

Дорога к солнцу

В России сняли фильм о Василии Ерошенко

КИНО

Анна КУЩЕНКО

Фильм «Василий Ерошенко. Дорога к солнцу» о нашем земляке - всемирно известном эсперантисте, музыканте, поэте и писателе - выпустила кинокомпания «АТК-Студио» при поддержке Министерства культуры. Часть киноленты сняли в Белгородской области.

Сценарий об уроженце старооскольского села Обуховка написала Ксения Граушкина, режиссёром-постановщиком выступила Екатерина Дорощева.

26-минутная документально-постановочная кинолента включила в себя самые важные вехи жизни Ерошенко: потерю зрения в результате детской болезни, учёбу, начало литературного творчества, поездку в Лондон, жизнь и работу в Японии, Китае, Сиаме, Бирме, Индии, основание первой в Туркмении школы для слепых и последние дни жизни в родном селе.

Документальные кадры, фотографии и воспоминания перемежаются с воссозданными актёрами фрагментами жизни

Ерошенко. Фильм получился динамичным, в нём чувствуется и восхищение независимой натурой нашего земляка, и определённый трагизм его жизненного пути.

Свои комментарии в киноленте дают кандидат филологических наук Сергей Прохоров, не раз приезжавший в Белгород на мероприятия, посвящённые памяти Ерошенко, писатель Михаил Бронштейн, преподаватель эсперанто Вячеслав Иванов и белгородский писатель, краевед Борис Осыков.

- Съёмочная группа из Петербурга связалась со специальной библиотекой для слепых им. В.Я. Ерошенко, и там им подсказали обратиться ко мне. Я принял их дома, и когда



они увидели, что есть в моей коллекции (это более 50 изданий произведений Ерошенко, а также книг о нём, газетные и журнальные статьи, посвящённые Василию Яковлевичу, памятный плакат, портрет и марка, издания на украинском языке, копии книг на китайском, японском и эсперанто), то прямо здесь развернули

съёмочную площадку и остались почти на весь день, - рассказал Борис Осыков.

Многие уникальные фотографии из жизни Ерошенко, которые появляются в фильме, тоже взяты из архива Осыкова. В целом краевед положительно оценил работу молодого режиссёра, но заметил, что в киноленте мало внима-

ния уделили родине Василия Яковлевича и работе по сохранению его памяти, которая сейчас ведётся в области.

Кинолента уже успела получить главный приз в номинации «Лучший короткометражный документальный фильм» на Казанском международном кинофестивале и стать финалистом фестиваля кино Russian Elementary Cinema - 2015 в Новосибирске.

24 сентября её показали в Москве на кинофестивале «Артикино». В Белгородскую область пока пришли пять дисков. Один хранится в Белгородской специальной библиотеке им. В.Я. Ерошенко, второй - у начальника областного управления культуры Сергея Курганского, третий - у Бориса Осыкова, ещё два отправились в Старый Оскол. Возможно, в будущем фильм можно будет увидеть в Интернете.

Фото со страницы Екатерины ДОРЩЕВОЙ в социальной сети «ВКонтакте»