжественном открытии памятной доски на месте будущего ме-

с которой Михаил Семенович не расставался в последние годы жизни. Передали и мебель из московского дома Щепкиных. Теперь все это можно увидеть в нашем областном краеведческом музее. А кизиловую палку — и на памятнике у областного драматического театра имени М. С. Щепкина.

В памятный ноябрьский день 1968-го гостей села Красного Яковлевского района была и инспектор школ облоно Мария Николаевна Корчагина, тоже праправнучка великого актера. Ее родословная — от дяди М. С. Щепкина — Дмитрия Уколова и двоюродного брата великого актера — Ивана Дмитриевича Уколова. В конце 1950-х и начале 1970-х мне довелось не раз бывать в гостеприимной квартире Корчагиных на проспекте Богдана Хмельницкого, рассказывать о ней со страниц «Белгородской правды» и «Литературной Рос-

ги. На ней текст: «Господину Уколову Д. В. — пригласительный билет № 68 на право входа в земский сад на открытие памятника М. С. Щепкину, на вход на литературное утро 9-го мая в здание театра и на гулянье в земском саду вечером 9-го же мая. г. Суджа. 1895 г.»

Такой чести простой столяр из уездной Суджи (дядя Марии Николаевны) удостоился как потомок «виновника торжества».

Рядом с билетом — копия письма М. С. Щепкина — «любезному племяннику» В. И. Уколову (отцу Д. В. Уколова). И подпись «Ваш родной Михайло Щепкин», и содержание письма красноречиво говорят о том, что знаменитый актер России не забывал о своих родных по крови, оставшихся в далеком захолустье, о большом сердце и душевной щедрости Щепкина.

Б. ОСЫКОВ.